LA LETTRE

Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

N° 270 septembre-octobre 2017

Sommaire

Les conférences.....2
Histoire de l'art.....3
La sortie à Aix et aux Baux.....4
Le voyage à Vienne.....6
Forum des associations.....8
Adhésion au CIC.....8
Assemblée générale.....8
Formulaires d'inscription.....9 et 11

AGENDA

La Journée des associations dans sa version de 2017 se tiendra le 10 septembre. Elle est l'héritière de nombreuses autres, longtemps tenues à l'Espace Culturel.

Ne pourrait-on pas, aujourd'hui, poser un regard radicalement nouveau sur l'évènement ?

En effet, notre association, une des plus anciennes de Vaison, détient une expérience qui fait d'elle tout à la fois, un puits de science et un arbre de connaissances ! Vertiiige ! Difficile de poser son regard !

Voyons. La disposition de la Journée des associations est faite d'un croisement d'allées et de quadrillage dignes du plan d'urbanisme de Manhattan et, Vaison oblige, du *decumanus* et *cardo* des villes romaines. Ainsi, les associations sont disposées comme pour une bataille navale, chacune est posée là, pour se montrer, pour vanter, pour séduire, pour placer quelques adhésions, toutes avec leurs présidents, secrétaires et trésoriers installés dans la meilleure humeur possible.

Non, ce n'est pas le "marché de Provence" de Gilbert Bécaud. L'odeur du thym et de la lavande n'y sont pas, mais c'est un peu le bazar d'Istambul, le souk de Marrakech, sans les encens, ni les bijoux, ni les épices, mais avec une ferveur pas moins chaleureuse. Le commerce est toujours la parole mais ici il s'agit de papier et de plastique !

On s'interpelle, on se reconnait, parfois on ne s'était pas vus depuis l'année dernière ! Comment allez vous ? Les Amis de la Musique cotoient les genres musicaux, les philosophes, les médaillés, les humanitaires, voire des activités dont on découvre l'existence.

Cette journée des associations est finalement une marmite vaisonnaise sans pareil, ouverte au bassin de vie environnant. Pour le CIC et tous ses membres c'est un appel à des rencontres, des initiatives, des réalisations et à des adhésions nouvelles pour tracer un avenir, à dévoiler peut-être ce 10 septembre ?

Alain Fauqueur

Pour nous contacter

Président
Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.com
tél 06 81 82 62 29

Secrétaire
Emji Abou
emji.abou@wanadoo.fr

Trésorier
Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

CIC Hôtel de Ville F84110 Vaison-la-Romaine
cic84@orange.fr http://cic-vaisonlaromaine.com
Directeur de la publication : Alain Fauqueur

Les conférences à 18 heures

Conférence du mercredi 4 octobre 2017
au Théâtre des 2 Mondes

La pollinisation, un processus vital en danger ?
Joseph Jacquin-Porretaz, conservateur au Naturoptère

La pollinisation est un processus qui prend de multiples formes : simple, complexe, il implique souvent plusieurs espèces vivantes, qui interagissent. Notre qualité de vie, mais aussi la qualité de notre nourriture dépend de ce phénomène. Qui procède à la pollinisation ? Quel est son impact sur notre civilisation ? Quels dangers la menace et que peut-on faire à notre échelle ? Autant de questions qui seront soulevées au cours de cette présentation illustrée, suivie de questions, réponses et débats.

Formé en biologie générale, à l'université de Bourgogne, puis à l'université Pierre et Marie Curie à Paris, JJP s'est spécialisé ensuite sur les questions de l'Evolution et de la biodiversité, et de l'entomologie, spécialisation poursuivie au Muséum national d'Histoire naturelle (Paris). JJP a parallèlement œuvré dans la vulgarisation scientifique : animations pour les Petits débrouillards (dans les cités, les écoles, les centres de loisirs), guide-conférencier à la Grande Galerie de l'Évolution (Jardin des Plantes, à Paris), collaboration avec l'ADEME pour la Fête de la Science. Puis il a enseigné les Sciences de la Vie et de la Terre, pour enfin devenir Conservateur du patrimoine scientifique, technique et naturel. Il dirige depuis 2009 le Naturoptère, à Sérignan-du-Comtat, centre culturel et pédagogique dédié à la Nature.

