

ASSOCIATION
**CENTRE D'INFORMATION CULTURELLE
DE VAISON-LA-ROMAINE**

PROCES VERBAL

CONSEIL D'ADMINISTRATION
du
14 février 2023

Le conseil d'administration, convoqué le 3 février 2023, s'est réuni sous la présidence de M Christian Herbaut, président.

Les douze membres présents ont signé la feuille d'émargement.

Etaient excusés :

- Jean-Baptiste Hild
- Chantal Revel
- Agnès Vertu

M. Jean-Bernard Bachet est désigné secrétaire de séance.

Le CA adopte le procès-verbal de sa séance du 19 octobre 2022.

Le Président ouvre la séance et invite le CA à procéder à l'examen de l'ordre du jour :

- * Vie statutaire : démission d'une administratrice
- * Activité en cours de l'année 2022/2023
- * Le point sur les adhésions et les résultats financiers
- * Projets d'activités pour 2023/2024 : conférences, cours d'histoire de l'Art, sorties organisées
- * Questions diverses

I - Vie statutaire

M. Christian Herbaut, président, rappelle que Mme Mireille Stacchini, élue administratrice par l'assemblée générale du 19 octobre 2022, avait intégré le conseil d'administration réuni le même jour.

Par un courriel du 26 janvier 2023, Mme Stacchini a notifié au Président sa démission du CA.

[Tapez ici]

Le 30 janvier, le Président a donné à Mme Stacchini acte de sa démission motivée et constaté qu'elle avait cessé ses fonctions d'administratrice.

M. Christian Herbaut donne lecture de la lettre de Mme Stacchini, datée du 23 janvier 2023.

Le CA, après en avoir délibéré, valide la décision du Président constatant la cessation des fonctions d'administratrice de Mme Stacchini.

II - Activité en cours de l'année 2022/2023

M. Jean-Bernard Bachet, secrétaire, fait le point sur les activités associatives :

1 – Conférences :

Pour la saison 2022/2023 treize conférences sont programmées.

Depuis le 21 septembre 2022, date de la première conférence de la saison, huit séances ont réunies 658 auditeurs, soit en moyenne 82 personnes contre 84 pour la précédente saison (pour mémoire : 93 en 2018/2019).

Deux conférences ont atteint 95 participants (Saint-Exupéry, La dernière leçon) alors que les moins fréquentées, 59 et 58 personnes, portaient sur les deux sujets scientifiques programmés (Mathématiques, Intelligence artificielle).

Les cinq conférences à venir, compte tenu de la notoriété des intervenants et de l'intérêt des sujets traités, devraient maintenir, sinon dépasser, ce niveau de fréquentation.

Pour mieux « cibler » les attentes des auditeurs, sur la proposition de M. Alain Fauqueur, un questionnaire sera soumis aux adhérents portant sur les thèmes de conférences, les sujets des cours d'Arts et Histoire, sortie, voyages, convivialité. Le questionnaire sera inclus dans la prochaine Lettre du CIC.

2 – Cours d'Histoire de l'Art.

Le cycle 2022/2023 sur *l'Age d'or d'Avignon*, donné par Mme Sophie Bentin, rencontre un vif succès avec 75 inscrits (dont 23 nouveaux), niveau en net progression (64, 53 et 45 les années antérieures ; pour mémoire : 21 en 1999/2000)).

L'intérêt de notre public pour ce sujet, mais, sans doute, principalement les qualités d'élocution et de clarté d'expression de la conférencière au soutien d'un texte riche et dense, appuyé par une iconographie pertinente, font la réussite de ces cours.

Le Conseil d'Administration, sur proposition du trésorier, décide de porter de 200 à 250 € par vacation, la rémunération de Mme Bentin pour la saison 2022/2023.

[Tapez ici]

3 – Visite

La journée de visite d'Avignon, guidée par Mme Bentin en complément du cycle de conférences, est fixée au mercredi 24 mai ; le nombre des participants sera limité à la capacité d'un car (45 personnes environ). L'organisation matérielle, itinéraire et restaurant, est en cours.

4 – Sorties et voyages

Mme Annie Blazy, vice-présidente, indique que la sortie à Arles, du vendredi 16 septembre 2022, au Centre culturel Luma, réunissant 24 participants, fut un succès.

