

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Rentrée pour tous

Heureux de vous retrouver, de nous retrouver !

Heureux de pouvoir, entre nous, raconter nos vacances, les moments passés, les événements survenus et les surprises quand famille et tourisme furent la raison d'être de notre été. Je n'ose pas dire le moteur ! A moins que notre action ait consisté, en ces mois caniculaires de juillet à septembre, à rechercher un peu de fraîcheur, sans répit, coûte que coûte !

Quelques jours après les écoliers, mais avant la première conférence du 28 septembre (*notez : salle de la mairie !*), le CIC a déjà fait sa rentrée. Et même deux rentrées s'il vous plaît ! Tout d'abord par sa présence active au Forum des associations, dimanche 4 septembre. La récompense a été le nombre de nouvelles adhésions que nous avons enregistrées. Ensuite en participant à « Culture en balade » du samedi 10 septembre. Yvette May artiste-peintre reconnue, accompagnée en musique par Delphine Ragonot, a en effet, proposé un voyage pictural dans la Haute-Ville, ce jour-là.

Il y a toujours une fierté partagée à présenter la richesse des activités de notre association. A présent, avec la présente Lettre du CIC, il y a celle de vous proposer le programme 2016-2017. Fierté mais aussi plaisir de souligner la qualité de l'engagement de celles et ceux qui mettent en place nos conférences du mercredi après-midi et qui mettent sur pied les voyages culturels, sous forme de sortie d'une journée ou sur quelques jours.

Ceci est possible parce que le CIC est une association vivante dont les membres s'engagent. Ainsi, depuis près d'un an, ils prennent en charge une partie de l'affichage des conférences. Encore merci ! Ils relaient, également, l'information sur les voyages et sur les cours d'histoire de l'art par le bouche à oreille et diffusent, à l'occasion, notre plaquette annuelle.

Le CIC est vivant et aussi vivace, au sens biologique du terme, parce qu'il change et renouvelle non seulement son feuillage mais aussi sa forme, son style et finalement des traits de sa personnalité. Sa capacité de changement, d'épouser son temps, lui a permis de donner un souffle culturel puissant sur Vaison pendant quarante années. Elle permet d'envisager sereinement les quarante années à venir ! Des actions et des approches nouvelles sont nécessaires aujourd'hui, avec de nouveaux acteurs. Il faut, en effet, éviter la répétition et l'usure et, pour cela, donner sa chance au porteur d'un projet, ou d'une compétence particulière, ou d'une volonté qui trouverait une manière de s'inscrire dans la trajectoire de l'association.

Pour y participer, je vous invite à évoquer cela, à bâton rompu, avec quelque membre du conseil d'administration familial de la "mécanique". Il s'agit en effet, de beaucoup de contacts avec des personnes souvent intéressantes, de réflexion personnelle, de recherche, à plusieurs, de débats et d'organisation. Savoir jongler avec les calendriers, les transports et les hébergements peut être utile mais il y a, par ailleurs, beaucoup d'autres exercices ouverts dans notre association ! L'assemblée générale sera aussi une belle occasion d'en parler.

Alors ? on se retrouve à la récré ?

Alain Fauqueur

N° 265 septembre-octobre 2016

Sommaire

Les conférences d'octobre.....	2
Les conférences 2016-2017.....	3
Les cours d'histoire de l'art.....	4
Les autres manifestations.....	5
Le voyage à Bilbao.....	6
Les bulletins d'adhésion.....	9

Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur

afauqueur@gmail.com

tél 06 81 82 62 29

Secrétaire

Emji Abou

emji.abou@wanadoo.fr

04 90 36 16 39

Trésorier

Daniel Henriot

d.henriot84@wanadoo.fr

06 07 83 46 83

Maquette : @abou

Mercredi 28 septembre 2016 à 18h en mairie (salle du conseil)

L'HOMME RÉPARÉ

Jacques Borsarelli, médecin

L'homme de tout temps a rêvé de chimères, se comportant parfois en apprenti sorcier, transformant le rêve impossible en réalité. Il a voulu conquérir l'Espace le plus haut, le plus loin possible pour devenir un « surhomme » et arrêter le temps pour être « immortel ». Être immortel c'est se protéger, s'adapter aux conditions extrêmes, mais surtout réparer l'irréparable.

