

# LA LETTRE



**Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine**

## Et la mise en scène, elle, est de .....

N° 290 septembre 2020

Nouveau scénario. Nouveaux comportements. Nouvelle mise en scène depuis mi-mars.

Au fil des longues semaines passées, notre chez soi est devenu un peu autre chose. L'occupation de l'espace, les recoins, la proximité des présents, les absences, les emplois du temps, aussi, ont été revus et corrigés. Aujourd'hui, les rôles ne se distribuent plus exactement comme avant. Le pétilllement du regard et le plissement des yeux suffisent à exprimer le plaisir. Le sourire de confirmation reste sous le masque. C'est ainsi que notre regard sur les choses a changé, même si les décors de la scène ont peu évolué.

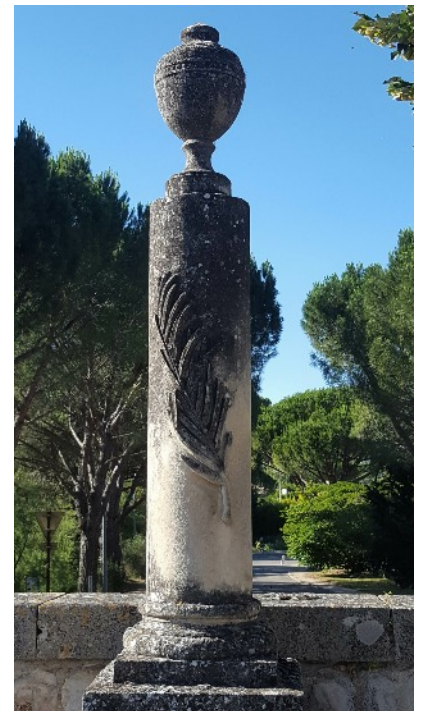
Mais, pour les matins qui chantent il faudra toutefois encore un peu de patience. Difficile de se projeter dans des jours meilleurs tout de suite. Par bonheur, les ressources individuelles de chacun ont permis de composer rapidement avec les changements de mise en scène et de réduire les risques sanitaires.

Pour l'instant, bien que les distances exigées soient respectées, trop rares sont les concerts organisés à Vaison et à proximité malgré leur excellence, et trop lent est le retour au cinéma Le Florian malgré sa riche programmation. Mais magnifique est aussi l'explosion des achats en librairie et celui de la lecture avec la rentrée littéraire, rentrée anticipée dès le mois d'août.

Et magnifique sera votre enthousiasme pour aborder notre cycle de conférences pour commencer (très centrées sur Vaison) et pour le nouveau cycle d'histoire de l'art sur la beauté, tout cela dans une salle qui respecte les bonnes distances entre les présents.

Chers amis, j'ai rendez-vous avec vous ! Bonne rentrée !

Alain Fauqueur  
président de l'association



### **Pour nous contacter**

**Président**

Alain Fauqueur  
[afauqueur@gmail.com](mailto:afauqueur@gmail.com)  
06 81 82 62 29

**Secrétaire**

Annie Torquéo  
[torqueoannie@yahoo.fr](mailto:torqueoannie@yahoo.fr)  
06 76 81 07 10

**Trésorier**

Daniel Henriot  
[d.henriot84@wanadoo.fr](mailto:d.henriot84@wanadoo.fr)  
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

ÉDITO

Conférence du 23 septembre 2020 à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

## Les Cheisolme, évêques écossais de Vaison (1570-1629) \*

Par Jean-Charles Raufast, expert en gestion



Peu de Vaisonnais savent qu'il y eut deux Guillaume de Cheisolme, homonymes et successifs, à occuper la fonction d'évêque de Vaison à partir de 1570. Encore moins savent qu'ils faisaient partie d'une dynastie de quatre évêques dont les deux premiers avaient exercé leurs fonctions en Écosse dans la petite ville de Dunblane. Le destin romanesque des quatre évêques Chisholm (devenus Cheisolme) est étroitement lié à la montée du protestantisme, au règne de Marie Stuart et à leur relation étroite avec le Saint Siège. Le premier d'entre eux, James Chisholm, devient évêque de Dunblane dès 1487. Le second, son demi-frère et successeur, William Chisholm fut un Catholique inflexible qui ne souhaitait pas

laisser le protestantisme s'implanter en Écosse et qui usa de toutes ses prérogatives pour le combattre par tous les moyens y compris les plus douteux. Son comportement personnel fit également scandale puisqu'il fut accusé d'entretenir des relations coupables avec des femmes mariées et d'en avoir des enfants qu'il dotait de façon frauduleuse aux dépens de son propre diocèse.

