

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Ah les fraises et les framboises

.....et les bons vins que nous avons bus ! L'arrivée des fraises a marqué le retour des belles journées. Ce n'est plus une promesse c'est une réalité. Les promesses vont, désormais, aux belles sorties à venir.

Les sorties seront belles et réussies partagées avec les parents et amis venus nous rejoindre pour ces instants. S'installer dehors, dans la douceur de la nuit, sera toujours quelque chose de magique pour écouter un concert, le plus souvent très réussi, concerts de Vaison, d'Entrechaux, du Crestet, de St Léger-du-Ventoux, de Séguret, ou de Buis les Baronnie, par exemple.

D'autres soirées sont celles du festival de danse. Ici, il n'est plus seulement question d'écouter et de regarder, il s'agit, comme dans une réalité subliminale, de voler, de flotter, de virevolter, en communion avec la scène et les danseurs.

Avec la lumière particulière des petits matins, en juillet, une pièce de théâtre antique chasse la nuit et nous rend doublement héroïques : fiers d'être présents aux aurores puis, en rejoignant la ville, certains d'être portés vers un nouveau destin pour avoir rencontré un mythe enfin advenu ici.

Les après-midis et soirées des Chœurs Lauréats et des Choralies, sont d'une autre facture : après les heures de chaleur de la journée, ils donnent une belle forme de fraîcheur et de convivialité. Les harmonies et les résonances des voix font vibrer corps et âmes de l'Europe et de toute la planète dans un immense métissage.

Et la convivialité devient complicité quand les lieux sont ceux de sanctuaires à la programmation abondante et généreuse, celle du Théâtre des Deux Monde et du cinéma Le Florian. Ils sont de la fête en toutes saisons, vous verrez, même en été !

Chers amis, vraiment, il faudra prévoir de tenir votre agenda en respect, à tout prix. D'autant plus qu'après les fraises et les framboises, il y a les rendez-vous avec les cerises et les abricots et les bons vins qui restent à boire !

Je vous souhaite de belles sorties culturelles, de jour et de nuit.

Alain Fauqueur

N° 282
avril-mai 2019



Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.com
tél 06 81 82 62 29

Secrétaire

Annie Torquéo
torqueoannie@yahoo.fr
04 86 71 29 77

Trésorier

Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

**Conférence du mercredi 24 avril 2019
à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre**

Quelques sites peu connus autour de Vaison et des Dentelles

Patrick Ollivier-Elliott, écrivain-illustrateur

Certains sites sont quasi inconnus, presque personne n'en parle, ou n'y va. D'autres sont connus visuellement, mais sans pour autant que ceux qui les regardent, en passant, soupçonnent leur richesse patrimoniale, leur intérêt.

Ce sont 25 sites "à (re)découvrir" qui seront présentés. Chaussures de marche non nécessaires durant celle-ci, mais indispensables pour ensuite aller voir in situ.

Patrick Ollivier-Elliott, ex-industriel et forestier, actuel Trésorier perpétuel de l'Académie d'Agriculture de France, a écrit et illustré une vingtaine d'ouvrages sur la Provence, le Dauphiné, les Alpes, et dernièrement sur l'Île de Ré (c'est un peu après Valence). Devenu historien et archéologue par nécessité, l'auteur-illustrateur est amateur de grands vins blancs, membre de l'Académie de Vaucluse et de l'Académie de la Drôme, amoureux de la Land Rover traditionnelle depuis sa lointaine enfance, randonneur et motocycliste. Ne pas déranger le jour de sa sieste annuelle.

**Conférence du mercredi 15 mai 2019
à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre**

Pierre Grivolos, peintre, félibre, chef de file de l'École d'Avignon

Hélène Deronne, maître de conférences honoraire

Pierre Grivolos, né et mort à Avignon (1823-1906), a été un peintre vivant de son art et tout entier consacré à lui. Pendant plus de 27 ans il fut le directeur de l'école des Beaux-arts d'Avignon et forma le regard et le talent de nombreux jeunes artistes. Après avoir situé Pierre Grivolos dans le contexte artistique de son époque, à partir d'exemples choisis, Il s'agira de mettre en valeur la stylistique de l'artiste, les jeux d'influences reçus et transmis. Enfin la conférence soulignera le rôle que Pierre Grivolos a joué dans la seconde moitié du XIXe siècle devenant le chef de file reconnue de l'école d'Avignon.

Ancienne élève de l'École du Louvre, docteur ès Lettres, historienne de l'art, après avoir été conservateur de musée, Hélène Deronne fut maître de conférences à l'Université d'Avignon. Elle a prononcé de nombreuses conférences, a été commissaire d'expositions, auteur et co-auteur de catalogues. Elle porte ses recherches sur la peinture provençale, et plus particulièrement sur la peinture avignonnaise et comtadine.

*Comme chaque année à l'issue de la dernière conférence,
nous partagerons un moment de convivialité.*