

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Une époque formidable !

Nous vivons une époque formidable, la démocratie est érigée en roman feuilleton. Même le nombre d'épisodes fait partie du suspense. Le dénouement aussi, bien entendu !

Le menu du jour, je voulais dire l'offre politique, est équilibré, de l'exotique au plus classique, avec ce qu'il faut de haines et de froid dans le dos. Beaucoup de pays nous envient. A présent, nous sommes une belle vitrine et non plus les champions du déclin.

Cette richesse me renvoie à celle de l'offre culturelle qui nous est proposée, non pas dans les programmes nationaux mais, plus riche encore, de celle venue des villes et villages que nous habitons.

Or notre ignorance est fréquente à l'égard des initiatives et des talents qui fleurissent si près de chez nous. Du théâtre à la danse, des clubs de lecture aux cabarets, des conférences aux concerts et aux expositions, sans parler des actions en faveur de l'environnement et de la restauration du patrimoine, et j'en oublie. Beaucoup d'entre nous s'y impliquent et parfois les animent, au sens où ils leur donnent une âme, voire un esprit même s'il ne convient pas à tous.!

L'initiative est toujours celle de quelque habitants déterminés même si les communautés de communes donnent des soutiens appréciables : la COVE autour de Carpentras, la Communauté des Baronnies autour de Nyons et, pour la COPAVO pour les médiathèques et l'école de musique.

La presse locale, format papier, ou la gazette-locale.fr sur Internet, quand elles sont dûment avisées, annoncent les événements, mais n'en donnent parfois que le compte-rendu après coup. La Gazette-locale offre des précisions supplémentaires grâce à l'avantage de sa pagination, tout en apportant le support d'images lumineuses. Mais il reste un malaise dû au manque de mise en perspective de la richesse de cette offre culturelle lorsqu'elle est installées dans la durée et non limitée aux événements. Serait-elle le privilège des pages sportives ?

Au CIC nous essayons de donner la meilleure lisibilité possible à notre programme et, la presse locale, dans ses annonces, est en harmonie avec nous. Il faut que fleurissent les mille bourgeons de toutes ces initiatives, aussi, pour que notre époque soit tout à fait formidable !

