

# LA LETTRE



**Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine**

N° 307 janvier 2024

## À 100 ans d'intervalle, quelques éléments de comparaison

### 1924 : année olympique

\* Les années folles. Après la « grande guerre », les esprits évacuent ces événements douloureux dans la liesse, et en découvrant les musiques importées des États-Unis. Un des propos courants était : « plus jamais ça » !

\* Willem Einthoven, néerlandais, reçoit le prix Nobel de « Physiologie ou Médecine » pour la mise au point de l'électrocardiographe, qui ouvre la voie à la cardiologie moderne.

\* « La recherche du temps perdu » : 5 volumes sont parus - sur les sept au total - (Proust est décédé en 1922).

Et il est vrai que les voyageurs passaient beaucoup de temps sur les trajets. Imaginez : pour aller de Paris à Marseille en train, il fallait compter 16h25. Le trajet France > New-York prenait presque une semaine (train + bateau).

\* Aux jeux olympiques, la France récolte 38 médailles dont 13 en or.



### 2024 : année olympique

\* Pas de conflit généralisé mais de multiples combats mortifères dans ce monde, pas plus rassurant qu'un siècle auparavant. Si la paix reste un objectif affiché pour certains (Antonio Guterres par exemple), elle n'est qu'une vague souhait peu réaliste pour d'autres et même impensable pour trop d'habitants de cette Terre.

\* L'IA pourrait aider la médecine prédictive, notamment lors de la lecture et l'interprétation d'images, dans le cadre de la prévention de cancers (sein par exemple).

\* Pour beaucoup de personnes, l'obsession est « la recherche du temps gagné ». Il ne faut plus que 3h20 pour aller de Paris à Marseille en TGV et moins de 8h d'avion pour rallier Paris à New-York.

\* La France organise les Jeux Olympiques en France. Améliorera-t-elle le nombre de 33 médailles obtenues à Tokyo en 2020 : 10 en or, 12 en argent, 11 en bronze ? Rappel : en 1900 elle en remportait 102, 27 en or, 38 en argent, 37 en bronze (précisons que 24 pays seulement y participaient). Les pronostics sont ouverts.

Christian Herbaut

### Pour nous contacter

#### Président

Christian Herbaut  
[cjherbaut@orange.fr](mailto:cjherbaut@orange.fr)  
09 75 41 31 42

#### Secrétaire

Jean-Bernard Bachet  
[jean-bernard.bachet@wanadoo.fr](mailto:jean-bernard.bachet@wanadoo.fr)  
04 90 28 71 45

#### Trésorier

Daniel Henriot  
[d.henriot84@wanadoo.fr](mailto:d.henriot84@wanadoo.fr)  
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

CIC Hôtel de Ville F84110 Vaison-la-Romaine  
[cic84@orange.fr](mailto:cic84@orange.fr) <http://cic-vaisionlaromaine.com>  
Directeur de la publication : Christian Herbaut

vaision la romaine

Mercredi 31 janvier à l'Espace culturel, à 18 heures

## Guide pour jeunes en recherche d'emploi par Louis Basco, Maître de conférences.

Les chances de réussite dans un engagement professionnel des jeunes au regard du contexte socio-économique actuel difficile exige une démarche d'accompagnement pédagogique.

Comment permettre aux jeunes d'optimiser leurs chances d'entrer dans la vie professionnelle ? Mais aussi comment les engager sur un travail d'analyse de leur parcours de recherche d'emploi par des procédures positives ?

*Louis Basco est enseignant-chercheur Avignon Université (Sciences de l'Éducation) jusqu'au 1 mars 2022, chercheur laboratoire Culture et Communication, chercheur correspondant Centre Norbert Elias, président de l'Association pour la Recherche sur la Personne. <https://associationarp.wordpress.com/>*

Mercredi 7 février à l'Espace culturel, à 18 heures

## Libraires et librairies par Dominique Boulard, libraire indépendante, Librairie Montfort à Vaison-la-Romaine

La conférence vise à exposer globalement la filière du livre et à replacer la librairie indépendante dans un marché difficile à comprendre. Elle introduira les enjeux qui se rapportent à une ville telle que Vaison la Romaine.

*De formation scientifique initiale, Dominique Boulard évolue pendant 10 ans dans le domaine culturel : gestion du patrimoine et événements avec la mise en œuvre d'un festival. Fonctionnaire d'une collectivité publique, elle gère le contentieux et prend la responsabilité du service économique. Elle consolide ses connaissances en gestion publique et renforce sa volonté de travailler dans l'interfaçage public/privé. Dès lors, culture, patrimoine, développement économique et local forment un tout.*

*Elle dirige, pendant 12 années, un Comité Bassin d'Emploi (CBE), structure parapublique d'accompagnement des créateurs d'entreprise, par ailleurs d'animation du dialogue social territorial.*

*En 2003, à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse elle intervient auprès des étudiants en master culture et communication, et met en place la Fondation Universitaire, alors insérée dans le territoire. Elle dirigera ensuite l'École des Beaux-Arts d'Avignon. En 2008 elle s'engagera dans un Master Économie Gestion, spécialité évaluation des politiques publiques.*

*Juste avant l'épidémie de Covid, elle souhaite retrouver Vaison et pense reprendre ou fonder un commerce. Elle découvre alors que la librairie Montfort est en vente. Après un stage qui lui permettra de vérifier son appétence pour cette activité, elle s'engage vers la reprise des parts sociales de la librairie. Une formation de l'Institut National du Livre et un temps de salariat dans la librairie aboutiront à l'issue de la période Covid à une reprise officialisée le 15 mai 2021.*