William Chisholm, son jeune neveu devint évêque de Dunblane mais ne put y exercer sa mission car les Protestants l'en chassèrent. Il devint l'un des courtisans de la reine des écossais, Marie Stuart, au château de Holirood. En 1568, à la chute de la Reine, il va s'exiler sur le continent et devenir administrateur du diocèse de Vaison. Il prit alors le nom de Guillaume Cheisolme.

Peu motivé à exercer ses fonctions épiscopales, après une quinze années à Vaison, il fut l'objet d'un scandale. Il se réfugia à Lyon puis à Rome.

Dès 1585, son propre neveu qui se nommait aussi Guillaume Cheisolme devint le nouvel évêque de Vaison. Ce Guillaume fut un excellent prélat, très actif, très innovant. Guillaume devenu « de » Cheisolme, il va briller dans le Comtat Venaissin dont il sera brièvement un recteur très apprécié. Il embellira Vaison en élargissant la cathédrale de la ville haute et en construisant l'évêché. Bien qu'ayant très peu vécu en Écosse, il mentionnera toute sa vie son origine étrangère. Ce sera Joseph Marie Suarez qui lui succèdera en 1633.

Des membres de la famille Cheisolme ont vécu à Vaison jusqu'à la Révolution. Aujourd'hui le musée de Dunblane et la société historique internationale du clan Chisholm perpétuent le souvenir du passage à Vaison de ces évêques à la vie aventureuse et romanesque.

*Vaisonnais d'adoption depuis cinquante ans et retraité actif depuis dix ans, Jean-Charles Raufast s'est passionné pour l'histoire locale depuis la fin de l'époque romaine. Ses livres ne prétendent pas être des ouvrages d'historien, ce qu'il n'est pas par formation, mais des éclairages rigoureux et accessibles sur des épisodes fondateurs de l'histoire de notre ville. C'est ainsi qu'il a écrit des livres sur la source de Cluse, l'époque et la vie de Quinidius (devenu saint Quenin), les Cheisolme, évêques écossais de Vaison au XVI<sup>ème</sup> siècle, le désastre des combats d'Août 1914 vu depuis le cas d'une jeune victime vaisonnaise. Une étude des conflits entre les comtes de Toulouse et les évêques vaisonnais au XII<sup>ème</sup> siècle est en cours de rédaction. Jean-Charles Raufast est membre de l'Académie de Vaucluse devant laquelle cette conférence sur les Cheisolme a déjà été présentée.*

\*À partir de *Les Cheisolme – Evêques de Dunblane et Vaison. 1487-1629*, Jean-Charles Raufast, 2019, Librairie Monfort à Vaison-la-Romaine et Librairie L'annexe à Malaucène

Conférence du 14 octobre 2020 à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

## L'art funéraire et l'histoire des cimetières à Vaison

Par Mélanie Bienfait, guide-conférencière

CONFÉRENCES



Les cimetières sont le reflet d'une société. L'histoire des cimetières de Vaison ne faillit pas à la règle. Depuis l'Antiquité, les nécropoles ont suivi les aléas des événements, des mentalités, des croyances.

Tombes le long des routes dans l'Antiquité, puis au cœur de la ville pendant la période médiévale, le nouveau cimetière s'installe ensuite avenue Ulysse Fabre.

L'art funéraire typique des XIXe et début XXe y fleurit. Chargé de symboles, anges, fleurs de pavots ou sabliers, c'est un art qu'il nous faut redécouvrir et protéger car voué à disparaître lorsque les concessions ne sont plus renouvelées, alors que le tourisme funéraire connaît un développement croissant.

