



CENTRE D'INFORMATION CULTURELLE de Vaison-la-Romaine

ASSEMBLEE GENERALE DU MERCREDI 12 OCTOBRE 2016

- **Secrétaire de séance** : Marie- Joséphe Abou

- **Adoption du PV de l'AG du 6 octobre 2015 à l'unanimité.**

Excusés : M. Claude Haut, sénateur, Jean-François Périlhout, maire de Vaison-la-Romaine, Jean-Pierre Larguier, président de la Copavo, Jean-Jacques Auroy, commissaire à l'apurement des comptes

Participants : 75 présents et 47 pouvoirs, soit un total de 122 sur 240 membres du CIC. *Pas de quorum dans nos statuts*

Adoption de l'ordre du jour :

- Ouverture par le Président.
- Rapport d'activités

Rapport financier

- Élection au Conseil d'administration
- Questions diverses

Ouverture par le Président.

- Remerciement pour leur présence à **Mme Sophie Rigaut**, Conseillère départementale, à **M. Jacques Borsarelli**, Adjoint au Maire, chargé de la Culture et des Patrimoines.
- Remerciement à la Presse.
- Remerciement aux membres du CIC qui ont préparé cette assemblée générale.
- Remerciement à Marie-Josèphe Abou, notre secrétaire qui organise entre autres, les conférences ; Daniel Henriot qui s'occupe de la trésorerie ; Jeannine & Daniel Henriot, des voyages ; et aux administrateurs du CIC.
- Remerciement au Conseil départemental de Vaucluse et à la Ville de Vaison-la-Romaine pour leurs subventions, la mise à disposition de salles, des tirages...
- **Cette année fut marquée par :**
 - Le nombre de membres a augmenté de **22** au cours de cette année.
 - Une moyenne de **93** personnes ont assisté aux 13 conférences, soit plus de 1200 personnes.
 - La diffusion des affiches pour chaque conférence, la plupart des 100 affiches l'étant par nos membres. Un grand Merci à eux.
 - Le dépliant fut à nouveau maqueté par Antoine Abou, puis imprimé à 2000 exemplaires diffusés à Vaison et dans 32 communes voisines, comme pour les affiches.
 - L'année écoulée fut marquée par quatre sorties ou voyages : deux sorties à Aix, 3 jours dans l'Aveyron et 6 jours à Milan et Turin.
 - Un superbe voyage culturel d'une semaine à Bilbao avec le musée Guggenheim, le Pays basque, Bordeaux et sa région, aura lieu en mai prochain ; il est déjà complet avec liste d'attente.
 - Les activités du CIC se poursuivent donc régulièrement et avec une belle participation, en particulier pour le Cours d'art qui compte dès maintenant pour cette année, 64 inscrits dont 14 nouveaux.
- **Il se pose la question du renouvellement de l'équipe d'animation**, principalement pour l'organisation des conférences et des sorties.

BILAN DES ACTIVITÉS DE L'ANNÉE 2015-2016

Les conférences

1. Analyse globale de la fréquentation

- 13 conférences au lieu des 14 programmées et plusieurs perturbations : 4 conférenciers ont dû annuler pour des raisons diverses : indisponibilité (la chapelle de la Madelène à Bedoin, le patrimoine rural), grève des transports (les peintures romaines de Tunisie), problème institutionnel (le musée et la fondation Calvet)

Ils ont pu être remplacés par des conférenciers sur place (J Pascal sur les jeux romains, O. Navarro sur l'Ouvèze ; par un des conférenciers pressenti qui a choisi un autre thème (Philippe Turrel sur le thème des Pharaons noirs). Une des conférences a été annulée (Les peintures romaines de Tunisie) qui est reprogrammée pour la saison 2016-2017.

