

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Nouvelles perspectives

Une sorte de bond en avant ! L'adhésion au CIC ouvre, cette année, de nouvelles perspectives.

En effet, nos activités culturelles sont, aujourd'hui, reconnues officiellement d'*intérêt général*. Dès lors, les toujours fidèles adhérents, comme les nouveaux adhérents, peuvent s'inscrire dans la dynamique d'un remboursement fiscal de 66% de leur cotisation annuelle, revue et corrigée.

À présent, si je verse 50€, voire 100€ et au-delà, il ne reste à ma charge que le tiers de mon versement. La déduction fiscale donne un avoir des deux-tiers. Je conserve toutefois la possibilité de conserver l'ancienne cotisation, non déductible.

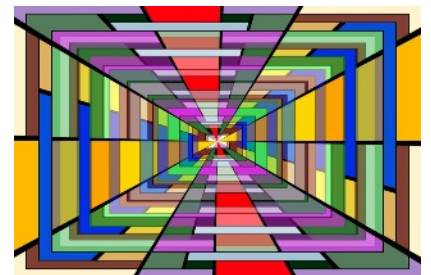
En dynamisant ma cotisation de la sorte, je trouve une valeur ajoutée personnelle, et j'apporte au CIC, le moyen de maintenir la gratuité d'accès aux conférences tout en corrigeant, par cette aide fiscale, la contraction des subventions publiques. Vous avez dit « *gagnant-gagnant* » ?

Nouvelles perspectives aussi avec le calendrier des activités de l'année 2019-2020. La nouvelle plaquette présente le programme de conférences mis en place par l'équipe très motivée du CIC. La richesse de son inspiration a même conduit à un empiètement sur l'année suivante ! D'ailleurs, cet automne ouvrira la porte à la préparation du prochain cycle, toujours à l'écoute de vos suggestions. Déjà les perspectives suivantes !

Restant dans l'attente du plaisir de se retrouver, je vous souhaite une bonne rentrée.

Alain Fauqueur

N° 283 sept-oct 2019



Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur

afauqueur@gmail.com

06 81 82 62 29

Secrétaire

Annie Torquéo

torqueoannie@yahoo.fr

06 76 81 07 10

Trésorier

Daniel Henriot

d.henriot84@wanadoo.fr

06 07 83 46 83

Maquette : @abou

EDITO

Conférence du mercredi 2 octobre à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

Carrières, roches ornementales et marbres en Provence

Jean Paul Massé, professeur de biologie et géologie

En 2015 l'association vaclusienne « **La Levado** » et la **Fédération des Foyers Ruraux de Vaucluse** organisaient les premières journées de la pierre aux Taillades : trois journées d'expositions, de conférences, de visites de carrières. Une dynamique se mettait en place autour d'un site internet pour la revalorisation des marbres et roches ornementales de notre région.

Parce que la pierre reconstituée, le béton, enlaidissent et uniformisent nos villes et villages.

Parce que nos cimetières sont défigurés par les marbres noirs et roses directement venus de Chine qui standardisent la vie jusqu'à la mort !

Parce que les carrières patiemment découvertes par les hommes d'antan ferment les unes après les autres et le travail des laborieux ouvriers de la pierre tombe dans l'oubli...

Avec presque une dizaine de carrières en activité travaillant « **la pierre du midi** », le **Vaucluse** fait figure d'exception et de dynamisme dans un secteur en déclin depuis de longues années. Cette conférence rappelle que nos villages, nos maisons, nos églises, nos châteaux, nos cimetières...ont été bâtis jusqu' à peu avec des ressources locales de qualité tirées de carrières voisines.

Jean Paul Massé est professeur de biologie, géologie à la retraite, responsable associatif vaclusien depuis 40 ans. Président de l'association du patrimoine de Caderousse, il a écrit plusieurs ouvrages « La mémoire du Rhône », « Les gens du Rhône », « Caderousse autrefois », « La toponymie de Caderousse », et dernièrement « Le siège de Caderousse ».

Passionné de culture provençale, de patrimoine et d'environnement, il a organisé une quinzaine d'expositions différentes sur des sujets variés.



Carrière des Taillades

2019

2/10/19 : « *Carrières, roches ornementales et marbres en Provence* », Jean-Paul Massé, professeur honoraire de géologie et biologie

6/11/19 : « *Martigny et Vaison à l'époque romaine* », André Puejean, professeur honoraire d'histoire et géographie, chercheur associé à l'université de Montpellier

13/11/19 : « *Les Astéroïdes, les Météorites, les exoplanètes* », Anaël Wünsche, docteur en astrophysique

27/11/19 : « *Serpents et lézards du monde* », Ivan Ineich, herpétologiste au Museum Histoire Naturelle

11/12/19 : « *L'érotisme dans l'art à l'époque romaine* », Cyril Dumas, conservateur au musée Yves Brayer