Alain Fauqueur

N° 269 avril-mai 2017

Sommaire

Les conférences.....	2
Histoire de l'art.....	4

Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.com
tél 06 81 82 62 29

Secrétaire

Emji Abou
emji.abou@wanadoo.fr

Trésorier

Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

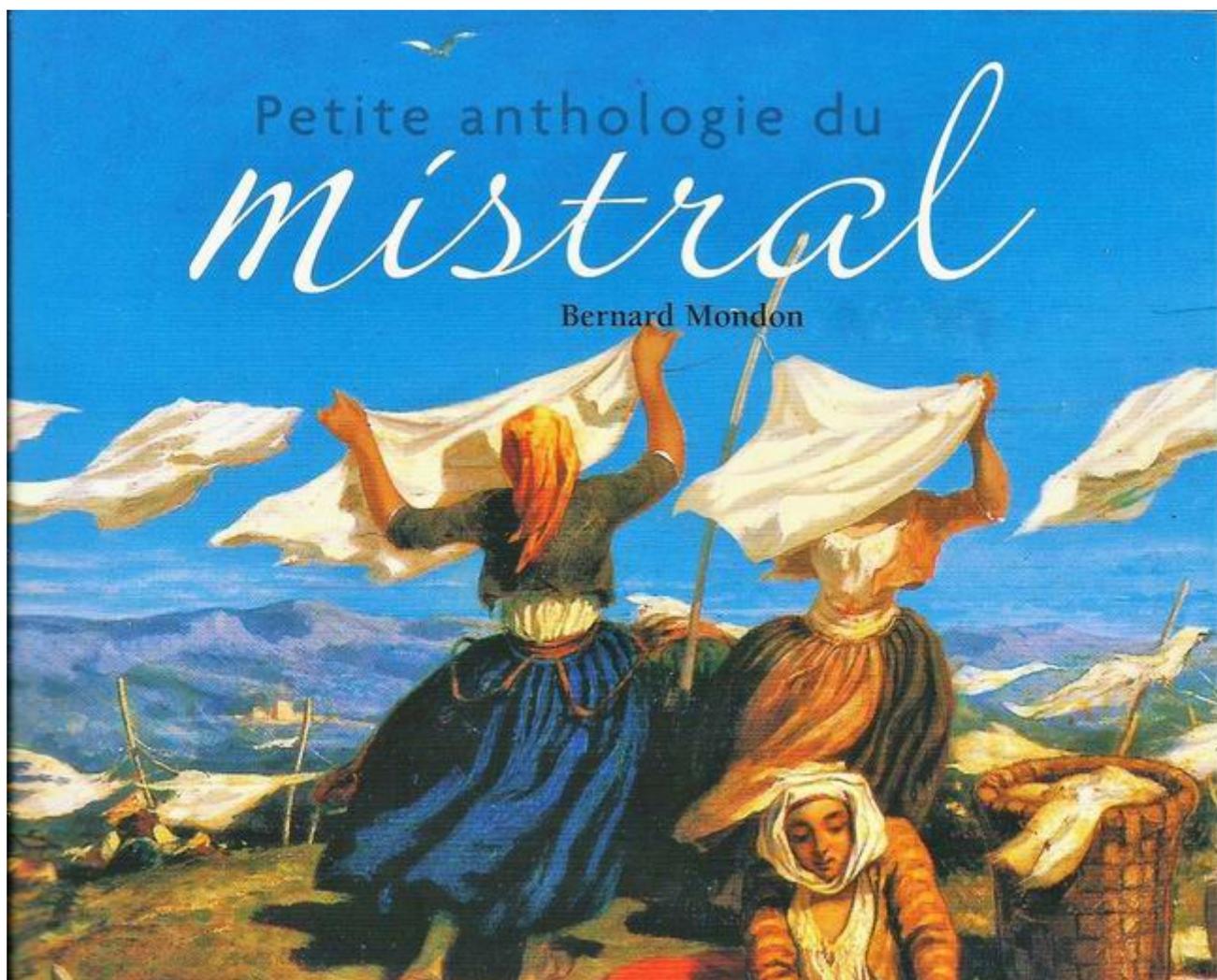
Conférence du mercredi 26 avril à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

Le mistral, vent de Provence **Bernard Mondon, directeur des Carnets du Ventoux**

Après avoir rappelé rapidement les mécanismes du vent en général, et comment, au fil du temps, les provençaux ont tenté d'expliquer la présence du mistral dans leur région, le conférencier s'attachera à détailler comment ce vent se forme et prend fin, quelle est sa fréquence, quelles sont ses caractéristiques (vitesse, direction) et ses différents types. Ensuite, il abordera les effets de ce vent ambivalent, bienfaiteur et redoutable à la fois, détesté et pourtant souvent espéré. Enfin, il évoquera sa représentation dans la peinture et la littérature.

Bernard Mondon, originaire de Carpentras, dirige actuellement la revue *Les Carnets du Ventoux*. Il est l'auteur de la *Petite anthologie du mistral*, parue en 2004 aux Éditions Équinoxe. Il est également l'auteur de cinq livres sur le mont Ventoux. Parmi eux : *Les Grandes Heures du Tour de France*, *Florilège littéraire* et *l'Encyclopédie du Ventoux*, parue aux Éditions Alpes de Lumière en 2007, dont il a été l'un des coordonnateurs.

Les conférences à 18 heures



Conférence du mercredi 10 mai à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

Maisons Paysannes de France, 50 ans de passion pour le patrimoine rural modeste non protégé

***Bernard Leborne, vice-président de maisons paysannes de
France***

La période dite des trente glorieuses (1946 -1975) a provoqué un exode rural massif et l'abandon d'un grand nombre de bâtis agricoles. Dans le même temps un certain intérêt a commencé à se développer dans les années 60 pour ce patrimoine modeste, mais témoin d'une tradition locale séculaire. Avec l'automobile se développe la mode des weekends à la campagne et des résidences secondaires. C'est dans ce contexte qu'en 1965 se crée Maisons Paysannes de France.