Au total, 1202 personnes ont fréquenté les conférences, soit une moyenne de 93 personnes
Soit :

- **5 conférences ont réuni plus de 100 personnes** (4 à n-1)

- **5 entre 70 et 100** (7 à n-1)

- **3 moins de 70** (3 à n-1)

- **Décroissance de la fréquentation quand arrivent le beau temps et le plaisir des jardins :**

D'octobre à début mars : 107 personnes en moyenne

De mi-mars à mai : 62 personnes en moyenne

2. Analyse de la fréquentation par domaine

- Archéologie (3) :

Recherche archéologique et fiction romanesque (80). Sur les traces des pharaons noirs (120) Jeux et divertissements dans l'antiquité (60)

260 soit m=87

Prime à la présentation du travail de l'archéologue

- Littérature, Philosophie (2) :

Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau (110). Théodore Monod ou la foi en la nature de l'homme (75)

185, soit m= 93

- Histoire (2)

Les confréries des pénitents (90). Le radeau de la méduse (135)

225, soit m = 113

Prime à un conférencier local connu pour son charisme et son plaisir de transmettre

- Arts (2) :

Peinture et réalité (65) Hommage aux compositrices (45)

110, soit m= 55

Faut-il continuer à proposer des thèmes musicaux ? et féminins ?

- Sciences, techniques (2)

Le rêve, le sommeil et la pesanteur (90). La recherche de la vie dans l'univers (120)

210, soit m= 105

Les questions scientifiques peuvent intéresser, surtout lorsqu'il s'agit d'astronomie, d'astrophysique

- Société (2) :

Le commerce équitable (80). L'Ouvèze, une rivière méditerranéenne (132)

212, soit m = 106

Sans doute un intérêt pour notre environnement

- Psychologie, santé, bien-être (0)

Le cycle des cours d'art

61 inscrits (n-1 : 66) dont 15 nouveaux. La journée de Mme Duquéroux (*Une histoire du Paysage*) a dû être annulée.

Voyages et excursions

- Voyage Millau-Rodez du 16 au 18 septembre 2015 : 31 participants
- Voyage à Aix (collection Lichtenstein) du 30 novembre 2015 : 29 participants
- Voyage Milan – Turin du 23 au 28 mai 2016 : 29 participants
- Journée à Aix Turner du 10 juin 2016 : 40 participants (40 maximum possible). Le musée Tapisseries étant fermé, la visite est remplacée par celle du Musée Granet.

On notera l'attractivité des propositions.

Repas de fin d'année : 35 personnes (28 à n-1)

ACTIVITES DE L'ANNÉE 2016-2017

Les conférences

Les critères de choix et les difficultés de leur mise en œuvre

- **Le calendrier** : nous avons la chance à Vaison d'avoir une grande richesse d'offres culturelles tout au long de l'année ; aussi nous nous efforçons de nous coordonner avec d'autres associations culturelles (Hadrien 2000 et Repères en Vaucluse, Les mots des livres, L'Université pour Tous...) pour ne pas proposer nos activités aux mêmes jours, dates ou horaires ; et de ne pas trop alourdir les semaines.
- **La variété des thèmes et des domaines** : des thèmes nous paraissent intéressants, mais on ne trouve pas toujours l'intervenant ou bien il n'est plus disponible. Mais nous n'abandonnons pas les recherches...
- **La qualité de l'intervenant et l'intérêt de son sujet**, mais on ne peut pas toujours présumer des qualités de l'orateur ; ou bien l'intervenant sollicite beaucoup de temps à répondre
- Enfin dans une certaine mesure, nous tenons compte aussi **des coûts** : frais de déplacement, hébergement. Il convient de rappeler que les conférenciers proposent leur conférence sans rétribution. Cette année : 4 viennent de Paris, 2 de Genève ou Lausanne, 1 de l'Aveyron, 7 de lieux proches (2 de Vaison, 2 de Crestet, 1 d'Avignon, 1 de Vinsobres, 1 de Pernes-les-Fontaines).
- Et puis il y a **les circonstances** qui ne dépendent pas de nous, ni de l'intervenant (grèves, maladies...).

La programmation est le croisement de propositions spontanées, de rencontres et de recherches à partir des institutions susceptibles de fournir des conférenciers (universités, instituts, associations...), de réseaux...et la résultante des difficultés surmontées.

La programmation est préparée une année à l'avance, c'est-à-dire que nous commençons maintenant celle de 2017-2018.