Le calendrier des conférences 2017-2018

04/10/17	**La pollinisation : processus vital en danger ?,** ***Joseph Jacquin-Porretaz, directeur du Naturoptère (au théâtre des 2 Mondes)***
08/11/17	**Un aristocrate grec sous l'occupation romaine, Plutarque,** ***Jacques Boulogne, professeur d'université en langue et littérature grecques***
15/11/17	**La série BD Arelate redonne vie à l'antiquité romaine,** ***Alain Genot, archéologue, Laurent Sieurac, dessinateur***
29/11/17	**Les débuts du christianisme à travers les vies de saints,** ***Michèle Bois, docteure en archéologie médiévale***
14/12/17	**Les mystères d'un lac volcanique d'Auvergne : entre mythe et science,** ***Michel Meybeck, directeur de recherche CNRS***
10/01/18	Marseille au cinéma : formes et histoires, ***Katharina Bellan****, docteur en histoire de l'art*
24/01/18	Magellan : le premier tour du monde, *Jean-Paul Nerrière, officier de marine, centralien*
07/02/18	**Érasme, l'humanisme et l'idéal européen (1467-1536),** ***Marie-Josèphe Giletti-Abou, philosophe***
21/02/18	**L'humanisme en Provence aux XVIe et XVIIe siècles,** ***Paul Peyre, agrégé de lettres classiques***
13/03/18	**La Contre-réforme à Vaison au XVIIe siècle,** ***Mélanie Bienfait, guide conférencière***
28/03/18	**Le Pont d'Avignon : sa reconstitution en 3 dimensions,** ***Marc Andrieu, Chef de Projet Grand Avignon***
11/04/18	**Les monnaies locales complémentaires,** ***Alain Fauqueur, économiste***
18/04/18	**Deux siècles d'une manufacture textile en Vaucluse,** ***Pierre Brun, directeur de la manufacture Brun de Vian Tiran***

Cours d'histoire de l'art

à partir du mercredi 27 septembre 2017

Les Cours d'Histoire de l'Art reprennent à compter du mercredi 27 septembre 2017. Vous pouvez assister à la 1ère séance et vous inscrire ensuite.

Ils ont lieu le mercredi de 10h à 12h dans la salle des Conférences à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine.

Cette année, ils seront animés par Mme Marie-Christine HAUSSY, professeur d'histoire de l'art et ancienne élève de l'École du Louvre.

Histoire de l'art

LES COURS DE L'ANNÉE SE DÉROULERONT EN 2 CYCLES

La peinture de 1914 à 1918

Mercredi 27 septembre **Les peintres devant la guerre**. La diversité de la peinture en Europe à l'aube de la guerre de Maurice Denis à August Macke.
Mercredi 22 novembre **Les observateurs**. François Flameng, Louis-Henri Forain.
Mercredi 20 décembre **Les témoins combattants**. Jean-Julien Lemordant, Mathurin Méheut, Maurice Denis.
Mercredi 17 janvier 2018 **Les futuristes-Les expressionnistes allemands**. Giacomo Balla, C. R. W. Nevinson, Max Beckmann, Otto Dix.

L'art en Inde du nord

Mercredi 14 février : **L'art de l'Inde ancienne** reflète généralement des thèmes religieux qui prennent leur source dans la civilisation de l'Indus et les premiers textes religieux. Puis l'empire Maurya initie la sculpture et la construction en pierre. À partir du premier siècle de notre ère s'opère un changement important dans l'art et la sculpture, dû aux écoles de Mathura et du Gandhara.
Mercredi 21 mars : **L'art « classique »** se développe durant la période Gupta. L'Inde médiévale se divise en royaumes dont celui de Chandella qui édifie les temples de Khajuraho. La religion jaïniste a également engendré sculptures et sanctuaires comme ceux du Mont Abu, ou de Palitana au Gujerat.
Mercredi 4 avril : **L'interpénétration des deux cultures** (hindoue et musulmane) engendre un art mixte, indo-musulman, très original en particulier sous le règne de l'empereur moghol Akbar (1565-1605).
Mercredi 9 mai : **Jahangir**, fils d'Akbar poursuit l'œuvre de son père, protège les artistes et développe **l'art de la miniature**. Son successeur Shah Jahan édifie le célèbre **Taj Mahal**. Le Sikkhisme, fondé au 16e siècle, a donné naissance à une architecture originale au Penjab où Le Corbusier va créer la ville de **Chandigarh** en 1947.