*Après une licence de lettres et d'une licence d'histoire de l'art, Mélanie Bienfait a passé le concours de guide conférencière des villes d'art et d'histoire en 1995. Elle a emboîté ainsi le pas de sa maman qui fut la première guide agréée à faire visiter les sites de Vaison en 1975 !*

*En poste au service du patrimoine de Vaison depuis 25 ans, elle assure le gardiennage, la médiation culturelle (visites guidées), en charge de l'inventaire des collections archéologiques et également de l'inventaire des objets religieux appartenant à la*

*commune.*

*Passionnée d'histoire romaine, mais aussi locale, Mélanie Bienfait fait partie de plusieurs associations de reconstitution de l'Antiquité : Arelate, Ars praetoria, Perfuma Roma qui a proposé des spectacles théâtraux dans la haute ville, à Crestet, et Brantes. Elle est, par ailleurs, collaboratrice pour la revue : Les carnets du Ventoux.*

Conférence du 18 novembre 2020 à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

## Ventoux de glace, de neige et d'eau

*Par Frank Petit, professeur des universités*

A travers la projection de près de 200 photographies, Franck Petit évoquera l'enneigement du Mont-Ventoux et l'histoire de ses deux stations de sports d'hiver. Il abordera également le thème de l'hydrographie du Ventoux et des sources qui l'entourent.

Les photographies sont du Conservatoire du Patrimoine Sportif de Carpentras (dir. Jean-François Brun), de Claude Conil, de Mic et Michel Discours, de Marc Joseph, de Franck Petit et de Michèle Rebourcel.

CONFÉRENCES



© Michèle Rebourcel

*Professeur d'université, Franck Petit a publié, seul ou en collaboration, plus de 25 ouvrages et 300 articles. Il est l'auteur « d'Envoûtant Ventoux » (Editions Universitaires d'Avignon, 2016), un ouvrage en forme de « biographie » dont le personnage unique est le Ventoux. Il est membre du conseil scientifique de la Réserve Biosphère (Unesco) du Mont Ventoux.*



# CONFÉRENCES 2020-2021

Mercredis à 18 heures à l'Espace culturel

## 2020

23/09/ 2020 « Les Cheisolme, évêques écossais de Vaison » par Jean-Charles Raufast, expert en gestion

14/10/2020 « L'art funéraire à Vaison » par Mélanie Bienfait, guide-conférencière

18/11/2020 « Ventoux de glace, de neige et d'eau » par Frank Petit, professeur des universités

02/12/2020 : « Carrières néolithiques des combes de Veaux » par Pierre André, chercheur Aix-Marseille Université

16/12/2020 « Les dernières découvertes au théâtre antique d'Orange » par Alain Badie, ingénieur de recherche au CNRS

## 2021

13/01/2021 « Le catharisme et la croisade contre les Albigeois » par Paul Peyre, professeur de lettres classiques

27/01/2021 « Le marché de l'art contemporain, dématérialisation » par Charles Diehl, galériste

17/02/2021 « Les nanotechnologies » par Nicole Proust, enseignante-chercheuse-toxicologue

10/03/2021 « Apprend-tissage... un voyage initiatique » par Jean-Michel Testard, artiste-artisan

24/03/2021 « La pédagogie Montessori appliquée aux cas Alzheimer » par Annie Blazy, consultante

07/04/2021 « Importance des mythes anciens dans la société d'aujourd'hui » par Michèle Gastambide, psychanalyste

21/04/2021 « Nicolas de Staël » par Marie-Hélène Adam, consultante et conférencière

19/05/2021 « Les états crépusculaires de la vie » par Jacques Borsarelli, médecin spécialiste

## Cours d'histoire de l'art

*À partir du mercredi 14 octobre 2020*



Les Cours d'Histoire de l'Art reprennent à compter du mercredi 14 octobre 2020. **Vous pouvez assister à la 1<sup>ère</sup> séance et vous inscrire ensuite.**

Ils ont lieu le mercredi de 10h à 12h dans la salle des Conférences à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine.

Ils sont animés par Mme Sophie Bentin Féraud, docteur en histoire.

### Histoire de la beauté

#### **Mercredi 14 octobre 2020 :**

« Les canons de la beauté grecque ». La civilisation grecque classique a accordé une très grande place à la beauté qu'elle théorise et représente selon des règles (kànon) très précises. Cependant, la beauté grecque révèle les nombreux paradoxes de cette civilisation d'une si grande richesse.