- 28/09 L'homme réparé, *Jacques Borsarelli, docteur en médecine*
- 05/10 L'estampe japonaise au XX^e siècle, *Sylviane de Cerja, peintre sur porcelaine, spécialiste de l'art japonais*
- 16/11 La Syrie, de l'antiquité au début du XXI^e siècle, *Annick Neveux Leclerc, historienne d'art*
- 30/11 L'art de vivre romain: banquet, vin et gastronomie, *Christine Vanicate, guide conférencière*
- 07/12 Roger Anger architecte : de l'Inde à Crestet, *Jacques et Gi Veit, association des Amis du Crestet*
- 04/01 Jorge Semprun, Dans le tumulte du siècle, *Roberto Fornies-Alaiz, agrégé de langue et civilisation espagnoles*
- 18/01 Les peintures romaines de Tunisie, *Alix Barbet, Directrice de recherche honoraire au CNRS*
- 01/02 Le mythe de l'Atlantide : de sa naissance à ses utilisations, *René Treuil, professeur d'université*
- 01/03 La météorologie moderne : méthodes et résultats, *François Duvernet, météorologue*
- 15/03 La fabrique du temps : Voyage en pays horloger, *Antoine Abou, maître de conférences*
- 29/03 Les Protestants de la principauté d'Orange, *Françoise Moreil, maître de conférences*
- 26/04 La voix des soufis dans l'Islam du cœur, *Joël-Claude Meffre, archéologue et poète*
- 10/05 Le patrimoine rural, *Bernard Duhem, Président des Maisons paysannes de France*

Une conférence supplémentaire est programmée, en lien avec l'association des Amis de la cité médiévale de Vaison-la-Romaine, en perspective d'une exposition qui se tiendra dans la cathédrale de la Haute ville en septembre et octobre, ainsi qu'une Table ronde en partenariat avec l'Université pour Tous de Vaison-la-Romaine lors des journées du patrimoine :

- 24/05 Philippes, une ville antique en Grèce, d'Alexandre le grand à l'apôtre Paul : cent ans de fouilles archéologiques en Macédoine, Pr Ducrey, ancien doyen de l'Université de Lausanne et administrateur de l'École Française d'Athènes

DOMAINES DES CONFÉRENCES (14)

• Littérature, philosophie (3)

- *Jorge Semprun, dans le tumulte du siècle*
- *Le mythe de l'Atlantide : de sa naissance à ses utilisations*
- *Une grande tradition spirituelle : la voix des soufis dans l'Islam du cœur*

• Sciences, techniques (2)

- *La météorologie moderne : méthodes et résultats*
- *La fabrique du temps, Voyage en pays horloger*

• Histoire (2)

- *Les Protestants de la principauté d'Orange aux XVIe et XVIIe siècles*
- *La Syrie, de l'antiquité au début du XXIe siècle », un pays, un peuple et un patrimoine dans la tourmente*

• Archéologie, patrimoine (4)

- *L'art de vivre romain : banquet, vin et gastronomie*
- *Le patrimoine rural : protection et innovation*
- *Les peintures romaines de Tunisie*
- *Philippes, une ville antique en Grèce, d'Alexandre le grand à l'apôtre Paul : cent ans de fouilles archéologiques en Macédoine*

• Arts (2)

- *L'estampe japonaise au début du XXe siècle*
- *Roger Anger, architecte : de l'Inde (Auroville) à Crestet*

• Psychologie, santé, bien-être (1)

- *L'homme réparé*

• Société, économie (0)

Cycle d'art par Mme Duquéroux

64 inscrits à ce jour dont 14 nouveaux (n-1 : 61)

Une programmation éclectique du XVe au XXIe siècles :

Mercredi 5 octobre 2016 : **Picasso**, L'œuvre (1900/1950)

Mercredi 23 novembre : **Jacopo Pontormo** (1494/1557), Le génie maniériste

Mercredi 14 décembre : **Rembrandt** (1606/1669), Le maître d'Amsterdam

Mercredi 11 janvier 2017 : **Fra Angelico** (1395/1455), La gloire d'un maître florentin

Mercredi 8 février : **Vermeer** (1632/1675), « Le sphinx de Delft »

Mercredi 8 mars : **Zao Wou-ki** 1920/2013, Un passionnant dialogue pictural entre deux mondes.