Le montant de la participation est de 50€ pour les 8 séances. Si vous ne pouvez assister à une séance, une personne de votre choix peut vous remplacer.
Merci de retourner au CIC au plus tôt, le bulletin joint accompagné du règlement à l'ordre du CIC.
Contacts : Christian Bernard tél : 04 90 46 42 84
Jeannine Henriot tél : 04 90 28 77 27

Excursion à Aix en Provence et aux Baux de Provence

vendredi 22 septembre 2017

Exposition Sisley à l'Hôtel de Caumont
Bosch, Brueghel et Arcimboldo aux Carrières de Lumière

Excursion

I. Exposition Sisley

Avec le concours du Bruce Museum de Greenwich (Connecticut) et les prêts de nombreuses institutions internationales, l'Hôtel de Caumont d'Aix-en-Provence propose avec une soixantaine de tableaux une sélection rétrospective de l'ensemble du travail pictural du peintre impressionniste Alfred Sisley (1839-1899).
C'est à la peinture de paysages d'Île-de-France que s'est essentiellement dévoué cet artiste qui repérait minutieusement les lieux dont il observait avec une extrême attention les variations des lumières, des climats et des saisons pour les restituer avec soin sur la toile.
Ce parcours chronologique des œuvres de 1860 à 1890 révèle les influences marquantes sur son travail de Constable et Turner, des estampes japonaises, de la photographie et de l'art hollandais du XVIIe siècle ainsi que ses parentés et singularités au sein du groupe des impressionnistes dont il fut peut-être le représentant le plus rigoureux de leur projet pictural.

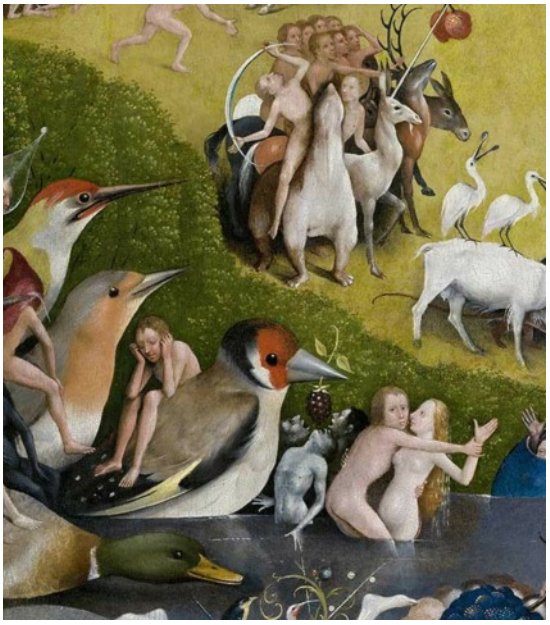
II. Bosch Brueghel Arcimboldo

Ceux qui connaissent les Carrières de Lumières savent l'envoûtement de ces déambulations libres où l'on est immergé du plafond au sol et de tous côtés dans les somptueuses images de peintures ou architectures devenues fabuleuses par leurs agrandissements et déploiements successifs au son de musiques appropriées aux œuvres présentées.
C'est dans l'univers à la fois fantastique, follement imaginatif et d'une précision extraordinairement réaliste de trois maîtres du XVIe siècle que nous allons plonger en découvrant ou redécouvrant les détails fabuleux du *Jardin des Délices* de Bosch, des *festins villageois* de Breughel ou des visages légumiers d'Arcimboldo.

III. Itinéraire

Départ de Vaison-la-Romaine à **7h45** en car, place Burrhus
Entrée à l'exposition Sisley : 1er groupe à 11h et 2ème groupe à 11h30
(Arrêt à la boutique et/ou au jardin **avant** l'exposition pour le 2ème groupe
Et **après** l'exposition pour le premier groupe)
Déjeuner au restaurant à 13h à proximité de l'Hôtel de Caumont
Départ pour les Baux de Provence à 15h
Accès aux Carrières de Lumières à 16h30
Départ des Baux à 18h
Arrivée à Vaison **entre 19h30 et 20h**

Tarif : 79 € /pers (tout compris dont boisson et pourboires)
Bulletin d'inscription à retourner **avant le 10 septembre**
Contact : Annie Blazy 06 60 08 84 28



