



**CENTRE D'INFORMATION CULTURELLE  
DE VAISON-LA-ROMAINE**

**COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU MERCREDI 03 OCTOBRE 2018**

*Secrétaire de séance : Marie- Joséphe Abou*

*Adoption du PV de l'AG du 18 octobre 2017 à l'unanimité.*

*Excusés : MM. Claude Haut, sénateur, Maurice Chabert, président du Conseil départemental, Jean-François Périllhou, maire de Vaison-la-Romaine, Jean-Pierre Larguier, président de la Copavo, Jean-Jacques Auroy et Robert Ballot, commissaires à l'apurement des comptes, Annie Blazy, Yvette May, Christian Fauveau, Gérard Godde, Jacques Noblia, Patrick Neyrat*

62 inscrits et 56 pouvoirs, soit un total de 118 réponses sur 251 membres du CIC (*pas de quorum dans nos statuts*).

### Préambule

Nous tiendrons successivement

- **L'Assemblée générale ordinaire,**
- **La célébration des « 40 ans » du CIC.**

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

**Adoption de l'ordre du jour :**

- Ouverture par le Président
- Rapport d'activités
- Rapport financier
- Élection au Conseil d'administration
- Questions diverses

**Ouverture par le Président qui remercie**

- **Mme Sophie Rigaut**, conseillère départementale,
  - **M. Jacques Borsarelli**, Adjoint au Maire, chargé de la Culture et des Patrimoines,
  - **Mme Liliane Blanc**, Présidente de la Commission culture de la communauté Vaison-Ventoux.
  - **La presse**
  - Les **membres du CIC** qui ont préparé cette assemblée générale.
  - **Marie-Josèphe Abou**, notre secrétaire depuis 10 ans, qui organise entre autres, les conférences et qui cessera ses fonctions de Secrétaire lors du prochain renouvellement du Bureau. Un énorme Merci pour tout ce qu'elle a réalisé et la qualité de son travail.
  - **Daniel Henriot** qui s'occupe de la trésorerie et **Annie Blazy** qui s'occupe des sorties et voyages,
  - Les **administrateurs** du CIC.
  - Le **Conseil départemental de Vaucluse** pour sa subvention annuelle,
  - La **Ville de Vaison-la-Romaine** pour sa subvention, la mise à disposition de salles, des tirages...
- **Cette année fut marquée par :**
    - **L'agrément** accordé au CIC par arrêté préfectoral du 27 juillet 2018, comme **association d'Éducation populaire**, label qui est une reconnaissance.
    - Le nombre important de **nos membres soit 251**, malgré une légère baisse cette année.

- La progression de la **fréquentation aux 13 conférences** auxquelles **107** personnes ont assisté **en moyenne**, soit un total de près de **1400** personnes présentes.
- La diffusion des affiches pour chaque conférence, la plupart des 100 affiches l'étant par nos membres, à Vaison et dans 32 communes voisines. Un grand Merci à eux.
- Les **Lettres du CIC** et le dépliant furent maquetés par Antoine Abou, ainsi que le dépliant tiré à 1000 exemplaires.
- Le voyage culturel de 5 jours à **Vienne**, organisé par le CIC et Arts & Vie, pour 40 participants.
- Le **Cours d'art** a changé d'intervenante l'an passé, pour cause de départ à la retraite. Cette année, **Marie-Christine Haussy** a accueilli **65** participants dont 16 nouveaux.
- Par ailleurs, **pour l'organisation des conférences**, nous avons mis en place un « Groupe d'animation » pour assumer cette lourde tâche, réalisée jusqu'à l'actuelle année scolaire, par **Marie-Josèphe Abou**.
- Les activités du CIC se poursuivent et se développent régulièrement tant en qualité qu'en fréquentation, pour les conférences en particulier.

## 1. RAPPORT D'ACTIVITÉS DE L'ANNÉE 2017-2018

### Les conférences

#### Analyse globale de la fréquentation

1378 personnes ont fréquenté les 13 conférences, soit en moyenne 107 personnes par conférence ; ce qui est la plus forte moyenne des 5 dernières années.

Soit :

Entre 65 et 90 : 4 conférences

Entre 91 et 120 : 7 conférences

Plus de 121 : 2

### Les cours d'art

La nouvelle conférencière est Marie-Christine Haussy.

65 inscrits (n-1 : 73) dont 16 nouveaux.

