

# LA LETTRE



## Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

### IL FAUT TOUT INVENTER !

Notre association, le CIC, illustre à double titre le joyeux chantier de l'horizontalité. Cette horizontalité vient de l'effritement du monde hiérarchique, pyramidal, vertical, où tout part d'en haut en direction du bas. "Top down" disent les Anglais, modèle ancien venu de l'armée, du clergé et des empires familiaux.

Au profit de quoi à présent ? d'une démocratie accomplie ? du bas vers le haut ? "bottom up" ? N'exagérons pas, pas encore ! Car, pour nous permettre d'attendre, une horizontalité de réseaux s'est mise en place où les nœuds de ces réseaux remplacent les divers échelons. Joyeux chantier, donc, où il faut tout inventer.

Nous y sommes ! Car, y a-t-il plus belle horizontalité que celle du CIC rappelée à notre Assemblée générale, le 12 octobre ? Elle consiste à harmoniser les thèmes, les contenus et les calendriers de nos activités avec celles de l'Université pour Tous, d'Hadrien 2000, de Repères en Vaucluse, sans parler de la Haute Ville de Vaison et des festivals ou manifestations ponctuelles en cours d'année. Il en résulte la mise en musique de beaucoup d'activités culturelles autour de la capitale de la Copavo, avec de nombreux relais dans les communes voisines avec efficacité et subtilité, pour rester dans le registre de la modestie.

La deuxième horizontalité est peut-être plus évidente : c'est celle du champ couvert par nos conférences. Là aussi, les thèmes et les calendriers visent à aller loin, à reculer les horizons, à embrasser la variété du monde où nous vivons et à articuler l'ensemble.

Cette horizontalité résulte beaucoup du travail d'artisans, on pourrait dire d'artistes nommé(e)s Abou et Blazy à qui nous disons : merci !

Mais, cela ne peut plus durer ! Plusieurs milliers de personnes, paraît-il, habitants de Vaison-la-Romaine, des communes de la Copavo et autour, ne connaîtraient pas notre association ! Choquant, n'est-ce pas ?

Alors, toujours au nom de l'horizontalité, envahissons les vastes plaines et les arides steppes de l'obscurantisme ! Adhérents, faites circuler les plaquettes du CIC ! Placez les affiches des conférences, parlez à vos voisins, à vos amis, et engagez vous dans le développement de nos multiples activités !

Je vous le disais bien, il s'agit d'un joyeux chantier !

Alain Fauqueur

N° 266 novembre-décembre 2016

### Sommaire

Les conférences.....	2
Le repas de fin d'année.....	4



### Pour nous contacter

#### Président

Alain Fauqueur

[afauqueur@gmail.com](mailto:afauqueur@gmail.com)

tél 06 81 82 62 29

#### Secrétaire

Emji Abou

[emji.abou@wanadoo.fr](mailto:emji.abou@wanadoo.fr)

#### Trésorier

Daniel Henriot

[d.henriot84@wanadoo.fr](mailto:d.henriot84@wanadoo.fr)

06 07 83 46 83

Maquette : @abou

Conférence du mercredi 16 novembre 2016 à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

## **LA SYRIE : DE L'ANTIQUITÉ AU DÉBUT DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE** *Annick Neveux-Leclerc, historienne d'art*

Après une mise en place « physique » du sujet (la géographie), la conférence aborde la longue histoire du pays avec ses inventions (agriculture, élevage, alphabet), ses avancées et reculs (phases de sédentarisation / invasions et destructions), ses strates de peuplement, ses accumulations de croyances.

Chaque grande étape - néolithique, temps des villes, temps des empires, époque gréco-romaine et byzantine, premier empire musulman, Croisades, rattachement à l'Égypte mamelouke puis à l'empire ottoman -, est illustrée par des images de ses réalisations artistiques. Ce « panorama » historique culminera avec l'évocation des bouleversements qui suivirent la première guerre mondiale et qui, d'une certaine manière, jettent un éclairage sur le drame actuel.

*Annick Neveux-Leclerc, chargée de mission au Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam, et professeur honoraire à l'École du Louvre n'est pas une spécialiste de géopolitique ; elle restera dans son domaine, à savoir l'histoire et l'histoire de l'art.*

*Ayant organisé et accompagné de nombreux voyages en Syrie de 1993 à 2010, et y ayant des amis, elle ne peut rester insensible au drame actuel. C'est ainsi qu'elle a décidé de faire connaître ce pays de manière apolitique et dans un but caritatif.*

Conférence du mercredi 30 novembre 2016 à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

## **CONFÉRENCE-DÉGUSTATION : LE VIN À L'ÉPOQUE ANTIQUE** *Christine Vanicate, guide-conférencière*

Pendant des siècles, les Romains ont travaillé la vigne pour produire des vins, piquette ou grands crus... Aujourd'hui, les fouilles permettent de bien connaître leurs étonnantes techniques, tandis l'archéologie expérimentale reconstitue leurs fouloirs et leurs pressoirs en bois pour réussir à mettre en dolia, puis en amphores, des vins d'aujourd'hui aux goûts romains !