En revanche le voyage à Madrid, Escorial et Tolède initialement prévu du 29 septembre au 4 octobre 2020, d'abord reporté pour cause de pandémies, a été mis en attente en 2021 et 2022, en raison des incertitudes nées de la crise sanitaire.

Le projet est abandonné (Cf. infra).

5 - Aménagement de la salle des conférences

M. Daniel Henriot expose qu'actuellement les chaises sont mises en place par le personnel de la mairie. Il en a été toujours ainsi depuis très longtemps (le CIC est issu il y a 45 ans des archives/patrimoine de la ville).

Il semblerait que cette prestation gracieuse, dont bénéficie encore le CIC, soit remise en cause pour toutes les associations, sauf pour le « Club des aînés » dont les membres sont âgés.

Une démarche du CIC pour obtenir une dérogation de la Municipalité doit être envisagée.

Sinon, une alternative est envisageable avec la mise en place des chaises par les administrateurs.

III - Le point sur les adhésions et les résultats financiers

M. Daniel Henriot, trésorier, fait le point sur :

1 – Les adhésions 2022-2023

Le CIC compte aujourd'hui 175 adhérents, dont 55% demeurent à Vaison et 45% hors de Vaison.

A noter que le niveau des adhésions étaient remontées l'an passé à 188, contre 222 l'année précédente.

[Tapez ici]

Cette année, le CIC a perdu 13 membres. Ainsi 53 membres, soit 30%, n'ont pas renouvelé leur adhésion, mais ces départs sont contrebalancés par l'arrivée de 40 nouveaux adhérents, ce qui est encourageant.

Une distorsion est à remarquer entre, d'une part, le nombre de participants aux conférences qui est stable depuis plusieurs années, entre 80 et 90 en moyenne, le nombre d'inscrits au Cours d'art en augmentation et, par ailleurs, celui des adhérents en baisse depuis 6-7 ans.

Observation doit être faite que le lien doit être établi avec le tarissement des sorties ou voyages pour lesquels l'adhésion est obligatoire.

Le CA doit rechercher le moyen de recueillir plus d'adhésions.

2 - les résultats financiers

2-1 Les produits

Le produit des adhésions est constant depuis 2019, grâce à la formule des dons défiscalisables :
2018-19 : 3 720 € de cotisations simples,
2019-20 : 5 685 €, dont 3 745 € de dons défiscalisables. Soit une augmentation de près de 2000 €.

Cette année, 2022-23 : 5 460€, soit autant qu'avant Covid, dont 3 790€ de dons défiscalisables.

2-2 L'exécution du budget à ce jour

M. Daniel Henriot commente le tableau comparatif des réalisations au 10 février 2023 avec le budget voté pour l'exercice 2022/2023.

Les recettes sont en progression sur les prévisions, les dépenses exécutées sont dans les limites des crédits ouverts.

2-3 Les cotisations 2023-2024 :

CIC :

- * Adhésion simple 20 € pour une personne et 30 € pour un couple,
- * Ou Adhésion défiscalisée.

Cours d'art : 50 € par personne pour l'année.

Le CA adopte le maintien des cotisations.

[Tapez ici]

IV - Projets d'activités pour 2023/2024

1 - Préparations des conférences 2023-2024

M. Christian Herbaut, coordinateur du groupe d'animation, propose la méthodologie suivante :

Adresser un courrier aux membres du Groupe d'animation leur demandant d'envoyer des propositions de conférences à Christian Herbaut.

Joindre à ce courrier :

- la note de consignes pour le « correspondant »
- la présentation à compléter par le correspondant, pour solliciter le conférencier, sans engagement de réalisation ni de date
- dates possibles des conférences
- le dépliant 2022-2023

Envoi, avant le 20 mars, des réponses positives à Christian Herbaut qui fera la synthèse avant la réunion du Groupe d'animation.

La première réunion du Groupe d'animation, pour le choix des sujets et des conférenciers, est fixée au jeudi 23 mars à 10 h 00.

Pour mémoire : liste des membres du Groupe d'animation (validée par le CA le 12 avril 2022).