#### La peinture de 1914 à 1918

Les peintres devant la guerre. Les observateurs. Les témoins combattants. Les futuristes-Les expressionnistes allemands.

#### L'art en Inde du nord

L'art de l'Inde ancienne, L'art « classique », l'interpénétration des deux cultures (hindoue et musulmane), Jahangir, fils d'Akbar poursuit l'œuvre de son père, protège les artistes et développe l'art de la miniature. Son successeur Shah Jahan édifie le célèbre Taj Mahal. Le Sikkhisme, fondé au 16<sup>e</sup> siècle, a donné naissance à une architecture originale au Penjab où Le Corbusier va créer la ville de Chandigarh en 1947.

### Voyages et excursions

Excursion à Aix-en-Provence et aux Baux le 22 septembre avec 25 personnes

Voyage à Vienne du 28 mai au 1<sup>er</sup> juin avec 40 personnes

**Repas de fin d'année : 35 personnes**

## 2. ACTIVITÉS DE L'ANNÉE 2018-2019

### Les conférences

#### Les critères de choix et la mise en œuvre

- **Le calendrier** : nous avons la chance à Vaison d'avoir une grande richesse d'offres culturelles tout au long de l'année ; aussi nous nous efforçons de nous coordonner avec d'autres associations culturelles

(Hadrien 2000 et Repères en Vaucluse, Les mots des livres, L'Université pour Tous, ...) pour ne pas proposer nos activités aux mêmes jours, dates ou horaires ; et de ne pas trop alourdir les semaines.

Nous avons cette année un calendrier relativement équilibré, sauf pour le mois de mars (1 seule conférence) et la fin des conférences le 15 mai (contrainte de l'intervenant).

Deux conférences sont organisées en partenariat : l'une avec le Lions'club et l'autre avec l'AECM.

- **La variété des thèmes et des domaines** : des thèmes nous paraissent intéressants, mais on ne trouve pas toujours l'intervenant ou bien il n'est plus disponible. Mais nous n'abandonnons pas les recherches...

- **La qualité de l'intervenant et l'intérêt de son sujet**, mais on ne peut pas toujours présumer des qualités de l'orateur

- Ou bien l'intervenant sollicite beaucoup de **temps à répondre**

- Enfin dans une certaine mesure, nous tenons compte aussi **des coûts** : frais de déplacement, hébergement. Cette année : 1 vient de Paris, 2 viennent d'une ville située à plus de 200km (Lyon et Grenoble) ; 2 d'une ville située entre 50 et 150 km (Avignon, le Gard), 6 de Vaison ou d'une ville entre 5 et 50 km (Saint Romain, Entrechaux, Suzette, Pernes-les-Fontaines).

- Et puis il y a **les circonstances** qui ne dépendent pas de nous (désistement de l'intervenant), ni de l'intervenant (grèves, maladies...),

La programmation est le croisement de propositions spontanées, de rencontres et de recherches à partir des institutions susceptibles de fournir des conférenciers (universités, instituts, associations...), de réseaux, ...

**Nous préparons la programmation une année à l'avance, c'est-à-dire que nous commençons maintenant celle de 2019-2020 : nous vous sollicitons pour des idées de thèmes et des intervenants.**

<i>Dates</i>	<i>Thèmes</i>	<i>Intervenants</i>
10/10	Les cent ans du Lions 'club	<i>Marc Infantes, vice-gouverneur</i>
17/10	Le Rhône, ce taureau furieux	<i>Michel Raffin, géographe</i>
14/11	Les monuments historiques de Vaison - la Maison au Dauphin	<i>Christine Bezin, conservateur du Patrimoine</i>
28/11	L'énergie solaire : historique et perspectives	<i>Emmanuel Fabre, ingénieur</i>
12/12	Les chrétiens d'Orient et la Provence	<i>Anaïs Massot, doctorante en histoire et civilisation</i>
9/01	L'art du vitrail et l'œuvre du père Kim	<i>Xavier Caquineau, conférencier</i>
23/01	La mutinerie du Bounty	<i>Jean-Paul Nerrière, membre de l'Académie de marine</i>
06/02	Les moulins à blé autour de Vaison et la fabrication de la farine	<i>Denis Berreur, ancien meunier</i>
27/02	Dada et le surréalisme vus par la presse des années 20	<i>Marine Nédélec, doctorante en histoire de l'art</i>
20/03	Les multiples vies d'un résilient exemplaire	<i>Robert Fornies Alaiz, agrégé de langue et civilisation espagnoles</i>
3/04	Le travail de l'illustration	<i>Bernard Jacquet et Delphine Ragonot, illustreurs et musiciens</i>
24/04	Patrimoine et paysage : quelques sites peu connus autour de Vaison et des Dentelles	<i>Patrick Ollivier-Elliott, écrivain-illustrateur</i>
15/05	Pierre Grivolos", peintre, félibre, chef de file de l'école d'Avignon	<i>Hélène Deronne, maître de conférences honoraire</i>