Au 21<sup>e</sup> siècle, il est donc possible de déguster des vins romains comme pouvaient le faire, en leur temps, César, Cicéron, Auguste ou l'empereur Néron ?

Je vous invite donc à un voyage sur les rives de la Méditerranée pour découvrir l'origine de ces vins aux noms magiques, comme le Mulsum, le Turriculae, le Carenum, la fabrication, le transport, le culte du vin à travers le banquet, mais aussi déguster des préparations antiques.

*Ayant beaucoup voyagé dès son plus jeune âge, Christine Vanicate a pu découvrir la diversité des régions et pays - Provence, Corse, Auvergne, Algérie... et enfin Millau qui lui a donné sa passion d'aujourd'hui : « faire découvrir notre patrimoine au public » à travers des visites thématiques et des animations au musée de Millau. Elle est adjointe du patrimoine depuis 1996 ; et actuellement guide-conférencière concernant la paléontologie, la préhistoire, la Graufesenque\* et bien sûr l'histoire de la peau et du gant. Mais sa passion reste les civilisations anciennes (Égypte, Grèce, Rome) pour en approfondir les connaissances et les transmettre au public.*

\* **La Graufesenque** est un site archéologique situé sur le territoire de la commune de Millau et fut le centre de production de céramique le plus important du 1<sup>er</sup> siècle. La production se diffusa dans tout l'occident romain, en Germanie libre, en Grèce, en Syrie, en Égypte et sur les côtes de la mer Noire.



Conférence du mercredi 7 décembre 2016 à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

## ROGER ANGER : DE L'INDE AU CRESTET 1923-2008 *Gi & Jacques Veit, grands voyageurs*

Qui est Roger Anger ?

Qui est cet architecte oublié en France ?

Que signifie le Matrimendir reconnu comme une réalisation architecturale majeure de notre temps ?

Quelle est la place du Crestet et de son château, dans son parcours, dans sa vie et dans son œuvre ?

Telles sont les questions auxquelles les conférenciers répondront à partir d'une abondante collection de photographies et de vidéo.

*« La vie sans Humour est une absence d'humilité qui piège tous ceux qui pensent que pour être démarqueur de la spiritualité, il faut être sérieux », Journal de Roger Anger, 1970.*

*Gi et Jacques Veit se donnent le titre de "Grands Voyageurs" ; ils reconnaissent que le voyage est comme une passion depuis plus de 30 ans, passion qui les a conduits dans une soixantaine de pays. L'Inde longuement parcourue, les a immédiatement rapprochés de Roger Anger et de Jacqueline Lacoste sa compagne, dès leur installation au Crestet en 1996.*



*Il doit exister sur Terre un endroit inaliénable, un endroit qui n'appartiendrait à aucune nation, un lieu où tous les êtres de bonne volonté, sincères dans leurs aspirations, pourraient vivre librement comme citoyens du monde...» Ainsi parlait la «Mère», évoquant ce projet de création d'une ville idéale, «la ville de l'Aurore», plantée à une dizaine de kilomètres de Pondichéry, ancien comptoir français au bord du golfe du Bengale.*

# Le repas de fin d'année

## mercredi 7 décembre 2016 à 20 heures)

Le CIC organise, à l'issue de la conférence du mercredi 7 décembre, un repas convivial, afin de nous retrouver dans une ambiance chaleureuse en cette fin d'année 2016. Ce dîner est organisé au restaurant « **La Bartavelle** » place Sus Auze à Vaison-la-Romaine. La participation demandée est de 28€ par personne, comprenant le repas, vin et café.

### *Menu*

*Ferrine de lotte aux petits légumes, sauce mousseline*  
*Tranche de gigot d'agneau confit en croûte de persillade*  
*Assiette gourmande*  
*Vin de la cave de Beaumont du Ventoux et café*

Inscription à adresser au CIC **avant le 20 novembre**. Merci de retourner le bulletin d'inscription ci-joint avec un chèque de 28€ par personne à l'ordre de « **Sarl Bartavelle** ».

CIC de Vaison-la-Romaine  
**Repas de fin d'année du mercredi 7 décembre 2016 à 20h**

*Inscription avant le 20 novembre*

Mme, Mlle, M..... Prénom : .....

Adresse .....

Tél : ..... Mèl : .....

s'inscrit (vent) au dîner du 7 décembre 2016, organisé par le CIC de Vaison.

Ci-joint un chèque de 28€ (par personne), à l'ordre de « **Sarl Bartavelle** ».