

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

PETIT BIJOU

Il est des lieux, il est des moments, il est des gens dont la rencontre est peu probable.

Sait-on les voir venir ? Veut-on aller à leur rencontre et les écouter tant ils sont discrets ? Alors il en résulte une sorte de cadeau.

Mais encore ? La rencontre inespérée est celle de notre belle langue française, si souvent martyrisée que sa beauté devient émouvante ! avec un lieu, la Ferme des Arts et l'ACAL (Association Culturelle-Amicale Laïque) et un homme chimérique, au sens où il ajoute des forces telluriques à ses qualités humaines, catalytiques si j'ose dire !

Des preuves ? il lance la question insolente : « *Mais où est donc ORNICAR ?* » et il vous entraîne dans une danse effrénée : les étymologies étonnantes, les bizarreries de la langue française, les astuces mnémotechniques, les devinettes, les jeux de mots et de lettres, les expressions imagées, les précis linguistiques, les fautes de langue. En tout sept rubriques, et plus si affinité, pour un « *Atelier de réflexion sur la langue française* » ouvert à tous, tous les deux mois.

Mais encore ? La « *dictée à la manière de Pivot* » tous les ans au mois de janvier, est encore due au même Gérard Nguyen, au même lieu de la Ferme des Arts, avec la même association l'ACAL. Tous les ans une trentaine de personnes s'y lance, cadets et juniors d'une part, seniors d'autre part. Gérard, après avoir été lauréat des deux premières éditions de la "*dictée à la manière de Pivot*" organisées à Vaison par Françoise Bellet et Jeanine Henriot en 2003 et 2004, depuis la 3e édition compose le texte des dictées qu'il nous réserve.

Notons que dans une parfaite conjonction de coordination et non de subordination Chris Bernard, président de l'association Portique et membre de notre C.A. a remporté le trophée vaisonnaise de la dictée cette année. Son association organise, par ailleurs, des concours de poésie qui attirent des concurrents de toute la France.

Mille feux je vous dis ! et pour ne plus se laisser piéger par l'arôme antique de la Rome Antique !

Alain Fauqueur

N° 277 septembre-octobre 2018



Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur

afauqueur@gmail.com

tél 06 81 82 62 29

Secrétaire

Emji Abou

emji.abou@wanadoo.fr

04 90 36 16 39

Trésorier

Daniel Henriot

d.henriot84@wanadoo.fr

06 07 83 46 83

Maquette : @abou

Conférence du 10 octobre 2018 à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

Le Lions Club a 100 ans *Marc Infantès, vice-gouverneur*

Le Lions Club International a été créé le 7 juin 1917 à Chicago et s'est attaché depuis à la défense et à l'aide de multiples causes : la lutte contre l'illettrisme, la Francophonie, l'environnement et le développement durable, la lutte contre le handicap visuel, contre la maladie, une mobilisation constante pour les pays émergents, sans oublier un engagement pour la culture et la jeunesse, et plus généralement le soutien aux plus démunis. En résumé, « le don de soi », comme le voulait son fondateur Melvin Jones.

L'exposé se déroulera en trois temps :

- Création et historique du Lions Clubs International
- Le Lions club d'aujourd'hui dans la cité et la société
- Le Lions Club de demain.

Marc Infantès est un militaire de carrière, à la retraite depuis 2012. Il est alors devenu co-directeur de société et formateur indépendant. Il est membre du Lions Club International depuis 1995 où il a occupé diverses fonctions Il est actuellement 1er vice-gouverneur.

Conférence du 17 octobre 2018 à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

Le Rhône, ce taureau furieux *Michel Raffin, géographe*

Le titre de la conférence est emprunté à Jules Michelet qui comparait ce fleuve fougueux à un "taureau furieux, descendu des Alpes et qui court vers la mer". Il montre bien le paradoxe de ce fleuve force de la nature, « pas navigable mais navigué » qui suscita de tout temps (depuis le Néolithique) une réaction d'attraction-répulsion. Pente forte, cheminement et régime capricieux ne rebutèrent jamais les hommes dont il façonna la vie tout au long de son cours. Cette conférence raconte l'histoire de ce fleuve fondateur d'une conscience collective, mais aussi d'un socle d'innovations essentielles. Par la rudesse du milieu naturel, il a révélé et magnifié les savoir-faire des hommes et l'esprit d'entreprise et de créativité. Retisser la trame de racines et de repères culturels autour du fleuve constitue un enjeu de différenciation et de création de valeur.