Voyage à Vienne (Autriche)

du lundi 28 mai au vendredi 1er juin 2018

Inscription avant le 20 septembre

Découverte de Vienne en cinq jours

Voyage

Prestigieuse capitale intellectuelle et artistique, Vienne a accueilli musiciens, peintres et architectes invités à la Cour des Habsbourg, éminents protecteurs des Arts.
Lors de notre voyage, l'accent sera mis sur

- les Palais impériaux :

la **Hofburg**, palais d'hiver, près du manège où Sissi se rendait chaque jour et montait à cheval, et **Schönbrunn**, le palais d'été et ses magnifiques jardins.

- les musées :

Le Belvédère, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie. Il contient une collection d'art des 19e et 20e siècles (Klimt, Kokoschka, Schiele…).
Le musée des Beaux-Arts qui abrite l'une des plus prestigieuses collections de peinture au monde : écoles flamande (Bruegel, Rubens, Rembrandt), hollandaise, italienne, espagnole, française, (Vélasquez, Titien…).
Le musée Léopold, à l'architecture étonnante à proximité du Palais impérial, présente des centaines de chefs-d'œuvre d'Art moderne.

- l'architecture :

Du **Baroque** à **l'Art nouveau** dont les maîtres sont Klimt et Otto Wagner : le bâtiment de la Caisse d'épargne, la Poste, station de métro Karlsplatz, pavillon de la sécession, l'église St-Léopold du Steinhof (une merveille !). Deux villas de l'artiste autrichien Fuchs.

- la musique :

Une soirée au Kursalon où les chanteurs et danseurs de **l'Opéra de Vienne** interpréteront les plus belles Valses de **Strauss**, ainsi que des mélodies d'opérettes célèbres. Ce concert se terminera par « la Marche de **Radetzki** ».

- enfin la convivialité :

Un repas au **« Café Central »**, ancien café littéraire très fréquenté. Vous serez séduit par la cuisine viennoise, les pâtisseries confectionnées « maison », et la musique au piano !

Voyage à Vienne (Autriche)

Inscription avant le 20 septembre

Voyage

Inscription avant le 20 septembre par ordre d'arrivée, **avec chèque d'acompte.**
Prix maximum par personne, *qui sera ajusté selon le nombre de participants* :
1 330€ en chambre double ; 1 465€ en single.
Versement à l'inscription, **1er acompte de 300€** *(sera débité à partir du 5 octobre)*, puis 2ème acompte avant le 10 février de 300€, et solde avant le 15 avril 2018.

Ce forfait comprend :

- **La pension complète** du déjeuner du 1er jour au petit-déjeuner du dernier jour, **boissons incluses**.
- L'hébergement en hôtel *** à Vienne.
- **Par avion**, Lyon - Vienne par vol régulier Austrian Airlines / Air-France.
- **Par autocar** : liaison Vaison - aéroport St-Exupéry à Lyon et les visites à Vienne.
- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme.
- **Une soirée concert au Kursalon**
- Les services d'un guide permanent francophone.
- Accompagnateur Arts & Vie
- **Les pourboires**.
- Inclus également, **l'assurance « Remboursement-Annulation » Arts & Vie** avec franchise de 5% à moins de 4 jours avant le départ, et de 85€ pour la partie autocar Vaison-Lyon.

Contacts : Jeannine et Daniel Henriot,
Tél : 04 90 28 77 27
Mèl : d.henriot84@wanadoo.fr

Forum des associations

Nous serons heureux de vous accueillir au Forum des associations et de vous présenter nos activités, le **dimanche 10 septembre** de 10h à 18h au Gymnase Ulysse Fabre à Vaison.

Adhésion au CIC

Année 2017-2018

Vous trouverez ci-joint le bulletin d'adhésion à adresser au CIC avant l'Assemblée générale afin de pouvoir participer à celle-ci.
Adhérent(e), vous recevrez régulièrement cette *Lettre d'information* soit sous la forme d'une circulaire sur papier, soit par courrier électronique selon votre choix. La 1ère *Lettre* de l'année est adressée dans les deux formes.
L'adhésion est obligatoire pour participer aux activités telles que Cours d'art, Sorties ou Voyages.
Les couples participants aux activités doivent adhérer avec la formule « couple ».
Cotisation annuelle 2017 – 2018 :
20€ pour une personne, **30€** pour un couple.
Merci de remplir le bulletin joint à retourner au CIC accompagné d'un chèque à l'ordre de « CIC de Vaison ».

