

Mme Mr Nom : Prénom :
Adresse :
..... Téléphone fixe :
Mail :@..... Portable :

Je souhaite recevoir « La Lettre du CIC » par courrier ou par mèl
Renouvellement d'adhésion ou Nouvelle adhésion

ADHÉSION AVEC DON 2022 - 2023

Une adhésion avec don ouvre droit à déduction fiscale de 66% ; et permet d'être membre adhérent donateur pour l'année scolaire du don.
Le montant du don est au minimum de **50€** en individuel et de **70€** pour un couple.
Il vous en coûtera au final en individuel, 16,50€ au lieu de 20€ et, pour un couple, 23,31€ au lieu de 30€.
Montant du don :€
Règlement par chèque à l'ordre du CIC. Un reçu vous sera remis pour l'administration fiscale.

ADHÉSION SIMPLE 2022 - 2023

Montant de la cotisation : (pour un couple, formule « couple » obligatoire, si les deux participent aux activités, pour des raisons d'assurance). Règlement par chèque à l'ordre du CIC
ADHÉSION INDIVIDUELLE : 20€ ADHÉSION « COUPLE » : 30€

Date : Signature :



CENTRE D'INFORMATION CULTURELLE
DE VAISON-LA-ROMAINE

CONFÉRENCES HISTOIRE DE L'ART SORTIES CULTURELLES 2022 - 2023

Vendredi 16 septembre 2022

Sortie culturelle : Arles Fondation Luma

Visites guidées
de la tour et du parc aménagé



LES CONFÉRENCES

2022

- 21/09** *Alexandre Grothendiecke, un mathématicien à la poursuite des choses évidentes*, Jean Malgoire, maître de conférences
- 05/10** *Brassens, orfèvre de la langue et troubadour de notre temps*, Gérard Nguyen, professeur de lettres
- 09/11** *Les cinq Secrets de St Quenin*, Jean-Charles Raufast, expert en gestion
- 23/11** *Sorcellerie et pouvoir féminin en Provence*, Catherine Ribotton, professeure agrégée d'histoire, ethno-historienne
- 07/12** *Saint-Exupéry, aviateur et écrivain*, Antoine Abou, maître de conférences

2023

- 04/01** *La dernière leçon, ensuite*, Noëlle Châtelet, universitaire, auteure
- 18/01** *Art et histoire de la Syrie*, Annick Leclerc, professeure honoraire à l'École du Louvre
- 01/02** *Séismes, tsunamis à l'heure de l'intelligence artificielle*, Quentin Bletery, géophysicien, chargé de recherches IRD/Géoazur CNRS. (à confirmer)
- 01/03** *De Noé au GPS, comment les hommes ont-ils maîtrisé la navigation en mer ?*, Jean - Paul Nèrière, officier de marine
- 15/03** *Le vignoble et ses adaptations*, Florence Chopin, agronome œnologue
- 29/03** *Virus, ennemis ou alliés de leurs hôtes ?*, Mmes Anne-Nathalie Volkoff et Anne-Sophie Gosselin-Grenet
- 12/04** *Charles-Quint entre pouvoir et spiritualité*, Annie Blazy, conseil d'entreprise
- 10/05** *La vérité sur la Haute-Ville*, Jullian Crandall – Hollick, auteur et journaliste

Les conférences ont lieu à l'Espace culturel Patrick-Fabre de Vaison-la-Romaine, le mercredi à 18 heures.

(Programmation sous réserve)

Entrée gratuite

Agrément Association d'Éducation populaire du 30-07-2018 N

LES COURS D'HISTOIRE DE L'ART

L'âge d'or d'Avignon (XIV^e - XV^e siècles)

Durant presque un siècle, Avignon resta la capitale de la chrétienté. Une Altra Roma, lieu de séjour prestigieux des souverains pontifes dont nous vous proposons de découvrir ici les splendeurs patrimoniales, à la fois architecturales, picturales et littéraires. Une balade dans la ville conclura ce cycle dédié à l'âge d'or d'Avignon.



Mercredi 28 septembre 2022 : « L'installation pontificale – Pourquoi Avignon ? » Pourquoi Clément V a-t-il choisi, en 1309, de faire étape à Avignon ? A quoi ressemblait alors cette ville provençale ? Que reste-t-il du patrimoine avignonnais datant d'avant les papes ?

Mercredi 19 octobre : « Les premières résidences pontificales » Découvrons les premières résidences pontificales : le couvent des Dominicains d'Avignon. Le Groseau, « jardin des délices » de Clément V, Monteux, Châteauneuf-Calcernier et Pont-de-Sorgues.

Mercredi 30 novembre : « Les constructions du palais des papes » Le vieux palais des évêques d'Avignon est investi par Jean XXII. Il sera profondément remanié et agrandi par ses successeurs : Benoît XII et Clément VI. Ce sera l'occasion d'observer les mutations du style gothique dans ce qui reste le plus bel exemple de l'architecture résidentielle médiévale.

Mercredi 11 janvier 2023 : « Les résidences cardinalices » Les quelques vingt cardinaux qui composent le Sacré Collège se doivent de demeurer auprès de la cour pontificale. A quoi ressemblaient leurs palais d'Avignon et de Villeneuve ?

Mercredi 8 février : « Les décors peints : influence française, influence italienne » Toutes ces nobles résidences étaient richement décorées de peintures aux décors plus ou moins élaborés. Quels en sont les vestiges ? De la chambre du cerf à la tour Ferrande de Pernes-les-Fontaines, nous ferons le tour de ce riche patrimoine pictural vauclusien.

Mercredi 8 mars : « Pétrarque à Avignon : dans les pas d'un poète » C'est dans cette Avignon devenue capitale de la chrétienté que se révèle un jeune talent : celui du célèbre poète Francesco Petrarca, un véritable savant aux multiples facettes, à la fois grand connaisseur de l'Antiquité et annonciateur de l'humanisme européen.

Mercredi 5 avril : « Une physionomie d'Avignon à la fin du XIV^e siècle » Au moment où se prépare le retour de la papauté à Rome, à quoi ressemble donc Avignon ? Qu'en est-il des remparts, des églises, des rues, des places mais aussi des maisons plus ou moins populaires ?

Mercredi 3 mai : « Après les papes : l'école d'Avignon » Le retour de la papauté à Rome ne s'est pas fait sans heurts, ni sans bégalements ! Avignon a perdu une bonne partie de ses habitants mais croit encore en sa chance : au retour possible du pape. Et dans cet environnement incertain s'épanouit pleinement la célèbre école d'Avignon.

Les Cours d'histoire de l'art ont lieu le mercredi de 10h à 12h à l'Espace culturel de Vaison-la-Romaine.

Les cours sont assurés par Mme Sophie Bentin, docteur en histoire.

La participation est de 50€ par an pour les 8 cours, à verser au CIC.