Michel Raffin, géographe (diplômé de l'université Lyon 3, chargé d'études au Conseil économique social et environnemental régional Rhône-Alpes), est le président de l'Alliance des Rhodaniens qui regroupe collectivités, entreprises, riverains du Rhône de sa source en Suisse à la Camargue. L'Alliance participe à la promotion et aux réflexions sur l'aménagement de la Saône et du Rhône.

LES CONFÉRENCES

2018

- 10/10/18 – *Les cent ans du Lions'club*, Marc Infantes, vice-gouverneur
17/10/18 – *Le Rhône, ce taureau furieux*, Michel Raffin, géographe
14/11/18 – *Entretien et restauration des sites antiques : la Maison au Dauphin*,
Christine Bezin, conservateur du Patrimoine
28/11/18 – *L'énergie solaire : historique et perspectives*, Emmanuel Fabre,
ingénieur
12/12/18 – *Les chrétiens d'Orient et la Provence*, Anaïs Massot, doctorante en
histoire et civilisation

2019

- 09/01/19 – *L'art du vitrail et l'œuvre du père Kim*, Xavier Caquineau,
conférencier
23/01/19 – *Les révoltés du Bounty*, Jean-Paul Nerrière, officier de marine
06/02/19 – *Les moulins à blé du Vaucluse*, Denis Berreur, ancien meunier
27/02/19 – *Dada et le surréalisme vus par la presse des années 20*, Marine
Nédélec, doctorante en histoire de l'art
20/03/19 – *Les multiples vies d'un résilient exemplaire*, Robert Fornies Alaiz,
agrégé de langue et civilisation espagnoles
03/04/19 – *Le travail de l'illustration*, Bernard Jacquet et Delphine Ragonot,
illustrateurs et musiciens
24/04/19 – *Patrimoine et paysage : les Dentelles de Montmirail*, Patrick
Ollivier-Elliott, écrivain-illustrateur
15/05/19 - *Pierre Grivolos, peintre, félibre, chef de file de l'École d'Avignon*,
Hélène Deronne, maître de conférences honoraire

LES COURS D'HISTOIRE DE L'ART

à partir du mercredi 3 octobre 2018

Les Cours d'Histoire de l'Art reprennent à compter du mercredi 3 octobre 2018. Vous pouvez assister à la 1^{ère} séance et vous inscrire ensuite. Ils ont lieu le mercredi de 10h à 12h dans la salle des Conférences à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine. Ils sont animés par Mme Marie-Christine HAUSSY, professeur d'histoire de l'art et ancienne élève de l'École du Louvre.

Les cours de l'année se dérouleront en deux cycles

Les Nabis

Vers 1888 quelques jeunes peintres se donnent entre eux le nom de " Nabis ". Ils représentent dans l'histoire de la peinture un groupe d'individualités que rapprochent une certaine conformité de ton et de style pour une décennie.

- Mercredi 3 octobre Les origines du mouvement (Paul Gauguin et les séjours à Pont-Aven) - La rencontre avec Paul Sérusier et Emile Bernard - La formation du groupe.
- Mercredi 7 novembre Deux orientations distinctes se révèlent : l'une, profondément sacrée, est emmenée par Maurice Denis et sa volonté de renouveler l'art religieux.
- Mercredi 21 novembre Une autre orientation, profane et symboliste a pour exemple Bonnard et Vuillard.
- Mercredi 5 décembre Des peintres étrangers et des sculpteurs (Maillol, Lacombe) adhèrent au mouvement.

Tous contribuent à réinventer un langage plastique qui marquera durablement les esprits et contribuera à l'émergence des avant-gardes du début du XXe siècle.

L'art de Méso-Amérique (Mexique -Guatemala)

C'est sur ce territoire, entre l'Amérique du nord et l'Amérique du sud que se sont développées de nombreuses civilisations jusqu'à la conquête espagnole, notamment les Olmèques, les Mayas, les Toltèques et les Aztèques. Ces peuples ont atteint au fil des siècles un haut niveau de développement, dans l'organisation de leurs sociétés ou leurs pratiques artistiques. Les édifices religieux comme les temples et les pyramides à degrés sont impressionnants et les sculptures, les fresques et les frises sont exécutées avec maîtrise et finesse. De plus la civilisation Maya maîtrise des chiffres et les calculs astronomiques.

