

# LA LETTRE



**Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine**

## ÉDITORIAL

Chers amis,

Nous avons quitté l'année 2017 en beauté :

- une conférence du CIC pleine de bulles dans des lacs prêts à exploser, du CO<sup>2</sup> et des mythes, en Auvergne et en Afrique, le 14 décembre dernier,
- une révélation, pour moi en tout cas, au cours d'histoire de l'art du CIC sur ce que la Guerre de 14-18 a pu inspirer aux peintres, du cubisme, pour illustrer les violences faites aux corps, au camouflage pour masquer les canons de 280, le 20 décembre,
- un parcours, en voisins, à la cartographie impossible, même pour Mercator, de SuperVues de l'hôtel Burrhus, de chambre en chambre, les 15-16-17 décembre, d'artistes dont la créativité emporte parfois ses auteurs, et nous avec,
- des tableaux et galets augmentés, le 9 décembre, à la Galerie des Origines avec Christine Macé et Loïc Leclaquin où les Origines font acte de Mémoire et d'Objet.

Commençons 2018 dans la joie, tricotons-y de beaux projets, lançons lui d'extravagantes envies, polissons-la de désirables intentions, et réussissons le parcours de cette année avec le CIC, à côté de lui, et en y attirant de nouvelles adhésions.

Toute l'équipe est dans le désir de toujours mieux faire et d'écouter vos réactions comme vos suggestions. Quand on est nombreux, on va plus loin, n'est-ce pas ?

Alors, bonne année à chacun de nos membres, bienvenue aux nouveaux, ayez du plaisir à vous retrouver, à nous retrouver. Le souvenir des plaisirs du palais reste présent, place à ceux de l'esprit et de l'âme en 2018.

Alain Fauqueur

N° 273 janvier 2018

### Sommaire

Les conférences.....2



### Pour nous contacter

#### Président

Alain Fauqueur  
afauqueur@gmail.com  
tél 06 81 82 62 29

#### Secrétaire

Emji Abou  
emji.abou@wanadoo.fr

#### Trésorier

Daniel Henriot  
d.henriot84@wanadoo.fr  
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

Conférence du mercredi 10 janvier 2018  
à 18h à l'Espace culturel Patrick-Fabre

**Marseille au cinéma**  
***Katharina Bellan, docteur en histoire de l'art***

Cette conférence propose d'analyser comment Marseille a été filmée, à travers un corpus de films qui y ont été tournés entre 1921 et 2011, dans une double perspective combinant l'approche socio-historique et l'approche esthétique des images cinématographiques. Le temps long (presqu'un siècle) permet d'analyser depuis des films de fictions, des documentaires et des productions télévisuelles, les processus historiques et les constructions mémorielles propres à Marseille. Focaliser l'attention sur ce qui échappe au premier regard, les arrières plans, les détails permet de penser les rapports entre ville, cinéma, histoire et mémoire.

*Katharina Bellan, docteur et enseignante en études cinématographiques et histoire à l'université d'Aix-Marseille. Sa recherche sur « Marseille filmée, images, histoire, mémoire » a été présentée dans différents colloques, articles et publications collectives. Elle prépare une publication sur le Centre Méditerranéen de Création Cinématographique, crée par René Allio à Font Blanche (Vitrolles) au début des années 1980. Par ailleurs, elle a réalisé des films documentaires et expérimentaux.*



Conférence à 18 heures

## Le plus grand navigateur de l'époque des découvertes, Magellan

### *Jean-Paul Nerrière, officier de marine*

C'est une autre histoire palpitante et dramatique. Celle d'un Portugais passé au service des Espagnols rivaux de son Monarque. Comment ce chef arrive-t-il à assurer la discipline, l'obéissance, l'adhésion alors qu'il a appris que ses officiers avaient reçu mission de l'assassiner dès qu'il ne serait plus indispensable.

Cette conférence souligne en outre un anniversaire : il y aura exactement cinq cents ans, Magellan finalisait ses tractations et allait enfin obtenir de Charles Quint l'ordre de mission pour cette aventure vers le total inconnu : personne ne savait encore qu'existait un passage au sud de l'Amérique. Un seul de ses quatre navires reviendra en Espagne, avec une cargaison d'épices valant bien plus que l'énorme budget consenti. Ce sera la première fois qu'en faisant le tour du monde, des navigateurs démontraient concrètement que la terre est bien ronde.

Ce n'est pas un sujet choisi pour vous faire rire, mais c'est une étape marquante de l'histoire de l'humanité et un autre épisode particulièrement riche d'enseignements sur la conduite des hommes.

*Jean-Paul Nerrière, est un marin, issu d'une famille de marins, passionné de voile qui a d'ailleurs franchi le Cap Horn à la voile. Dans les Officiers de Réserve de la Marine Nationale, ses manches d'uniforme portent cinq galons. Il est membre de la Société Française d'Histoire Maritime, de l'Association des Amis du Musée de la Marine, et membre titulaire de l'Académie de Marine. Fondée par Louis XV en 1732, cette Académie de 84 personnes est la plus haute instance du pays en matière de réflexion sur l'histoire, la situation et l'évolution des différentes marines : militaire, marchande, de pêche, de plaisance, tant pour la navigation que pour la construction et la réglementation.*

*Jean-Paul Nerrière est aussi centralien ; et a accompli une longue carrière de responsabilité dans marketing et le management, dans de grandes entreprises comme IBM, ou Peugeot.*



*A l'issue de la conférence nous partagerons la galette de l'amitié*