2020

8/01/20 : « *Musique et vin* », Sylvie Reboul, journaliste

22/01/20 : « *Les négriers et la traite des noirs à travers l'Atlantique* », Jean-Paul Nerrière, membre de l'Académie de marine

5/02/20 : « *Les écrivains et l'alcool. Entre mythe et réalité* », Michel Antoni, médecin spécialiste

4/03/20 : « *Debussy, Camille Claudel : aimer l'art à la folie* », Jean-Claude Menou, conférencier, conservateur du patrimoine

25/03/20 : « *Le catharisme et la croisade contre les Albigeois* », Paul Peyre, professeur de lettres classiques

1^{er}/04/20 : « *Les nanotechnologies au quotidien* », Nicole Proust, Directeur de Recherche CNRS en toxicologie

29/04/20 : « *Les dinosaures en France* », Henri Laurent, conférencier, minéralogiste

13/05/20 : « *La vision dans le monde animal* », Christian Herbaut, professeur des universités honoraire en biologie animale

Les conférences ont lieu à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine, le mercredi à 18 heures.

(Programmation sous réserve)

Entrée gratuite



Forum des associations

Nous serons heureux de vous accueillir au Forum des associations
et de vous présenter nos activités

**le dimanche 8 septembre de 10h à 18h
au Gymnase Ulysse Fabre à Vaison.**

À partir du mercredi 25 septembre 2019



Les Cours d'Histoire de l'Art reprennent à compter du mercredi 25 septembre 2019. **Vous pouvez assister à la 1^{ère} séance et vous inscrire ensuite.**

Ils ont lieu le mercredi de 10h à 12h dans la salle des Conférences à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine.

Ils sont animés par Mme Marie-Christine HAUSSY, professeur d'histoire de l'art et ancienne élève de l'École du Louvre.

Les Cours de l'année se dérouleront en 2 cycles

1. Les résidences royales françaises

Mercredi 25 septembre 2019

Les résidences royales – Les origines, de la villa mérovingienne aux palais carolingiens : Aix-la-Chapelle, Paris. Les châteaux du Moyen Age.

Mercredi 16 octobre

Les châteaux de la période Renaissance : Fontainebleau, son décor peint, quelques châteaux du Val de Loire.

Mercredi 4 décembre

Le château de Versailles, son programme de décoration (sculpture, peinture, ameublement) et son influence en Europe.

Mercredi 18 décembre

Le XVIII^e et le XIX^e siècles, les transformations des résidences et les folies.

2. Histoire du paysage occidental

Mercredi 15 janvier 2020

Antiquité et Moyen Age - Les scènes des tombes égyptiennes se réfèrent souvent à la nature, au Nil en particulier. Les décors romains reprennent tant dans les fresques que dans les mosaïques ce thème. L'avènement du paysage se situe au début du XV^e siècle avec les peintres Jan Van Eyck ou Jean Fouquet.

Mercredi 12 février

XVI^e-XVII^e siècles - Les représentations s'ouvrent sur les paysages. Léonard de Vinci, Albrecht Dürer, par exemple, montrent un grand intérêt pour cette figuration. Le genre se développe en France avec Nicolas Poussin, Claude Lorraine ou Giorgione en Italie, aux Pays-Bas : Brueghel, Ruysdael.

Mercredi 11 mars

XVIII^e siècle- L'émancipation se réalise avec Hubert Robert pour la France, les « vedutistes » Francesco Guardi, Giovanni Canaletto en Italie. Au XIX^e siècle : le romantisme charge les paysages de ses états d'âme, avec Caspar David Friedrich ou William Turner. L'Orient amplifie l'intérêt des peintres comme Delacroix.

Mercredi 8 avril

Au XIX^e, les peintres de l'école de Barbizon et Camille Corot s'échappent des ateliers pour peindre sur le motif. Suivis de Paul Cézanne puis des Impressionnistes (Sisley, Pissarro etc.) qui cherchent à saisir l'instant présent. A la fin du XIX^e siècle, les Nabis puis les Fauves (Derain, Matisse) vont privilégier formes et couleurs que les Cubistes (Georges Braque) décomposent. L'arrivée de l'abstraction fait - elle disparaître le sujet ?

Le montant de la participation est de 50€ pour les 8 séances. Si vous ne pouvez assister à une séance, une personne de votre choix peut vous remplacer.

Merci de retourner au CIC au plus tôt, le bulletin joint accompagné du règlement à l'ordre du CIC.

Contacts : Christian Bernard tél : 04 90 46 42 84 ou Jeannine Henriot tél : 04 90 28 77 27

Adhésion au CIC : année 2019 -2020

Pour être informé(e) en temps réel des activités du CIC, par courrier ou par mail, pour recevoir les informations des conférences à venir, adhérez au CIC !

Adhérent(e), vous recevrez régulièrement cette « Lettre d'information » soit sous la forme d'une circulaire sur papier, soit par courrier électronique, selon votre choix. La 1^{ère} Lettre de l'année est adressée dans les deux formes.