- Mercredi 19 décembre La période Pré-classique les Olmèques (les sites de La Venta, de San Lorenzo par exemple). Le plateau central (site de Tlatilco).
- Mercredi 16 janvier 2019 La Fin de la Période pré-classique : les Mayas (site de Kaminaljuyú par exemple) - les Zapotèques (site de Monte-Alban). La Période Classique précoce (site de Téotihuacan).
- Mercredi 6 février La Période Classique Maya (sites de Tikal, et de Palenque par exemple). La Période Classique tardif (site de Bonampak).
- Mercredi 27 mars Les Toltèques et les Mixtèques – La Période post-classique : les Aztèques (sites de Chichen Itza par exemple) - La société - Les codex.

Le montant de la participation est de 50€ pour les 8 séances. Si vous ne pouvez assister à une séance, une personne de votre choix peut vous remplacer.

Merci de retourner au CIC au plus tôt, le bulletin joint accompagné du règlement à l'ordre du CIC.

Contacts :

Christian Bernard tél : 04 90 46 42 84

Jeannine Henriot tél : 04 90 28 77 27

Le Forum des associations

Nous serons heureux de vous accueillir au Forum des associations et de vous présenter nos activités, le **dimanche 9 septembre** de 10h à 18h au Gymnase Ulysse Fabre à Vaison.

« Muses en lumières »

Fête culturelle inter-associative à Vaison-la-Romaine

Samedi 15 septembre 2018, de 17h à 22h

Un collectif d'associations vaisonnaises prolonge joyeusement la Journée du Patrimoine du samedi 15 septembre 2018 de 17h à 22h en vous invitant à suivre un parcours d'animations sur le thème des *Muses en Lumières* avec le concours des services de la Ville de Vaison.

Soutenus pour la communication par les associations commerçantes Les voies romaines et Vaison ça bouge, le Lions-club et l'Association pour le Développement de l'Art Contemporain, dès 9h le matin place de la Poste un arbre des Muses réalisé par le Théâtre des 2 Mondes signale à votre attention les directions de ces animations et les artistes des Agités du Local exposent Place Montfort leurs créations d'ArtRécup, vibrant hommage au métal et au talent.

- Le circuit s'ouvre à 17h sur le site de Puymin avec **Les Mots Des Livres** autour du bassin jouxtant le musée Théo Desplans par une rencontre littéraire avec Julien Delmaire auteur de *Minuit, Montmartre*.

- se poursuit, avec le concours du train touristique **Lieutaud**, à la Cathédrale de la Haute Ville pour un concert surprise à 18h30 organisé par les **Amis de l'Eglise de la Cité Médiévale** en écho aux premiers vitraux lumineux du peintre Kim En Joong posés en juin dernier.

- s'arrête sur le pont romain pour accueillir les porteurs de 2 banderoles, inter-associatifs et intergénérationnels, descendant les uns de la cité médiévale, montant les autres depuis le centre-ville pour reconstituer la devise latine de Vaison-la-Romaine.

- repart sur le quai Paul Gontard pour deux ateliers photo à partir de 19h (concours primé le soir même pour les enfants et projection ultérieure pour les adultes), encadrés par le **Centre d'Information Culturelle** et animés par Catherine de Clippel et Chris Bernard, destinés à capter sur **appareils numériques** les lumières du moment sur le pont et la haute ville.

- continue, en jetant un coup d'œil à l'exposition Béatrice Hug **Galerie A+C**, jusqu'à l'arbre aux Muses de la place de la Poste pour écouter à 20h la vérité vraie de *9 Muses etc...* révélée par **Hadrien 2000** et contestée par l'**Université Pour Tous** de Vaison.

- se déplace à 20h15 sur la droite de l'allée des Platanes où l'attendent le char romain du **Comité des Fêtes** puis deux airs lyriques du **Chœur Européen de Provence** et un apéritif aux herbes locales offert par l'**Association Culturelle de l'Amicale Laïque**.