Assemblée générale

Convocation

Madame, Monsieur,
Vous êtes invité(e) à participer à l'Assemblée générale du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine, qui aura lieu le :

Mercredi 18 octobre 2017 à 18h.
Salle des conférences, à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine.

Ordre du jour :

- Ouverture par le Président.
- Rapport d'activités.
- Rapport financier.
- Élection au Conseil d'administration.
- Questions diverses.

Un moment de convivialité clôturera cette manifestation.
Nous comptons sur votre participation à cette Assemblée générale.

Le Président,
Alain Fauqueur

Élection pour le renouvellement du Conseil d'administration :
Les membres renouvelables sont : Mmes Abou Marie-Josèphe, Blazy Annie, Brun Régine, Henriot Jeannine.
Les candidatures au Conseil d'administration sont à adresser au CIC avant le 5 octobre 2017.

Adhésion - Assemblée générale

ADHÉSION 2017 - 2018

Centre d'Information Culturelle
Hôtel de Ville
84110 Vaison-la-Romaine

Madame ☐ Monsieur ☐

Nom : …… Prénom : ……..
Adresse : ……..……..……..……..……..……..……..……..……..……..……..……..……
….....

Téléphone fixe : …… Portable : ……
Mèl : ……@……..

RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION ☐ OU NOUVELLE ADHÉSION ☐

Montant de la cotisation : (pour un couple, formule « couple » obligatoire, si les deux participent aux activités, pour des raisons d'assurance). Règlement par chèque à l'ordre du CIC

ADHÉSION INDIVIDUELLE : **20 €** ADHÉSION « COUPLE » : **30 €**

Je souhaite recevoir « La Lettre du CIC » par courrier ☐ par mèl ☐

Date : **Signature**

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DU CENTRE D'INFORMATION CULTURELLE DE VAISON

Mercredi 18 octobre 2017 à 18 heures à l'Espace culturel de Vaison

Mme M ……..……...participera (ont)

à l'Assemblée générale : OUI NON Nombre de personnes: ……..

POUVOIR pour l'Assemblée générale (si absent)

Je soussigné (e), M…….……., membre du C.I.C. de Vaison-la-Romaine, ne pouvant assister à l'Assemblée générale du 12 octobre 2016 donne pouvoir à M…….. pour le représenter lors de cette réunion statutaire.

Fait à ……, le…….. Signature:

Merci de retourner ce coupon avant le 30 septembre au CIC, Hôtel de Ville 84110 Vaison-la-Romaine

CYCLE D' HISTOIRE DE L'ART

(Inscription avant le 25 septembre)

Mme M …… Prénom: ……..

Adresse: ……..……

……Tél : ……..

Mail……..@……

s'inscrit (vent) au Cycle d'Histoire de l'Art, organisé par le CIC de Vaison, pour l'année 2017-2018
Ci-joint un chèque de 50 € (pour une personne), à l'ordre du "CIC de Vaison"

BULLETIN D'INSCRIPTION (avant le 10 septembre 2017)

SORTIE À AIX ET AUX BAUX

du 22 septembre 2017

Mme, M.……..……..

Adresse : ……..

Tél :…… Mèl : ……..…@.....……..

s'inscrit(vent) au voyage pour …… personne(s).

Chèque d'acompte joint à l'ordre du CIC de **79 €** par personne,

79 € x …… personne(s) = …….. €.

Le……Signature,

BULLETIN D'INSCRIPTION (avant le 20 septembre 2017)

VOYAGE À VIENNE

du 28 mai au 1er juin 2018

Mme, M.……..…. Tél : ……..……

Adresse : ……

Tél portable :…… Mail : ……@.....

Nom et prénom **exacts** figurant sur passeport ou carte d'identité : *pour billet d'avion*

Madame ……..
Monsieur ……..

s'inscrit(vent) au voyage pour …. personne(s).

Chambre double* (à partager avec M…….……)
ou chambre seule* (* rayer la mention inutile)

Chèque d'acompte joint à l'ordre du CIC de 300 € par personne,

300 € x …… personne(s) = …….. €.

Le……Signature,