### **Les cours d'art**

Ils sont animés par Mme Marie-Christine HAUSSY, professeur d'histoire de l'art et ancienne élève de l'École du Louvre.

#### **Les Nabis**

Vers 1888 quelques jeunes peintres se donnent entre eux le nom de "Nabis". Ils représentent dans l'histoire de la peinture un groupe d'individualités que rapprochent une certaine conformité de ton et de style pour une décennie.

Tous contribuent à réinventer un langage plastique qui marquera durablement les esprits et contribuera à l'émergence des avant-gardes du début du XXe siècle.

#### **L'art de Més-Amérique (Mexique -Guatemala)**

C'est sur ce territoire, entre l'Amérique du nord et l'Amérique du sud que se sont développées de nombreuses civilisations jusqu'à la conquête espagnole, notamment les Olmèques, les Mayas, les

Toltèques et les Aztèques. Ces peuples ont atteint au fil des siècles un haut niveau de développement, dans l'organisation de leurs sociétés ou leurs pratiques artistiques. Les édifices religieux comme les temples et les pyramides à degrés sont impressionnants et les sculptures, les fresques et les frises sont exécutées avec maîtrise et finesse. De plus la civilisation Maya maîtrise des chiffres et les calculs astronomiques.

## Le Forum des associations

Participation le dimanche 9 septembre qui permet la rencontre avec les adhérents et de nouveaux venus.

### Fête des associations culturelles « Muses en lumière »

Le samedi 15 septembre 2018 à 19h. Participation du CIC avec Cris Bernard : **Atelier photographique** « lumières du soir ». Pont romain - quai Pasteur. Concours pour enfants *avec tablettes numériques ou smartphones*.

**Porte guirlande sur Pont Romain** : membres du CA du CIC.

### Voyage et excursion

Les voyages prévus n'ont pas être retenus.

### Autres activités 2018-2019

- REPAS DE FIN D'ANNEE le mercredi 12 décembre 2018 à la Bartavelle
- GALETTE : 23 janvier 2019
- POT DE FIN D'ANNEE : 15 mai 2019

Débat.

*Le rapport d'activités est voté à l'unanimité.*

## 3. RAPPORT FINANCIER

### Le point sur les effectifs 2017 - 2018

Le CIC compte **251 membres**, soit une diminution de 15 membres malgré l'adhésion de 40 nouveaux, mais avec le non-renouvellement de 55 adhérents.

**Plus de 60% des foyers** ont choisi de recevoir « La Lettre du CIC » par mail. C'est important pour la protection de l'environnement, et cela réduit les coûts.

### BILAN FINANCIER

- Exercice financier du 1<sup>er</sup> août 2017 au 31 juillet 2018.
- Montant de l'activité annuelle : **61 225€** (50 199€ l'an passé).
- L'exercice s'achève avec un **léger excédent de 550,25€** (l'an passé, déficit exceptionnel de 1072,16€).

#### ANALYSE DES PRODUITS ET CHARGES

##### PRODUITS :

Les subventions ont été maintenues au niveau de l'an passé : **1 395€** de la Ville de Vaison et **1 000€** du Conseil départemental qui avait diminué de 1500€ l'an passé son soutien à nos actions.

**Les cotisations** produisent 4 310€ avec une diminution de 180€.

**Cycle d'art** : une fréquentation importante de 65 participants, semblable à celle de 61 d'il y a 2 ans, l'an passé, le nombre 73 inscrits avait été exceptionnel. Le coût de la prestation est identique quel que soit le nombre de participants. Il est dégagé un excédent.

