

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Ami, entends-tu ?

Entends-tu la caresse du vent sur les branches encore nues ? le craquement des feuilles, étonnées après le gel ? le crissement des bourgeons qui se tirent la bourre et se croient tout permis ? A présent, les jaunes, les bleus, les mauves et les rouges, tous les camaïeux éclatent en pointillés sur un fond qui verdit. On voudrait dire Verdi car nous sommes transportés !

Et si tout ceci n'était qu'une bulle d'air climatisé, comme dans un Center Park ? La vraie vie étant laissée au vestiaire de l'opéra quand la scène nous raconte une histoire violente. Les oiseaux ne sont que des images en 3 D, les odeurs viennent des sprays, la mer plus calme offre un business accru aux passeurs. Les lucioles qu'est-ce que c'est ? Je salue au passage la mémoire du dernier rhinocéros blanc, non pour sa blancheur mais pour le passage de témoin manqué de la biodiversité.

Pas le moral le président ? Mais si, voyons ! mais pas pour un arrêt sur image devant la belle nature que nous avons le privilège d'embrasser du regard. Car cette nature a une histoire, l'histoire du lieu, l'histoire des gens qui l'habitent, histoire longue et ce n'est pas fini. Et, fait troublant, cette nature me regarde autant que je la regarde.

Alors, ami qui entend, écoute aussi, parle donc, regarde et embrasse. Tu es convoqué dans tout ton être pour être submergé par la nature, t'ébrouer et pour en éclabousser ton espace.

Alors, cher adhérent, marche, cours, vole, et nage ! Bon printemps à tous, sans retenue !

Alain Fauqueur

N° 27 avril 2018

Sommaire

Les conférences.....2

Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.com
tél 06 81 82 62 29

Secrétaire

Emji Abou
emji.abou@wanadoo.fr

Trésorier

Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

Conférence du 11 avril à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

Les monnaies locales complémentaires

Alain Fauqueur, économiste

« *Locale* », comme une reconnaissance de dette, avec le village en aquarelle sur le billet ! ou comme cryptée, entre nous, moi à Shanghai et vous à Vaison-la-Romaine, comme avec toute crypto-monnaie, jusqu'au BITCOIN.

« *Complémentaire* », puisqu'il y a place pour plusieurs monnaies et plusieurs communautés monétaires, en même temps.

La crise des années 30 et celle de 2008 ont conduit à des expériences monétaires parfois pérennes (le WIR, depuis 1934 en Suisse), souvent bizarres, depuis très longtemps (coquillages, entre autres), toujours identitaires (l'Eusko au Pays Basque, par exemple). À proximité, nous avons « La Roue » en Vaucluse, et la « Bel Monnaie » en Drôme-Ardèche. Il faut dire que la monnaie irrigue notre vie de tous les jours. Même si la monnaie est une dette, elle est convertible, passage obligé, réglementée, de pouvoir libérateur, et tend à être universelle. Mais certains aspirent à lui donner plus de citoyenneté, d'écologie et de solidarité, à l'investir pour des circuits courts, vers moins d'État, moins de GAFAM. Vivre sans entraves ? Oui, seulement avec les liens que l'on crée, entre soi.

Nous parlerons donc d'«instrument de paiement», de spéculation, de « block-chain » et de « sudoku ».

Alain Fauqueur a suivi des études en sciences économiques et sciences politiques. Il s'est confronté plusieurs années à la modélisation des prévisions macro-économiques dans ses débuts en France, puis au développement économique et à l'emploi et enfin à la coopération internationale dans ces deux domaines, pour l'ONU et la Commission Européenne comme expert-consultant, en Afrique de l'Ouest, à Haïti, puis en Hongrie, Ukraine, Slovaquie, en Russie de 2004 à 2006 et en Algérie en 2010.

Il a progressivement élargi ses domaines à l'évaluation des politiques publiques. Et il s'est investi dans les questions monétaires et financières pour essayer de comprendre les crises alors qu'il ne connaissait que la conjoncture.

Il a participé au projet d'une monnaie locale du sud Drôme, dénommée "pata", avant de devenir « Bel Monnaie »..



Conférence du 18 avril à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

Deux siècles d'une manufacture textile en Vaucluse : l'établissement Brun de Vian-Tiran

Pierre Brun, directeur général

L'Isle-sur-la-Sorgue est une ville historiquement marquée par le travail de la soie et de la laine. En 1808, un duo formé par un beau-père (Charles Tiran) et son gendre (Laurent Vian) installe un moulin sur les bords de la Sorgue, en vue de fouler les draps de laine et les couvertures.

Pendant plus de deux siècles, non seulement la manufacture vit toujours, mais a su se renouveler sur le plan technologique, mais surtout par la recherche permanente de fibres nobles, comme l'alpaga, le chameau, le lama, le cachemire ou la laine mérinos de l'Arles antique. Les dirigeants actuels ont à cœur de préserver les gestes traditionnels tout en poursuivant l'innovation.

C'est cette aventure industrielle remarquable de plus de deux siècles qui sera présentée. L'établissement, labellisé en 2009 Entreprise du Patrimoine Vivant, qui travaille en partenariat avec l'École nationale de création industrielle, investit actuellement dans la création d'un musée.

Pierre Brun, arrière-petit-fils de l'un des fondateurs de la manufacture et ingénieur textile de formation, est l'actuel directeur général de l'entreprise, secondé par son fils Jean-Louis.



La manufacture lainière

Comme chaque année à la même période nous vous invitons après la conférence à partager un pot de l'amitié

Conférence à 18 heures

