

# LA LETTRE



## Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

### De nombreux horizons

Il existe des associations organisées de manière pyramidale, mais le CIC, vous l'avez déjà noté, a opté pour l'horizontalité et la transversalité, pour la meilleure proximité.

Cela signifie écoute constante des adhérents et des avis extérieurs, également un conseil d'administration large, des réunions fréquentes et des invités.

Cela signifie aussi que la programmation des conférences résulte de réunions, entre l'automne et le printemps, d'un groupe fort de plus de dix membres adhérents.

Vous l'avez observé, le jour venu, la conférence programmée est présentée par le membre du groupe qui, initialement, a contribué aux propositions et au choix de l'ensemble que forment le sujet avec le conférencier. Dans sa mission, le présentateur assure également l'organisation du séjour du conférencier et la mise en place de la conférence en faisant le lien avec « La Lettre du CIC » pour le texte d'annonce. Aux dires de chacun, l'exercice est stimulant à tous égards, sur le plan intellectuel et pratique et les réunions de préparation toujours sympathiques.

Cette horizontalité est aussi celle du site Internet de notre association <https://www.cic-vaisionlaromaine.com/>. En effet, le site propose non seulement l'actualité de l'association mais il rend aussi disponibles et facilement accessibles la présentation des conférences données depuis 2012 et les Lettres du CIC publiées depuis 2009. Nous proposerons prochainement aux conférenciers de donner une courte bibliographie assez tôt pour permettre de se documenter préalablement.

Il est trop tôt pour afficher les conférences du cycle 2020-2021 en préparation car les options sont encore ouvertes. Mais il y aura vraisemblablement de la peinture, de la psychanalyse, de l'histoire locale et nationale, de l'artisanat et de l'éthique.

Impatient ? C'est comme dans la chanson : « j'ai rendez-vous avec vous » !

Alain Fauqueur

N° 285 nov - déc 2019



### Pour nous contacter

#### Président

Alain Fauqueur

[afauqueur@gmail.com](mailto:afauqueur@gmail.com)

06 81 82 62 29

#### Secrétaire

Annie Torquéo

[torqueoannie@yahoo.fr](mailto:torqueoannie@yahoo.fr)

06 76 81 07 10

#### Trésorier

Daniel Henriot

[d.henriot84@wanadoo.fr](mailto:d.henriot84@wanadoo.fr)

06 07 83 46 83

Maquette : @abou

EDITO

Conférence du 27 novembre 2019 à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

## Serpents et lézards du monde

***Ivan Ineich, herpétologiste***

Ivan INEICH est herpétologiste, c'est-à-dire qu'il étudie les Reptiles. Il était responsable des collections nationales de lézards et de serpents (1988-2014) au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris où il est chercheur. Il étudie tout particulièrement les Reptiles africains et ceux des îles du Pacifique tropical, y compris les serpents marins à qui il a consacré plusieurs ouvrages. Il nous présente un tour du Monde de ses expéditions des confins du Sahara au bloc forestier d'Afrique centrale puis de la Nouvelle-Calédonie à l'Atoll reculé de Clipperton. Il a participé à plusieurs grandes expéditions internationales comme celle du **Radeau des Cimes** au Cameroun, à l'**Expédition Clipperton** en compagnie de l'explorateur Jean-Louis Étienne, à **Santo 2006** au Vanuatu, à **La Nature Revisitée** au Mozambique ou encore à celle des Tsingy de Namoroka à Madagascar en septembre 2012 et en novembre 2016, mais aussi à d'autres missions moins médiatisées mais tout aussi passionnantes. Illustrée par de nombreuses photographies, sa présentation tentera de nous faire partager sa passion des reptiles et son émerveillement devant la beauté des sites qu'il a pu visiter.

Conférence du 11 décembre 2019 à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

## L'érotisme dans l'art à l'époque romaine

***Cyril Dumas, conservateur au musée Yves Brayer***

« Les décors érotiques romains un parfum de scandale ? L'analyse des décors érotiques antiques est un sujet méconnu et souvent résumé aux fresques de Pompéi. Pourtant ces représentations sexuelles étaient légion à l'époque, peu d'entre elles ont supporté le filtre de la censure moderne. Cette iconographie singulière illustre Priape qui est le dieu le plus représenté du monde romain. Corrélativement, de nombreuses sculptures, céramiques et fresques révèlent l'intimité du couple. L'ensemble de ces images semble exhorter à la luxure et au goût pour la licence. Mais, les clichés et stéréotypes occultent la réalité sociale, morale et juridique qui encadre la société romaine. Néanmoins, aujourd'hui, à l'obsession du « réalisme » succède une étape nouvelle avec la priorité donnée au « symbolique ». Après avoir mené une étude scientifique sur l'ensemble des collections des musées européens, l'auteur révèle de nouvelles positions jusqu'à présent inconnues ».

*Cyril Dumas exerce depuis 2002 la fonction de conservateur des Baux de Provence en charge des monuments et des musées. Auteur pluridisciplinaire spécialisé en histoire de l'art, il est commissaire scientifique de nombreuses expositions. Il œuvre en faveur de la valorisation du patrimoine à travers de nombreuses actions de sensibilisation. Son travail engagé couvre l'ensemble des domaines du champ culturel. Avec humour, audace, impertinence, sa quête d'histoire et sa passion pour l'art le conduisent régulièrement à concevoir de nouveaux projets. Ainsi, il organise en 2005 une exposition très médiatique sur l'art érotique antique où il révèle la morale et mœurs romains, bien loin des idées reçues. Depuis, il poursuit l'analyse des collections antiques. Au terme de cette expérience, il a rédigé de nombreux articles sur le sujet et a été nommé conseiller scientifique aux éditions Faton pour la direction d'un hors-série consacré au sexe à Rome.*

# REPAS DE FIN D'ANNÉE

**Mercredi 11 décembre 2019 à 20h**

Le CIC organise, à l'issue de la conférence du mercredi 11 décembre, un repas convivial, afin de nous retrouver dans une ambiance chaleureuse en cette fin d'année 2019.

Ce dîner est organisé au restaurant « Chez Fred », 19 Cours Taulignan, face à l'Hôtel de Ville à Vaison-la-Romaine.

La participation demandée est de 30€ par personne, comprenant le repas, vin et café.

## *Menu*

- *Assiette gourmande : foie gras mi cuit maison, saumon fumé, salade, toasts, crevettes.*
- *Saint-Jacques et sa compote aux poireaux, écrasée de pommes de terre (si allergie, possibilité de plat de remplacement)*
- *Forêt noire maison*
- *Vin rouge, rosé ou blanc au choix*
- *Café*

Inscription à adresser au CIC avant le 24 novembre. Merci de retourner le bulletin d'inscription ci-joint avec un chèque de 30€ par personne à l'ordre de « *Restaurant Chez Fred* ».



CIC de Vaison-la-Romaine  
Repas de fin d'année du mercredi 11 décembre 2019 à 20h  
*Inscription avant le 24 novembre*

Mme, Mlle, M..... Prénom : .....

Adresse .....

Tél : ..... Mèl : .....

s'inscrit (vent) au dîner du mercredi 11 décembre 2019, organisé par le CIC de Vaison.

Ci-joint un chèque de 30€ (par personne), à l'ordre de « *Restaurant chez Fred* »