

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

1955, un constat amer

Jacques Brel écrit et chante cette chanson : « Ça va »

« Ça va ! y a toujours un peu partout

Des feux illuminant la terre

Ça va

Les hommes s'amuse comme des fous

Aux dangereux jeux de la guerre

Ça va »...

Voir la suite sur un moteur de recherche.

Il est bien d'actualité ce texte, et si le diable revenait, il aurait de quoi être plus que satisfait : outre les conflits un peu partout dans le monde, le réchauffement climatique, dû à l'action de l'homme, accélère et amplifie les catastrophes, à un niveau même pas imaginable en 1955.

1971, un rêve

John Lennon écrit et interprète « Imagine ».

Imagine there's no heaven

It's easy if you try

No hell below us

Above us only sky

Imagine all the people living for to-day

Voir la suite sur un moteur de recherche.

Imagine qu'il n'y a pas de paradis

C'est facile si tu essaies

Aucun enfer au-dessous de nous

Au-dessus de nous que le ciel

Imagine tous les gens vivant le présent...

Un monde sans affrontements, où les hommes vivent unis.

Et pour 2025 ?

Je n'imagine pas un monde sans guerre ni détestation. Je ne crois pas non plus que les catastrophes météorologiques vont être réduites par rapport à 2024.

Mais je souhaite que d'une part, la haine soit moins cultivée et que d'autre part, le respect de la nature devienne une priorité internationale. Les perspectives d'avenir deviendraient alors plus rassurantes.

N'oublions pas le proverbe d'origine incertaine, repris par Saint-Exupéry dans « Terre des hommes » : « nous n'héritons pas la terre de nos parents, nous l'empruntons à nos enfants ».

Quoi qu'il arrive, je vous souhaite à tous, bien sûr en premier lieu une bonne santé, et aussi d'excellents moments qui nous permettront de marquer cette année d'une belle pierre blanche.

Christian Herbaut

Bonne année 2025, avec nos vœux les meilleurs pour la nouvelle année.

N° 314 janvier 2025



Pour nous contacter

Président

Christian Herbaut

cjherbaut@orange.fr

09 75 41 31 42

Secrétaire

Jean-Bernard Bachet

jean-bernard.bachet@wanadoo.fr

04 90 28 71 45

Trésorier

Daniel Henriot

d.henriot84@wanadoo.fr

06 07 83 46 83

Maquette : @abou

ÉDITO

Mercredi 8 janvier 2025 à l'Espace culturel, à 18 heures

Histoire d'un soldat de Napoléon 1er

par Jean-Pierre Bonhomme, ingénieur process et audit qualité

Barthélémy Bonhomme était, de novembre 1812 à juillet 1815, soldat dans les Armées de Napoléon 1°. Il fut Chasseur dans le 35° Régiment d'Infanterie Légère, basé à Livourne en Italie, puis Voltigeur dans le 9° Régiment d'Infanterie de Ligne, basé à Toulon.

Engagé à 23 ans, en remplacement d'un conscrit plus fortuné, ses pas, environ 10000 kms parcourus avec un barda de 25 kg sur le dos et un fusil de 5 kg en bandoulière, l'emmèneront guerroyer en Italie et en Autriche. Il en reviendra, 33 mois plus tard, après avoir vécu des batailles difficiles et effectué un retour incertain. Au cours de cette vidéo-conférence il est raconté le recrutement, l'apprentissage des manœuvres de bataille, le maniement du fusil, les règles d'hébergement et d'alimentation, les difficiles conditions sanitaires, les affrontements avec les ennemis et, cruellement, le bilan des combats.

Cette conférence est construite à partir d'archives familiales, de recherches menées au Service Historique de la Défense à Vincennes, de lecture de nombreux ouvrages relatifs au 1er Empire, d'investigations dans les Archives Départementales et Municipales. Il vous sera présenté cette Petite Histoire qui s'inscrit dans la Grande Histoire.

La vidéo- conférence est animée par Jean-Pierre Bonhomme, romancier, conférencier, arrière-arrière-petit-fils de Barthélémy Bonhomme. Il vous fera partager cette puissante et exigeante odyssee à l'étonnante véracité historique.



Originaire de la région stéphanoise le conférencier, Jean-Pierre Bonhomme, est un retraité de l'industrie (Groupe Saint-Gobain). Il était un spécialiste des procédés de Fabrication et des processus de la Qualité. Outre les animations de sessions de formation relatives à la Qualité, il a rédigé un système expert de fabrication basé sur les acquis et connaissances techniques de son métier. Sa carrière, consolidée en France, s'est déroulée à l'Internationale (Inde, Chine, USA, Japon, Australie, Italie). Il avait la pédagogie nécessaire pour transmettre le savoir-faire (dénommé Know How dans son milieu professionnel et industriel). A la retraite il s'est essayé dans l'écriture et a écrit un roman, « Le Jumelage ». Puis c'est dans le parcours de vie de certains personnages de sa généalogie qu'il s'est investi, les reconstituant et les transformant en vidéo-conférence. Ces histoires sont contemporaines et se situent dans les grands événements historiques.