L'adhésion est obligatoire pour participer aux activités telles que Cours d'art, Sorties ou Voyages. Les couples participant aux activités doivent adhérer avec la formule « couple ».

À partir de cette rentrée, nous avons le plaisir de vous proposer deux formules d'adhésion, avec ou sans don défiscalisé.

Une cotisation avec don est un apport financier plus important pour l'association. Les subventions diminuent, mais nous conservons le principe de l'entrée gratuite aux conférences.

Donc prenez une adhésion au CIC.

Merci de préférer la formule avec don. Il vous en coûte moins, l'État prenant en charge la différence de 66%.

Une adhésion avec don ouvre droit à déduction fiscale de 66% ; et permet d'être membre adhérent donateur pour l'année scolaire de votre don.

Le montant du don est **au minimum** de 50€ en individuel et de 70€ pour un couple.

*Il vous en coûtera au final en individuel, **16,50€** au lieu de 20€ et, pour un couple, **23,31€**, au lieu de 30€.*

Cotisation simple 2019 – 2020 : **20€** pour une personne, **30€** pour un couple.

Merci de remplir le bulletin joint à retourner au CIC accompagné d'un chèque à l'ordre de « CIC de Vaison ». L'adresser au CIC avant l'Assemblée générale afin de pouvoir participer à celle-ci.

Assemblée générale

Madame, Monsieur,

Vous êtes invité(e) à participer à l'Assemblée générale du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine qui aura lieu le :

Mercredi 9 octobre 2019 à 18h.

Salle des conférences, à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine.

Ordre du jour :

- Ouverture par le Président
- Rapport d'activités
- Rapport financier
- Élection au Conseil d'administration
- Questions diverses

Un moment de convivialité clôturera cette manifestation.

Nous comptons sur votre participation à cette Assemblée générale.

Le Président,, Alain Fauqueur

Élection pour le renouvellement du Conseil d'administration :

Les membres renouvelables sont : Gnia Betti, Alain Fauqueur, Christian Fauveau, Alain Gonfalone, Daniel Henriot.

Les candidatures au Conseil d'administration sont à adresser au CIC avant le 15 septembre.

Proposition d'un voyage au cœur de l'Espagne : Madrid, L'Escorial, Tolède.

1^{ère} quinzaine d'octobre 2020, un voyage de 6-7 jours

VOYAGE

Il sera centré :

- 1) **sur la Madrid muséale** : Prado, Reina Sofia et Thyssen-Bornemiza avec un focus sur Velasquez (en option à l'inscription : moins de musée et plus de promenades dans la ville).
- 2) **sur L'Escorial**, à 50km de Madrid, austère et grandiose monastère/palais avec un focus sur la question du pouvoir et la relation père-fils de Charles Quint et Philippe II.
- 3) **sur Tolède**, à 70km de Madrid, la ville rose sur les bords du Tage, son alcazar et sa cathédrale avec un focus sur Le Greco.

Ce voyage fait en TGV à partir d'Avignon et train ou car entre Madrid et L'Escorial ou Tolède, avec un seul hôtel à Madrid, sera construit sur mesure avec Arts et Vie, les focus étant réalisés par le CIC.

Le prix de l'ordre de 1500€ ainsi que le programme détaillé vous seront présentés à l'AG du 8 octobre.

Merci de nous faire part de votre intérêt potentiel pour cette proposition.

Organisatrice : Annie Blazy 06 60 08 84 28



www.cic-vaisonlaromaine.com

Le site du CIC est régulièrement mis à jour en temps réel.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Mercredi 9 octobre 2019 à 18h à l'Espace culturel de Vaison

Mme, Melle, M.
participera(ont)

à l'Assemblée générale : OUI NON Nombre de personnes :

OU

POUVOIR pour l'Assemblée générale (si absent)

Je soussigné(e), M....., membre du C.I.C. de Vaison-la-Romaine, ne pouvant assister à l'Assemblée générale du 9 octobre 2019, donne pouvoir à M..... pour le(la) représenter lors de cette réunion statutaire.

Fait à, le2019 Signature :

Merci de retourner ce coupon avant le 15 septembre
au CIC Hôtel de Ville 84110 Vaison

CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART DU CIC

(inscription avant le 20 septembre)

Mme M..... Prénom :

Adresse :

Tél : Portable :

Mail :@.....

s'inscrit (vent) au Cycle d'Histoire de l'Art, organisé par le CIC de Vaison, pour l'année 2019 - 2020.

Ci-joint un chèque de 50€ (par personne), à l'ordre du « CIC de Vaison ».

VOYAGE À MADRID 2020 : intéressé(e) par le projet

retourner le présent volet, ou répondre par retour de mail :

M. Mme est intéressé par ce voyage et projette d'y participer.

Nombre de participants :

À retourner au CIC Hôtel de Ville 84110 Vaison-la-Romaine.