#### **Mercredi 4 novembre 2020 :**

« Vénus et les matrones : quel modèle de beauté dans l'Empire romain ? ». Héritière de sa grande sœur grecque, la civilisation romaine s'en démarque cependant par la grande place qu'elle accorde aux femmes. Mais comment concilier la beauté troublante de Vénus à celle, si chaste, de la matrone, idéal de la femme romaine ?

#### **Mercredi 18 novembre 2020 :**

« La beauté de la vierge : penser le corps dans l'occident médiéval ». La religion chrétienne a profondément bouleversé le rapport au corps de notre civilisation occidentale. Pourtant, le refus des plaisirs corporels n'interdit pas la recherche d'une beauté humaine, don de Dieu que l'on ne saurait négliger.

#### **Mercredi 9 décembre 2020 :**

« La Renaissance de la beauté : le triomphe du corps ». Véritable rupture picturale, la période de la Renaissance met en avant des corps nus et pleins, invite aux plaisirs sensoriels les plus variés. Cette fête des sens bouleverse considérablement tous les critères de la beauté.

...

**Mercredi 20 janvier 2021 :**

« Le XVIIème siècle : théâtre de la beauté ». Le grand siècle s'est pris d'une véritable passion pour le théâtre. Composition des décors, des costumes et des attitudes, nous observerons avec attention cette codification extrême d'une beauté éminemment policée.

**Mercredi 17 février 2021 :**

« Le XVIIIème siècle : la beauté au naturel ? ». Et si la première révolution avait été celle de la beauté ? La simple observation de l'évolution des portraits de Marie-Antoinette montre une rupture éloquente avec l'étiquette des règnes précédents. Un air de campagne souffle sur Versailles tandis que les peintres cherchent à saisir le charme de l'instant...

**Mercredi 17 mars 2021 :**

« Le XIXème siècle : la beauté corsetée. » La restauration politique passe aussi par les vêtements. Le retour de l'ordre corsette sévèrement les femmes tandis que l'homme bourgeois, désormais actif, se passe de rubans et de poudre. Le costume masculin était né et de nouveaux standards s'imposent.

**Mercredi 14 avril 2021 :**

« Les XXème et XXIème siècle : les révolutions de la beauté. » Les grandes innovations techniques du début du XXème siècle ont profondément modifié le regard que l'homme porte sur son propre corps. Le rythme des modes s'accélère. La beauté est partout présente, partout plébiscitée... sauf dans l'art. Ce dernier cours s'achèvera par une réflexion sur la beauté au XXIème siècle.

**Le montant de la participation est de 50€ pour les 8 séances.** Si vous ne pouvez assister à une séance, une personne de votre choix peut vous remplacer. Merci de retourner au CIC au plus tôt, le bulletin joint accompagné du règlement à l'ordre du CIC.

**Contacts :** Christian Bernard tél : 04 90 46 42 84  
Jeannine Henriot tél : 04 90 28 77 27

## FORUM DES ASSOCIATIONS

Pour des raisons sanitaires, le Conseil d'administration a décidé que le CIC ne réservera pas de stand cette année au Forum des associations qui aura lieu le **dimanche 13 septembre** à Vaison.



## Adhésion au CIC année 2020 -2021

*Pour être informé(e) en temps réel des activités du CIC, par courrier ou par mail, pour recevoir les informations des conférences à venir, adhérez au CIC !*

Adhérent(e), vous recevrez régulièrement cette « Lettre d'information » soit sous la forme d'une circulaire sur papier, soit par courrier électronique, selon votre choix. La 1<sup>ère</sup> Lettre de l'année est adressée dans les deux formes.

L'adhésion est obligatoire pour participer aux activités telles que Cours d'art, Sorties ou Voyages. Les couples participants aux activités doivent adhérer avec la formule « couple ».

Nous avons le plaisir de vous proposer deux formules d'adhésion, avec ou sans don défiscalisé.

*Une cotisation avec don est un apport financier plus important pour l'association. Les subventions diminuent, mais nous conservons le principe de l'entrée gratuite aux conférences.*

*Donc prenez une adhésion au CIC.*

*Merci de préférer la formule avec don. Il vous en coûte moins que pour une cotisation simple, l'État prenant en charge la différence de 66%.*

**Une adhésion avec don** ouvre droit à déduction fiscale de 66% ; et permet d'être membre adhérent donateur pour l'année scolaire de votre don.