Pour restaurer ces maisons rurales il faut en comprendre les techniques constructives, les matériaux et le fonctionnement, former de nouveaux artisans pour que ces savoirs ne se perdent pas et que les réhabilitations soient respectueuses mais performantes. C'est ce à quoi s'est attachée l'association. Elle a rapidement été présente dans tous les départements par une équipe locale, et en 1985 ses actions la font reconnaître « d'utilité publique ».

Aujourd'hui elle est forte de plus de 8000 membres répartis sur tous les départements.

C'est ce parcours au service d'un patrimoine modeste, que rien d'autre ne protège que l'attachement de ses propriétaires, que la conférence se propose de présenter.

Bernard Leborne est ingénieur de l'École Centrale de Paris option bâtiment et a fait carrière dans des grands groupes industriels. Professeur à temps partiel à HEC Paris.

Il est depuis très longtemps passionné de bâti rural dont il a assuré des restaurations lourdes. Depuis le passage à la retraite, il est acteur de l'équipe nationale de Maisons Paysannes en tant que vice-président ; et président pour les délégations de la Drôme et de l'Ardèche, et coordinateur pour Auvergne Rhône Alpes.

Conférence du mercredi 24 mai à 18h à l'espace culturel Patrick Fabre

La cité antique de Philippes. De Philippe de Macédoine à Paul de Tarse

***Pierre Ducrey, professeur honoraire,
ancien directeur de l'École suisse d'archéologie***

Delphes, Délos, Argos, Thasos, Mallia, autant de sites prestigieux qui dévoilent l'histoire de l'École française d'Athènes. Depuis 1846, cette vénérable institution a conduit de très nombreuses fouilles archéologiques en Grèce, contribuant à la mise en valeur, scientifique et patrimoniale, des vestiges découverts. Aujourd'hui, l'École française d'Athènes enrichit l'héritage de ses pionniers en intervenant notamment dans la cité de Philippes en Macédoine, fondée par le père d'Alexandre le Grand, depuis peu classée au nombre des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Un moment de convivialité suivra cette dernière conférence de l'année.

**Histoire de l'Art : Journée d'étude
mercredi 7 juin
« Petite Histoire du Paysage »**

En complément au cycle d'Histoire de l'Art, Mme Duquéroux propose à tous les membres du CIC, une Journée d'étude le mercredi 7 juin 2017, de 10h à 12h et de 14h à 16h à l'Espace culturel « Patrick Fabre » de Vaison-la-Romaine, sur le thème « Petite Histoire du Paysage ».

Le « genre » Paysage naît au XVII^e siècle, et signifie que le sujet, seul, est reconnu et accepté par l'Académie. Il a par ailleurs existé très tôt, dans le décor notamment des villas romaines. A chaque époque de l'histoire de l'art, il a embelli, accompagné les textes religieux et profanes, pour devenir à partir du XIX^eme, l'occasion d'un sujet aux recherches infinies...

Pour pouvoir exprimer l'exactitude du paysage, il a fallu calculer l'espace et sa troisième dimension, bousculer en quelque sorte la tradition médiévale. Les pays du nord mais aussi l'Italie vont offrir de formidables exemples de nature, dans ce qu'elle a de plus remarquable.

Les peintres comprendront très vite l'importance capitale de la lumière et de ses effets, en particulier celui de « l'air » si difficile à traduire.

Le prix pour la journée est de 25€ par personne, et de 40€ pour un couple.

Pour les personnes qui sont inscrites au Cycle d'histoire de l'Art de 2016 – 2017, le prix est de 10€ par personne, et de 20€ pour un couple ; le CIC prenant à sa charge la différence.

Les chèques sont à établir à l'ordre de Mme Duquéroux Chantal, et à adresser au CIC.



Notre conférencière Chantal Duquéroux

JOURNÉE D'ÉTUDE « HISTOIRE DE L'ART »

Bulletin d'inscription

Mme M **Prénom :**

Adresse :

.....**Tél :**

s'inscrit (vent) à la journée d'Etude du mercredi 7 juin 2017.

Prix pour la journée : Individuel : 25€ Couple : 40€

Si inscrit au Cycle d'art 2016-2017 : Individuel : 10€ Couple : 20€

Merci d'entourer la bonne réponse

Ci-joint un chèque à l'ordre de Mme DUQUEROUX Chantal, de€

A retourner au CIC Hôtel de Ville 84110 Vaison-la-Romaine