Grâce aux fulgurants progrès de l'humanité diverses possibilités s'offrent à lui pour survivre : s'il peut récupérer une partie de son corps amputé, il peut devenir fournisseur de « pièces » manquantes, et également mettre en culture ses propres cellules. Il peut aller vers des compromis en utilisant notamment des organes bio artificiels. Il peut aussi redevenir chasseur en prélevant des organes sur l'animal modifié compatible alors avec lui.

Mais c'est aussi l'homme extrême perdu dans l'espace et le temps avec le mauvais rêve du clonage, propre copie « réserve » d'organes !

Notre société ne peut donc vivre sans interdits et nous devons encadrer ces progrès par une démarche éthique individuelle et collective fixant des nouveaux choix et libertés.

Jacques Borsarelli, médecin spécialiste en anesthésie-réanimation, diplômé en Santé publique a acquis une grande expérience de terrain dans le monde médical et paramédical. Il a assuré la mission de Coordinateur du prélèvement et de la greffe. Représentant l'Agence de la biomédecine pour le sud de la France, sa démarche s'est orientée vers la sensibilisation au « Don », et la création d'un maillage opérationnel régional pour les équipes de greffes. Il a participé activement dans ce domaine avec les pays méditerranéens. Retraité à ce jour, Jacques Borsarelli poursuit son action engagée vers les autres en tant qu'adjoint au maire à la culture et aux patrimoines à Vaison-la-Romaine.

Mercredi 5 octobre 2016 à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

LE RENOUVEAU DE L'ESTAMPE JAPONAISE DU XXe SIÈCLE

Sylviane de Cerjat Hagger, peintre sur porcelaine

En effet, dès la fin du XIXe siècle, après l'ouverture « forcée » du Japon, l'estampe traditionnelle japonaise doit faire face à une crise sans précédent. L'introduction de nouveaux procédés de reproduction comme la photographie, la lithographie puis les presses rotatives, permettent aux éditeurs de réaliser des tirages importants dans de brefs délais. En outre, les estampes classiques ayant été acquises en grandes quantités par des collectionneurs étrangers, les belles impressions des XVIIIe et XIXe siècles deviennent des raretés au Japon.

Enfin, les artistes japonais eux-mêmes, partis en nombre étudier en Europe et aux États-Unis, découvrent une approche très différente de celle en vigueur dans leur pays, concernant le rôle de l'artiste dans le processus de création de l'œuvre gravée.

Au début du XXe siècle, deux mouvements vont voir le jour au Japon, qui représentent chacun une réponse différente à ces nouvelles conditions et qui nous laissent aujourd'hui un double héritage d'une diversité fascinante.

Sylviane de Cerjat Hagger, passionnée par les Arts plastiques, suit pendant ses études de droit, des cours de dessin et de peinture à la Sommerakademie für Bildende Kunst à Salzburg et à Rhode Island School of Design aux États-Unis.

Après avoir exercé pendant quelques années le métier d'avocate au Barreau de Genève, elle intègre la Faculté de Lettres à l'Université de Genève et obtient en juin 2007, le titre de Bachelor of Art.

Spécialiste en Art japonais, elle est nommée en 2014, guide officielle de la Collection Alfred et Eugénie Baur, rassemblant l'une des plus prestigieuses collections d'art asiatique.

LES CONFÉRENCES 2016-2017

Elles ont lieu le mercredi à 18 heures dans la salle des Conférences à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine (sauf exception).

