

Mme  Mr  Nom : ..... Prénom : .....  
Adresse\* : .....  
..... Téléphone fixe\* : .....  
..... Portable\* : .....  
Mail\* : .....@.....  
Je souhaite recevoir « La Lettre du CIC » par courrier , ou par mèl   
Renouvellement d'adhésion  ou Nouvelle adhésion

**ADHÉSION AVEC DON 2020 - 2021**

**Une adhésion avec don** ouvre droit à déduction fiscale de 66% ; et permet d'être membre adhérent donateur pour l'année scolaire du don.  
Le montant du don est au minimum de **50€** en individuel et de **70€** pour un couple.  
*Il vous en coûtera au final en individuel, 16,50€ au lieu de 20€ et, pour un couple, 23,31€ au lieu de 30€.*  
**Montant du don\* : .....**€  
*Règlement par chèque à l'ordre du CIC. Un reçu vous sera remis pour l'administration fiscale.*

**ADHÉSION SIMPLE 2020 - 2021**

Montant de la cotisation : (pour un couple, formule «couple» obligatoire, si les deux participent aux activités, pour des raisons d'assurance). Règlement par chèque à l'ordre du CIC  
ADHÉSION INDIVIDUELLE: **20 €** ADHÉSION « COUPLE»: **30 €**

Date: ..... Signature: .....



# HISTOIRE DE L'ART

## CONFÉRENCES

### 2020 - 2021

#### Voyages culturels

Le CIC propose des voyages à ses adhérents, organisés avec des partenaires spécialisés.  
En raison de la Covid, suspension de l'organisation de ces voyages et sorties.

Contact :  
Hôtel de Ville 84110 Vaison-la-Romaine  
Mail : [cic84@wanadoo.fr](mailto:cic84@wanadoo.fr)  
Site internet : [cic-vaisionlaromaine.com](http://cic-vaisionlaromaine.com)





# LES CONFÉRENCES

2020

23/09 « *Les Cheysolme, évêques écossais de Vaison* », Jean-Charles Raufast, expert en gestion

14/10 « *L'art funéraire à Vaison* », Mélanie Bienfait, guide-conférencière

18/11 « *Ventoux de glace, de neige et d'eau* », Frank Petit, professeur des universités

02/12 : « *Carrières néolithiques des combes de Veaux* », Pierre André, chercheur université Aix-Marseille

16/12 « *Les dernières découvertes au théâtre antique, d'Orange* », Alain Badie, architecte, archéologue

2021

13/01 « *Le catharisme et la croisade contre les Albigeois* », Paul Peyre, professeur de lettres classiques

27/01 « *Le marché de l'art contemporain, dématérialisation* », Charles Diehl, galeriste

17/02 « *Les nanotechnologies* », Nicole Proust, enseignante-chercheuse toxicologue

10/03 « *Apprend-tissage... un voyage initiatique* », Jean-Michel Testard, artiste-artisan

24/03 « *La pédagogie Montessori appliquée aux cas Alzheimer* », Annie Blazy, consultante

07/04 « *Importance des mythes anciens dans la société d'aujourd'hui* », Michèle Gastambide, psychanalyste

21/04 « *Nicolas de Staël* », Marie-Hélène Adam, consultante et conférencière

19/05 « *Les états crépusculaires de la vie* », Jacques Borsarelli, médecin spécialiste

Les conférences ont lieu à l'Espace culturel Patrick-Fabre de Vaison-la-Romaine, le mercredi à 18 heures.  
(Programmation sous réserve)  
Entrée gratuite



# COURS D'HISTOIRE DE L'ART

## Histoire de la beauté

***Cette série de cours se donne pour objectif d'observer l'évolution des critères de beauté dans la civilisation occidentale depuis l'époque grecque classique jusqu'à aujourd'hui. Car la beauté, loin de toute futilité, est un révélateur extraordinaire des aspirations humaines.***

Mercredi 14 octobre 2020 : « Les canons de la beauté grecque ». La civilisation grecque classique a accordé une très grande place à la beauté qu'elle théorise.

Mercredi 4 novembre : « Vénus et les matrones : quel modèle de beauté dans l'Empire romain ? ». Héritière de sa grande sœur grecque, la civilisation romaine s'en démarque par la grande place qu'elle accorde aux femmes.

Mercredi 18 novembre : « La beauté de la vierge : penser le corps dans l'occident médiéval ». La religion chrétienne a profondément bouleversé le rapport au corps de notre civilisation occidentale.

Mercredi 9 décembre : « La Renaissance de la beauté : le triomphe du corps ». Véritable rupture picturale, la période de la Renaissance met en avant des corps nus et pleins, invite aux plaisirs sensoriels les plus variés.

Mercredi 20 janvier 2021 : « Le XVIIème siècle : théâtre de la beauté ». Le grand siècle s'est pris d'une véritable passion pour le théâtre. Nous observerons cette codification d'une beauté éminemment policée.

Mercredi 17 février : « Le XVIIIème siècle : la beauté au naturel ? ». Et si la première révolution avait été celle de la beauté ? Un air de campagne souffle sur Versailles.

Mercredi 17 mars : « Le XIXème siècle : la beauté corsetée. ». La restauration politique passe aussi par les vêtements. Le retour de l'ordre corsette sévèrement les femmes tandis que l'homme bourgeois se passe de rubans et de poudre.

Mercredi 14 avril : « Les XXème et XXIème siècle : les révolutions de la beauté. ». Les grandes innovations techniques du début du XXème siècle ont profondément modifié le regard que l'homme porte sur son propre corps. La beauté est partout présente, ...sauf dans l'art. Ce dernier cours s'achèvera par une réflexion sur la beauté au XXIème siècle.

***Les Cours d'histoire de l'art ont lieu le mercredi de 10h à 12h à l'Espace culturel de Vaison-la-Romaine.  
Les cours sont assurés par Mme Sophie BENTIN, Docteur en histoire.  
La participation est de 50€ par an pour les 8 cours, à verser au CIC.***