- et se glisse sur le côté gauche pour déguster une assiette gourmande composée et servie par **Mosaïk** (pour 10€ avec boisson) sur les tables décorées par les lumignons des enfants du **Centre de Loisirs**, tout en regardant défiler sur le grand écran fixé à la grille du jardin de La Villasse les images de Vaison dans les musées du monde recueillies par **Belisama**.

- avant de rejoindre à 21h15 la place Monfort à la lumière des smartphones et d'assister à 21h30, autour des sculptures métal d'Art Récup, à l'impromptu chorégraphique de Valérie Seyvet et l'Atelier du Soi sur une musique électronique du DJ *Nebula Sash* qui clôturera la manifestation en conviant le public au bal qui suivra.

NB : *Inscriptions au plus tard avant 12h le samedi 15 sur répondeur du 04 90 28 80 18*

- *pour les ateliers photo (venir avec apn, smartphone ou tablette)*

- *pour le ticket-repas (vente au forum des associations le 9/9 et devant l'OT les 11 et 15/9)*

Voyage « Expos » à PARIS et LENS

Entre passé et modernité

du mercredi 22 au samedi 25 mai 2019

Paris, Mercredi 22 mai

Atelier des Lumières (centre d'art numérique) *Chagall*

Promenade historique et littéraire dans la rue Saint-Maur Paris XI

Paris, Jeudi 23 mai

Matin : Musée du Louvre *L'empire Hittite*

Après-midi : Musée de l'Orangerie

Les impressionnistes allemands : *Franz Marc et August Macke*

Soirée surprise

Lens, Vendredi 24 mai

Collection permanente *La galerie du temps*

Exposition temporaire *Homère*

Paris Samedi 25 mai Paris (choisir l'option à l'inscription)

Cité de la musique /Philharmonie - journée

Autour d'une expérience qui « décoiffe » pour découvrir la musique

électronique et l'art numérique : *Rêve électro - De Kraftwerk à Daft Punk*

Ou

Musée d'Orsay + Promenade sur les quais – journée

Le modèle noir de Géricault à Matisse

Inscription avant le 20 septembre avec chèque d'acompte.

Prix par personne, *qui sera ajusté selon le nombre de participants : 750/800€* en chambre double.

Versement à l'inscription, **1^{er} acompte de 250€** (sera débité à partir du 5 octobre), puis 2^{ème} acompte avant le 10 février de 300€, et solde avant le 15 avril 2019.

Ce forfait comprend :

Les transports : TGV Orange/Paris (Aller départ 6h45 - Retour arrivée 21h)

Déplacements à Paris en métro – A/R Paris/Lens train ou car

L'hébergement en hôtel *** ou ****.

4 déjeuners ou dîners avec boissons incluses

Les visites et entrées du programme.

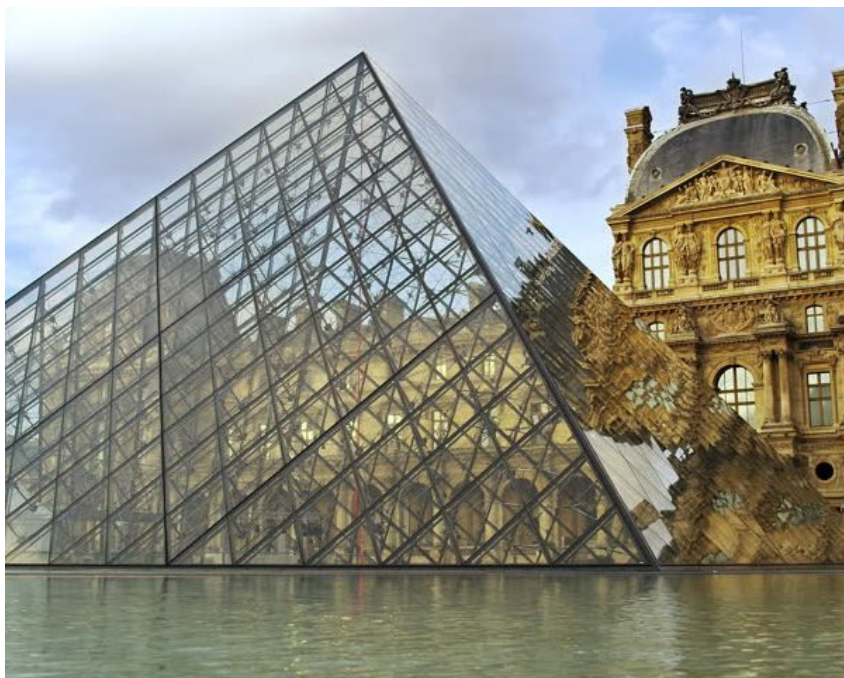
Les pourboires.