Mercredi 5 avril : **L'Art Nouveau** (1895/1910), La richesse de l'invention

Mercredi 3 mai : **Miquel Barcelo** (1957-), Le témoin du temps

Une Journée d'étude sera proposée par Mme Duquéroux, le mercredi 7 juin 2017 (10h - 12h et 14h - 16h).

Thème de la journée : « **Petite histoire du Paysage** ».

Forum des associations

Nous avons été heureux de vous accueillir au Forum des associations et de vous présenter nos activités, le dimanche 4 septembre de 10h à 18h au Gymnase Ulysse Fabre à Vaison.

« Cultures en ballade », fête des associations du 10 septembre

Nous avons été quelques-uns, animateurs d'associations culturelles (Hadrien 2000 et Repères en Vaucluse, Université pour Tous, Les petites bobines (Hôtel Burrhus) à imaginer d'ouvrir la rentrée de septembre avec une Fête des associations culturelles qui serait organisée le 2^{ème} week-end de septembre sur le principe d'un parcours libre avec plages horaires déterminées dans divers lieux publics et privés de Vaison-la-Romaine offrant chacun l'accès à une prestation en lien avec les activités de l'association qui la concevra.

Dans le cadre de cette nouvelle manifestation culturelle qui eut lieu le samedi 10 septembre, le CIC fut présent à travers une « performance artistique », peinture et musique sur le thème du voyage, réalisée par Yvette May, accompagnée de Delphine Ragonot. A trois reprises dans la journée, cette animation fut présentée au 1 rue de l'Evêché, dans la Haute-Ville.

Communication

Affiches : pas de tirage cette année

Dépliants : actualisation du dépliant

Projet de voyage 2016-2017

Agen, Bordeaux, Bilbao, Pau : du 15 au 20 mai 2017, **40** inscrits + liste d'attente, prix environ 1000€ (1200€ en chambre individuelle)

Autres activités 2016-2017

- **REPAS DE FIN D'ANNEE :** mercredi 7 décembre 2016, Prix 28€ pour environ 35 personnes à **La Bartavelle** (*Bistro du Ô en 2015, La Lyriste en 2014, L'ancienne Poste Entrechaux en 2013, Le Tournesol en 2012, Bistro du O en 2011*).

- **GALETTE :** 18 janvier 2017

- **POT DE FIN D'ANNEE :** 24 mai 2017

Débat.

Le rapport d'activités est voté à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER

Le point sur les effectifs 2015 - 2016

Le CIC compte **240 membres**, soit une **progression importante de 22 membres – près de 10%** - avec 58 nouveaux adhérents, et 36 non-renouvellements.

Plus de 60% des foyers, soit 117 sur 191 foyers, ont choisi de recevoir « La Lettre du CIC » par mail. C'est important pour la protection de l'environnement.

Le point sur les finances

- Exercice financier du 1^{er} août 2015 au 31 juillet 2016.
- Montant de l'activité annuelle : **63 516,04€** pour 12 871€ l'an passé, la variation est liée à l'impact financier des 2 sorties et des 2 voyages cette année.
- L'exercice s'achève avec un **excédent de 1 126,33€**, il était de 119,45€ l'an passé.

ANALYSE DES PRODUITS ET CHARGES

PRODUITS

Les produits, hors voyages, sont sensiblement identiques à l'exercice précédent.

Maintien de la **subvention du Conseil départemental** à 2500€.

Maintien de la **subvention de la Ville** à 1 395€. Elle avait diminué de 155€ l'année précédente.

Les cotisations produisent 4 190€ avec une progression de 330€. Elles dépassent maintenant l'apport des subventions.

Cycle d'art : toujours une participation importante de 61 membres, pour 66 l'an passé. Le coût de la prestation est identique quel que soit le nombre de participants.

Pour les voyages : suite à l'annulation du voyage à St-Etienne faute de participants, un voyage de 3 jours fut organisé en septembre 2015 à Rodez-Millau-Conques, et un de 6 jours en mai 2016 à Milan et Turin. Plus, deux sorties d'une journée à Aix en Provence.

Pour un budget total « voyages » de 52 402€, un léger excédent de 815€ est dégagé correspondant aux charges administratives d'organisation.