Ils les présentent en milieu scolaire, associatif, muséal. Elles suscitent toujours un vif intérêt.

Mercredi 22 janvier à l'Espace culturel, à 18 heures

Pétrarque et Laure :

parfois la réalité historique se montre plus belle que toutes les inventions

Michel Caudry, professeur de médecine retraité

Le plan de l'intervention

- I - Nous sommes d'emblée invités dans le monde poétique de Pétrarque, avec deux extraits de la chanson *Chiare Fresche e dolci acque...*
- II - Les Laure apocryphes ou le musée des horreurs...
- III - La contribution de Pierre de Nolhac et sa redécouverte des manuscrits autographes du Chansonnier
- IV - Les multiples aspects de la personnalité de François Pétrarque
- V - Une abondante production littéraire
- VI - La fameuse lettre adressée à Dionigi Roberti di San Sepulcro : *l'Ascension du mont Ventoux*
- VII - Pétrarque grand voyageur et diplomate. Voyages d'études, de découverte et les missions diplomatiques
- VIII - L'abbé de Sade et son invention : Laure de Noves
- IX - Les doutes de Fernand Brisset et de bien d'autres lecteurs du *Chansonnier*
- X - Laurette de Sade, la véritable égérie de Pétrarque : des preuves indépendantes et concordantes
- X –Pétrarque et Laure ou les quatre saisons d'un amour...

*Michel Caudry a eu la chance de pouvoir mener plusieurs vies successives. Une carrière de médecin oncologue, professeur à l'université de Bordeaux. Ayant atteint l'âge de 56 ans, alors qu'il était encore capable de border un génois, il s'est lancé avec son épouse dans une vie de navigateurs à la voile, pendant une quinzaine d'années. Avec une longue escale à Marie-Galante où il a fondé le Magazine de Marie-Galante et des îles et écrit un essai à propos de l'économie de cette île : Marie-Galante à la croisée des chemins, éditions Ibis Rouge 2012. Il y eut aussi en 2006 la publication d'un premier roman policier maritime : Pavane pour un corps-mort, aux éditions Amalthée. Puis ce fut une nouvelle escale de quatre ans à Raiatea, en Polynésie où l'auteur a sculpté des statues de danseuses d'Aparima, exprimant le vocabulaire gestuel de cette danse. Retour dans l'Hexagone, installation heureuse au pied du mont Ventoux, participation à la vie culturelle très riche de ces Baronnie, fondation d'une association : *Poèmes en Baronnie*. Publication de deux essais : La Laure chantée par Pétrarque (éditions Wallada, Avignon juin 2022), avec en parallèle la réalisation de statues de Laure, de Pétrarque et de Saint Augustin. En novembre 2022, publication d'un autre essai très sérieux : Il faut réparer notre médecine (éditions de l'Harmattan).*

Mercredi 5 février à l'Espace culturel, à 18 heures

Les jardins romains

par Mélanie Bienfait, guide conférencière

Les Romains, à la fois agronomes et jardiniers, ont excellé dans l'art des jardins. Du jardin potager à celui d'agrément, lieu central dans l'organisation de la maison antique, on y découvre un lieu ordonnancé, pensé avec soin pour le plaisir des yeux et la bonne croissance des cultures.

Jardin sacré, de nombreuses divinités étaient spécialement dévolues à leur protection. Le jardin est aussi un lieu où l'on rend un culte aux défunts, où l'on se rapproche de la Nature.

Les sources de connaissances des lieux sont nombreuses, depuis les écrits laissés par de nombreux auteurs antiques comme les agronomes Varron ou Columelle, les représentations et les fresques, le mobilier archéologique et aujourd'hui l'aide croissante de la science moderne permettant l'analyse des graines ou des charbons de bois.

De la ferme rurale à la grande domus urbaine, la conférence vous propose une promenade au jardin agrémentée d'exemples pris dans l'ensemble du monde romain.

Mélanie Bienfait, née à Vaison-la-Romaine, est guide conférencière, passionnée de l'histoire antique romaine et du quotidien sous tous ses aspects. Ayant participé au parcours botanique mis en place dans les sites archéologies Vaisonnais, elle propose régulièrement des visites sur ce thème lors notamment de la manifestation nationale "Les Rendez-vous au Jardin".