Inclus également, l'assurance « Remboursement-Annulation » avec franchise de 5% à moins de 4 j avant le départ,

Contact : Annie Blazy, tél : 06 60 08 84 28 Mèl : conseil.ab@wanadoo.fr

Le site du CIC www.cic-vaisonlaromaine.com

Le site du CIC est régulièrement mis à jour en temps réel.



Agrément "Jeunesse éducation populaire"

Par arrêté, le Préfet de Vaucluse vient d'accorder au « Centre d'Information culturelle de Vaison » l'agrément d'« association de jeunesse et d'éducation populaire ».

L'agrément revêt ... un caractère valorisant : c'est un label de qualité qui reconnaît la valeur éducative de l'association.

Il existe un seul agrément appelé "jeunesse-éducation populaire", s'appliquant à des associations ayant des activités de jeunesse et/ou d'éducation populaire.

Agrément du 27 juillet 2018 N° 84-2018-09-JEP

Adhésion

Pour être informé(e) en temps réel des activités du CIC, par courrier ou par mail, pour recevoir les informations des conférences des jours proches, adhérez au CIC !

Adhérent(e), vous recevrez régulièrement cette « Lettre d'information » soit sous la forme d'une circulaire sur papier, soit par courrier électronique, selon votre choix. La 1^{ère} Lettre de l'année est adressée dans les deux formes.

L'adhésion est obligatoire pour participer aux activités telles que Cours d'art, Sorties ou Voyages. Les couples participants aux activités doivent adhérer avec la formule « couple ».

Vous trouverez ci-joint le bulletin d'adhésion à adresser au CIC avant l'Assemblée générale afin de pouvoir participer à celle-ci.

Cotisation annuelle 2018 – 2019 :

20€ pour une personne, 30€ pour un couple.

Merci de remplir le bulletin joint à retourner au CIC accompagné d'un chèque à l'ordre de « CIC de Vaison ».

Assemblée générale et « les 40 ans du CIC Convocation

Madame, Monsieur,

Vous êtes invité(e) à participer à l'Assemblée générale du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine qui sera suivie de la **célébration des « 40 ans du CIC »**.

Elle aura lieu le :

Mercredi 3 octobre 2018 à 18h

Salle des conférences, à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine.

Ordre du jour :

- Ouverture par le Président.
- Rapport d'activités.
- Rapport financier.
- Élection au Conseil d'administration.
- Questions diverses.
- Célébration des 40 ans du CIC

Un moment de convivialité clôturera cette manifestation.

Nous comptons sur votre participation à cette Assemblée générale.

**Le Président,
Alain Fauqueur**

Élection pour le renouvellement du Conseil d'administration :

Les membres renouvelables sont : Annie Torquéo, Chantal Revel, Christian Bernard, Jacques Noblia, Jean-Louis Uhl.

Les candidatures au Conseil d'administration sont à adresser au CIC avant le 20 septembre 2018.

CYCLE D' HISTOIRE DE L'ART
(Inscription avant le 25 septembre)

Mme M Prénom:

Adresse:

.....Tél :

s'inscrit (vent) au Cycle d'Histoire de l'Art, organisé par le CIC de Vaison, pour l'année
2018-2019

Ci-joint un chèque de 50 € (pour une personne), à l'ordre du "CIC de Vaison"

BULLETIN D'INSCRIPTION (avant le 20 septembre)
VOYAGE À PARIS ET LENS

Du 22 au 25 mai 2019

Mme, M..... Tél :

Adresse :

Tél portable : Mail :@.....

s'inscrit(vent) au voyage pour personne(s).

Option pour le samedi

| | |
|--|---------|
| Visite Cité de la musique / Philharmonie | OUI NON |
| Musée d'Orsay et promenade sur les quais | OUI NON |

Chambre double* (à partager avec M.....)
ou chambre seule* (* rayer la mention inutile)

Chèque d'acompte joint à l'ordre du CIC de 250 € par personne,

250 € x personne(s) = €.

Le.....
Signature