Produits financiers de 79€, toujours en baisse vu les taux d'intérêt.

CHARGES

Les charges hors voyages sont de 10 802€ soit une diminution de 236€ par rapport à l'exercice précédent :

- Pour les conférences, 4 357€ : soit une diminution de 236€ mais pas d'impression d'affiches cette année. On le fait tous les deux ans.
- Pour les « Lettre CIC » : charge de 1073€ soit une diminution de 383€ car également, pas de frais d'impression de papier à entête de la Lettre cette année.
- Communication et site Internet : maintien de la charge. Cela comprend l'impression du dépliant, et pour le site, les frais d'hébergement et de mise à jour.
- Le poste « matériel » est en augmentation car nous avons dû remplacer l'ordinateur portable qui est utilisé pour les projections lors des conférences.

GLOBALEMENT

Nous avons une année au fonctionnement stable avec quelques charges d'impression de documents en moins et le renouvellement de l'ordinateur portable en plus.

L'année se solde par un **excédent de 1 126,33€**.

BILAN

Bilan au 31 juillet 2016 : il s'équilibre en actif et passif à **14 968,30€**.

Cette année nous avons des charges payées d'avance, donc une avance de trésorerie, pour la réservation des hôtels du voyage à Bilbao, pour un montant de 4 260€. La trésorerie ne s'élève donc qu'à 10 708€.

Les réserves, après affectation du résultat, seront de **14 968,30€**.

Proposition d'affecter le résultat de 1 126,33€ aux réserves.

Proposition pour les cotisations 2016-2017 : maintien des montants soit :

- Individuel : 20€
- Couples : 30€

Contrôle de la commission d'apurement des comptes le 28 septembre 2015 avec M. Ballot Robert & M. Auroy Jean-Jacques : lecture du rapport des commissaires.

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

ÉLECTIONS

• RENOUELEMENT DE MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration, selon les statuts, se compose de 15 membres renouvelables par tiers. Les candidatures ont été reçues avant le 30 septembre 2016

Nous avons un seul administrateur, Jean-Louis Contet, qui ne renouvelle pas sa candidature, pour raison de santé. Un candidat nouveau, Christian Fauveau, participant assidu avec son épouse, à nos activités.

5 Sortants :

**Gnia Betti
Annie Marion
Jean-Louis Contet
Alain Fauqueur
Alain Gonfalone
Daniel Henriot**

5 Candidats :

**Gnia Betti
Annie Marion
Christian Fauveau
Alain Fauqueur
Alain Gonfalone
Daniel Henriot**

Pour mémoire, depuis deux ans, le Conseil d'administration invite 5 membres permanents au plus.

- 1. Jacques Borsarelli, Adjoint au maire, chargé de la culture et des patrimoines*
- 2. Marc Jansé, Conseiller municipal, président Acal (Amicale laïque)*
- 3. Gérard Godde, organisateur de manifestations artistiques à La Tuilière*
- 4. Jean-Baptiste Hild, membre du CIC*
- 5. Yvette May, membre du CIC, artiste peintre*

Vote à l'unanimité

• ÉLECTION DES COMMISSAIRES À L'APUREMENT DES COMPTES

Renouvellent leur candidature :

- M. Robert Ballot
- M. Jean-Jacques Auroy

Vote à l'unanimité

QUESTIONS DIVERSES

Les personnalités politiques présentes ont tenu à manifester leur soutien à l'association :

- **Mme Sophie Rigaut, Conseillère départementale** a exprimé sa satisfaction pour ce programme intéressant et les finances saines. Elle défend au Conseil départemental le soutien au milieu associatif, dont le Centre d'information culturelle de Vaison-la-Romaine.

- **M. Jacques Borsarelli, Adjoint à la Culture et aux Patrimoines de la ville de Vaison**, a souligné que le CIC est une véritable institution, qui manifeste de la rigueur, perdure et se développe ; que c'est une chance d'avoir cette richesse culturelle à Vaison tout au long de l'année : la qualité des voyages, des cours d'art, des conférences. Enfin il a insisté sur l'importance de la coordination avec les autres associations. La Ville poursuivra son soutien.

L'assemblée générale s'est terminée par un moment de convivialité.