Abou Emji	Hild J Baptiste Martine
Apack Carole	Muro Françoise Philippe
Bachet Jean-Bernard	Neyrat Patrick
Blazy Annie	Noblia Jacques
Chopin- Morales Florence	Torqueo Annie
Fauqueur Alain	Uhl Jean-Louis
Henriot Daniel	
Herbaut Christian	Hors CA : Boulard Dominique

2 – Cours d'Histoire de l'Art

M. Jean-Bernard Bachet, secrétaire, expose ses recherches d'intervenants pour animer la saison 2023/2024

2-1 Recherches d'intervenants qualifiés en « histoire de l'art » (peinture)

Les courriers adressés à l'Association des élèves de l'École du Louvre et aux grands musées de la Région : Calvet, Avignon, Fabre, Montpellier, Granet, Aix-en-Provence, Valence, Arts et Archéologie, ainsi qu'à la DRAC PACA, à l'Université d'Avignon, et d'autres encore ... n'ont permis d'aboutir à aucune piste utile.

[Tapez ici]

2-2 Poursuite de la collaboration de Mme Sophie Bentin

En revanche, les discussions menées parallèlement avec Mme Sophie Bentin ont débouché sur la proposition du thème : « *D'Arelate à Lugdunum, la vallée du Rhône et l'antiquité romaine* »

Le cycle de conférences serait le suivant :

- 1 – Le Rhône
- 2 – Les cités romaines de la vallée du Rhône
- 3 – L'eau dans la ville
- 4 – Les plaisirs de la ville
- 5 – La vie religieuse
- 6 – Habitat urbain
- 7 – La vie agreste
- 8 – Artistes et artisans

Ce projet qui est un tableau de la civilisation gallo-romaine dans le sillon rhodanien, aire où la romanité s'est exercée le plus longtemps en France, du deuxième siècle avant notre ère (– 121) à la fin du cinquième siècle (498), a une dimension culturelle affirmée.

L'échange fait ressortir que ce thème sera en phase avec la commémoration du centenaire de l'adjonction de l'épithète « *la-Romaine* » au nom de notre cité, Vaison.

L'opinion qui se dégage est que le projet proposé est séduisant par son contenu et qu'associé aux qualités de Mme Bentin sa réussite auprès de notre public est assurée. Après débat, le projet est adopté.

2-3 Changement d'intitulé

Sur le fondement d'une observation de M. Jean-Baptiste Hild sur le caractère « historique », plus que de celui propre à l'Histoire de l'Art, des conférences de Mme Bentin, le Conseil, après en avoir débattu, décide du changement d'intitulé des cours du mercredi matin.

Le Conseil adopte l'intitulé « cours d'Art et d'Histoire ».

2-4 Voyage de fin de cycle

A l'instar de la visite-promenade à Avignon prévue à l'issue du cycle « *L'Age d'or d'Avignon* », il est envisageable d'étudier un projet de voyage sur le thème de la romanité sur la richesse archéologique de l'aire Lyon-Vienne-Saint Romain en Gal.

La faisabilité de ce projet sera étudiée par M. Jean-Bernard Bachet.

3 – Sorties et voyages

Mme Annie Blazy, vice-présidente, indique le projet voyage à Madrid, Escorial et Tolède sera repris par Hadrien 2000 sous une autre forme et une autre orientation : « *Charles Quint en Espagne* » en lien avec la conférence « *Charles-Quint entre pouvoir et spiritualité* » qu'elle donnera le 12 avril prochain.

Par ailleurs, Mme Annie Blazy informe le Conseil qu'elle élabore un projet de voyage de trois jours : « Queyras et Briançon ».

4 – Le Forum des associations

M. Daniel Henriot indique que le Forum des associations aura lieu le dimanche 3 septembre 2023, en centre-ville.

Le CIC participera à cette manifestation selon la même organisation que les années précédentes.

V – Questions diverses

Après échange, le Conseil décide que le cycle de conférences sera clôturé par un « pot » traditionnel.

L'ordre du jour du présent Conseil d'administration étant épuisé, le Président déclare que la séance est close.

Le secrétaire de séance

Le Président

Jean-Bernard Bachet

Christian Herbaut