**Sortie à Aix et aux Baux** : 25 participants avec un résultat financier équilibré.

**Voyage à Vienne** : 40 personnes ont participé à ce voyage de 5 jours organisé avec Arts & Vie. Le budget s'est élevé à 49 548€. Nous avons pu rembourser 40€ à chaque participant, tout en conservant un excédent de 242€ pour les frais de gestion.

**Produits financiers** de 44€.

**CHARGES :**

Les charges pour les activités - hors voyages - sont de 9 807€

- Pour les **conférences**, 3 843€ soit moins que l'an passé, car cette année nous n'avons pas imprimé de fond d'affiches, mais seulement les dépliants pour 314€. Par ailleurs, les conférenciers venaient globalement de moins loin, donc moins de frais de déplacement et d'hébergement.
- Pour la « **Lettre du CIC** » : les charges furent de 1 462€ au lieu de 905€ l'an passé, car huit Lettres furent éditées et expédiées, au lieu de cinq l'an passé, ce qui a multiplié d'autant les frais en particulier postaux.
- Communication et **site Internet** : maintien de la charge. Cela comprend les frais d'hébergement et de mise à jour de notre site.
- Les **frais bancaires** de 130€ sont en nette augmentation. Nous les avons renégociés avec la banque.

**GLOBALEMENT :**

Les charges - hors voyages - ont diminué : 9 807€ au lieu de 12 452€. Les subventions sont identiques à l'année passée. Nos adhésions ont légèrement diminué.

L'année se solde par **un excédent de 550,25€**.

**BILAN**

Bilan au 31 juillet 2018.

Il s'équilibre en actif et passif à 14 760,79€.

Le montant de nos réserves, après affectation du résultat, sera de **14 446,39€**.

**Proposition d'affecter le résultat de + 550,25€ à nos réserves.**

**Proposition pour les cotisations 2018-2019 :**

- Individuel : 20€
- Couple : 30€

Notre demande de possibilité de déduction fiscale pour les cotisations n'a pas été acceptée pour le moment.

Contrôle de la commission d'apurement des comptes le 26 septembre 2018 avec M. Ballot Robert & M. Auroy Jean-Jacques : rapport lu par Jean-Louis Uhl

*Le rapport financier est voté à l'unanimité.*

## **4. ÉLECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION**

Le renouvellement se fait par 1/3 chaque année, et les candidatures ont été reçues avant le 20 septembre 2018

*Le Conseil d'administration, selon les statuts modifiés en 2017, se compose dorénavant de **24 membres au plus**, renouvelables par tiers.*

Cela nous permet donc d'élargir la composition du Conseil d'administration, et de **passer de 15 à 20 élus**.

**Nouveaux candidats, ex« administrateurs invités »** : depuis plusieurs années, nous avons décidé d'inviter aux réunions du Conseil d'administration, des personnalités : Yvette May, Jacques Borsarelli, Gérard Godde, Jean-Baptiste Hild, Marc Jansé.

Ne sont pas candidats à l'élection : Gérard Godde & Marc Jansé

**Sont candidats « ex-invités »** : Yvette May, Jacques Borsarelli & Jean-Baptiste Hild.

**Nouvelles candidatures** : Florence Moralès et Philippe Muro

***Sont élus à l'unanimité :***

**les 5 administrateurs sortants :**

- Mmes Annie Torquéo & Chantal Revel,
- Mrs Christian Bernard, Jacques Noblia, Jean-Louis Uhl.

**5 nouveaux candidats :**

- Mmes Yvette May et Florence Moralès
- Mrs Jacques Borsarelli, Jean-Baptiste Hild, Philippe Muro.

**Élection des commissaires à l'apurement des comptes** : ils renouvellent leur candidature.

- M. Jean-Jacques Auroy
- M. Robert Ballot.

*Elus à l'unanimité*

### **Questions diverses, puis interventions**

**Jacques Borsarelli**, adjoint au maire chargé de la culture, a insisté sur le succès jamais démenti de l'offre culturelle vaisonnaise : ouverture et richesse locale , tolérance et humanisme à travers un programme fourni.

**Liliane Blanc**, présidente de Commission Culture de la Communauté de communes Vaison-Ventoux, a, elle aussi, mis en avant la richesse de la culture à Vaison, et la chaleur humaine partagée.

**Sophie Rigaud**, conseillère départementale rappelant le quarantième anniversaire du CIC, souligne l'idée géniale d'avoir lancé cette association et rend hommage à Serge Marzaux.

### ***Clôture de l'assemblée générale***

18dh144