Le montant du don est **au minimum** de 50€ en individuel et de 70€ pour un couple.

*Il vous en coûtera au final en individuel **16,50€** au lieu de 20€ et, pour un couple, **23,31€**, au lieu de 30€.*

**Cotisation simple 2020 – 2021 : 20€ pour une personne, 30€ pour un couple.**

Merci de remplir le bulletin joint à retourner au CIC accompagné d'un chèque à l'ordre de « CIC de Vaison ».





## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE CONVOCAATION

**Madame, Monsieur,**

Vous êtes invité(e) à participer à l'Assemblée générale du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine qui aura lieu le :

**Mercredi 7 octobre 2019 à 18h.**

Grande salle, à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine.

**Ordre du jour :**

- Ouverture par le Président.
- Rapport d'activités.
- Rapport financier.
- Élection au Conseil d'administration.
- Questions diverses.

**Nous comptons sur votre participation à cette Assemblée générale.**

Le Président,  
Alain Fauqueur

**Élection pour le renouvellement du Conseil d'administration**

Les membres renouvelables sont : Marie-Josèphe Abou, Annie Blazy, Régine Brun, Jeannine Henriot, Agnès Vertu.

*Les candidatures au Conseil d'administration sont à adresser au CIC avant le 20 septembre*

## VOYAGES et SORTIES CULTURELLES

**Cette activité du CIC est provisoirement suspendue à cause de la Covid.**

Le Voyage à « Madrid, L'Escorial et Tolède » organisé du 29 septembre au 4 octobre 2020 a été annulé. Sa reconduction sera étudiée plus tard. Les inscrits ont été intégralement remboursés.

## LE SITE DU CIC

[www.cic-vaionlaromaine.com](http://www.cic-vaionlaromaine.com)

Le site du CIC est régulièrement mis à jour en temps réel. Vous pouvez y lire le compte-rendu de la réunion du Conseil d'administration du 26 août 2020.



# ADHÉSION

## Centre d'Information Culturelle

Hôtel de Ville 84110 Vaison-la-Romaine

Mme  Mr  Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone..... Portable .....

Mail : .....@.....

Je souhaite recevoir « La Lettre du CIC » par courrier  ou par mël

Renouvellement d'adhésion  ou Nouvelle adhésion

### ADHÉSION AVEC DON 2020 - 2021

**Une adhésion avec don** ouvre droit à déduction fiscale de 66% ; et permet d'être membre adhérent donateur pour l'année scolaire du don.

Le montant du don est au minimum de **50€** en individuel et de **70€** pour un couple.

*Il vous en coûtera au final en individuel, **16,50€** au lieu de 20€ et, pour un couple, **23,31€** au lieu de 30€.*

**Montant du don** : .....€

*Règlement par chèque à l'ordre du CIC. Un reçu vous sera remis pour l'administration fiscale.*

### ADHÉSION SIMPLE 2020 - 2021

Montant de la cotisation : *(pour un couple, formule « couple » obligatoire, si les deux participent aux activités, pour des raisons d'assurance).*

ADHÉSION INDIVIDUELLE : **20 €**      ADHÉSION « COUPLE » : **30 €**

Date : .....

Signature :

### CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART DU CIC (inscription avant le 10 octobre)

Mme M..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tél : ..... Portable : .....

Mail : .....@.....

s'inscrit (vent) au Cycle d'Histoire de l'Art, organisé par le CIC de Vaison, pour l'année 2020 - 2021.

Ci-joint un chèque de 50€ (par personne), à l'ordre du « CIC de Vaison ».

### Assemblée générale du CIC

**Mercredi 7 octobre 2020 à 18h à l'Espace culturel de Vaison**

Mme, M. .... participera(ont)  
à l'Assemblée générale : OUI      NON      Nombre de personnes : .....

POUVOIR pour l'Assemblée générale (si absent)

Je soussigné(e), M....., membre du C.I.C. de Vaison-la-Romaine, donne pouvoir à M..... pour le(la) représenter lors l'Assemblée générale du 7 octobre 2020.

Fait à ....., le .....2020      Signature :

Merci de retourner ce coupon avant le 25 septembre au CIC Hôtel de Ville 84110 Vaison

INSCRIPTIONS