

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

En automne, l'explosion des couleurs

N° 304 novembre 2023

Mais qu'est-ce qu'une couleur ? Lors d'une émission radiophonique, Michel Pastoureau, spécialiste entre autres du symbolisme des couleurs, faisait remarquer la difficulté à définir ce terme.

Pour le petit Larousse illustré, c'est « une sensation que produisent sur l'œil les radiations de la lumière, telles qu'elles sont absorbées ou réfléchies par les corps ». Pour les physiciens, c'est en interagissant avec la matière que la lumière produit des couleurs : chaque matière retient certaines longueurs d'onde et en réfléchit d'autres. Blanc et noir seraient les extrêmes des nuances de gris, ces trois perceptions ne sont pas toujours considérées comme de vraies couleurs.

Voilà qui est théorique. Lorsque vous parlez de la couleur du ciel, vous ne mentionnez pas que les photons à l'origine du bleu ont une longueur d'onde située entre 450 et 495 nanomètres !

Heureusement, des éléments naturels nous procurent des exemples nombreux pour différentes couleurs. Des fleurs : coquelicot, pervenche, tournesol ; des fruits : cerise, myrtille, citron ; des pierres précieuses : rubis, saphir, topaze ; ou même un nom célèbre : Klein.

Chacune des couleurs – je n'ai mentionné ici que les primaires – présente elle-même de très nombreuses nuances, certaines ayant des noms poétiques ou curieux : cuisse de nymphe, isabelle, zinzolin... Il en existerait des centaines de déclinaisons.

Comme chaque année, la saison automnale nous donne la possibilité d'observer une palette extrêmement diversifiée de nuances. Le vert, dominant du printemps jusqu'à la fin de l'été, va régresser puis disparaître chez les espèces à feuilles caduques. La chlorophylle, produite en abondance pendant les saisons printanière et estivale, va progressivement laisser s'exprimer les différents pigments qu'elle masquait jusqu'alors (carotènes, xanthophylles, lycopènes, anthocyanes...) et qui sont plus résistants que la chlorophylle elle-même.

Maintenant régalaons nous les yeux, pendant deux à trois semaines environ, de ce festival de nuances colorées, qui évoluent jour après jour, pour nous laisser ensuite (peut-être) piétiner les feuilles mortes... ou pourquoi pas, les ramasser à la pelle...

« La chanson des feuilles mortes » texte de Prévert, musique de Kosma. Vous la fredonnez déjà !

Christian Herbaut



Pour nous contacter

Président

Christian Herbaut
cjherbaut@orange.fr
09 75 41 31 42

Secrétaire

Jean-Bernard Bachet
jean-bernard.bachet@wanadoo.fr
04 90 28 71 45

Trésorier

Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

ÉDITO

Mercredi 8 novembre à l'Espace culturel, à 18 heures
Visite de l'exposition à partir de 17h30

Le petit train de Buis

par Jean-Louis Bezet, membre de Ventoux-Rail-Nostalgie.

Le train qui a relié Orange à Buis-les-Baronnies, via Vaison, pendant quarante-cinq ans jusqu'en 1952, a laissé des traces sur notre territoire et dans notre vie : des bâtiments de gare, des ponts, des tunnels, des parcours. Malheureusement de moins en moins de Vaisonnais peuvent se vanter d'avoir emprunté ce train à vapeur et voie métrique, certains même ne connaissent rien de son existence.

Jean-Luis Bezet et Jean-Pierre Imbs, membres de l'association Ventoux Rail Nostalgie qui sont les successeurs de MM. Favier, Mancip ou Peruch qui avaient écrit un livre aujourd'hui épuisé : « Le Petit train du Buis », vont nous guider dans une rétrospective de cette incroyable histoire.

Cette soirée CIC ne sera pas exactement organisée comme à l'accoutumée. Une exposition d'objets et d'archives sera visible à partir de 17h30. En plus, au cours de la conférence, un diaporama de 35 minutes qui contient de nombreuses photos incroyables sera présenté.



Jean-Louis Bezet et Jean-Pierre Imbs sont des passionnés de chemin de fer. Ils se sont donnés pour mission de perpétuer la mémoire des trains disparus du Vaucluse au cœur d'une association « Ventoux Rail Nostalgie ».



Mercredi 21 novembre à l'Espace culturel, à 18 heures

Les druides, une histoire méconnue

par Catherine Ribotton, professeure agrégée d'histoire, ethno-historienne.

Depuis une quinzaine d'années, la civilisation celtique est à la mode, tant dans les séries que dans certains jeux vidéo, et pourtant que savons-nous vraiment de cette civilisation et de ces personnages emblématiques que furent les Druides ? Mystérieux, détenteurs de multiples secrets, grands intellectuels, faiseurs de rois et connaissant l'art de soigner, ils nous fascinent encore aujourd'hui...

C'est à leur découverte que nous entraînera Catherine Ribotton.



Professeure agrégée d'Histoire et ethno-historienne, chargée d'enseignement à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne
"J'ai encadré durant plusieurs années une préparation au concours des Instituts d'Études Politiques de Provence, dont celui d'Aix en Provence.

J'ai enseigné aussi en lycée, à Avignon et à Cavillon. Aujourd'hui, tout en continuant mes recherches historiques, j'ai le plaisir de partager cette connaissance avec le public, lors de conférences."



Voyage d'une Journée à Aix-en-Provence, le lundi 27 novembre 2023

- Visite avec guide de l'exposition MUCHA, maître de l'art nouveau, à l'Hôtel de Caumont à Aix en Provence
- Visite du Domaine d'art de Château la Coste.

VOYAGE



Vous serez prochainement informé du détail de cette journée, des conditions et des modalités d'inscription.