2016

Mercredi 28 septembre - **L'homme réparé**, *Jacques Borsarelli, docteur en médecine (en mairie)*

Mercredi 5 octobre - **L'estampe japonaise au XXe siècle**, *Sylviane de Cerjat Hagger, peintre sur porcelaine*

Mercredi 16 novembre - **La Syrie, de l'antiquité au début du XXIe siècle, un pays, un peuple et un patrimoine dans la tourmente**, *Annick Neveux Leclerc, historienne d'art*

Mercredi 30 novembre - **L'art de vivre romain: banquet, vin et gastronomie**, *Christine Vanicate, guide conférencière*

Mercredi 7 décembre - **Roger Anger architecte : de l'Inde à Crestet**, *Jacques et Gi Veit, association des Amis du Crestet*

2017

Mercredi 4 janvier - **Jorge Semprun, Dans le tumulte du siècle**, *Roberto Fornies-Alaiz, agrégé de langue et civilisation espagnoles*

Mercredi 18 janvier - **Les peintures romaines de Tunisie**, *Alix Barbet, Directrice de recherche honoraire*

Mercredi 1^{er} février - **Le mythe de l'Atlantide : de sa naissance à ses utilisations**, *René Treuil, professeur d'université*

Mercredi 1^{er} mars - **La météorologie moderne : méthodes et résultats**, *François Duvernet, météorologue*

Mercredi 15 mars - **La fabrique du temps : Voyage en pays horloger**, *Antoine Abou, maître de conférences*

Mercredi 29 mars - **Les Protestants de la principauté d'Orange aux XVIe et XVIIe siècles**, *Françoise Moreil, maître de conférences*

Mercredi 26 avril - **Une grande tradition spirituelle : la voix des soufis dans l'Islam du cœur**, *Joël-Claude Meffre, archéologue et poète (en mairie)*

Mercredi 10 mai - **Le patrimoine rural, protection et innovation**, *Bernard Duhem, Président des Maisons paysannes de France*

Les cours d'histoire de l'art

(à partir du mercredi 5 octobre 2016)

Les Cours d'Histoire de l'Art reprennent à compter du mercredi 5 octobre 2016. Ils ont lieu le mercredi de 10 h à 12 h dans la salle des Conférences à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine. Comme l'an passé, ils seront animés par Mme Duquéroux Chantal, historienne de l'art. La clarté de son exposé, l'ampleur des vues qu'elle porte sur l'histoire du moment, et la découverte d'œuvres inconnues, chaque fois, procurent un effet de surprise et donnent un plaisir au groupe.



Les Cours de l'année 2016-2017 porteront sur :

- Mercredi 5 octobre 2016 : Picasso, L'œuvre (1900/1950)
- Mercredi 23 novembre : Jacopo Pontormo (1494/1557), Le génie maniériste
- Mercredi 14 décembre : Rembrandt (1606/1669), Le maître d'Amsterdam
- Mercredi 11 janvier 2017 : Fra Angelico (1395/1455), La gloire d'un maître florentin
- Mercredi 8 février : Vermeer (1632/1675), « Le sphinx de Delft »
- Mercredi 8 mars : Zao Wou-ki 1920/2013, Un passionnant dialogue pictural entre deux mondes.
- Mercredi 5 avril : L'Art Nouveau (1895/1910), La richesse de l'invention
- Mercredi 3 mai : Miquel Barcelo (1957-), Le témoin du temps

Le montant de la participation est de 50€ pour les 8 séances. Si vous ne pouvez assister à une séance, une personne de votre choix peut vous remplacer.

Merci de retourner au CIC au plus tôt, le bulletin joint accompagné du règlement à l'ordre du CIC.

Contacts :

Christian Bernard tél : 04 90 46 42 84

Jeannine Henriot tél : 04 90 28 77 27

Par ailleurs, en dehors de cette inscription, une **Journée d'étude** sera proposée par Mme Duquéroux, le mercredi 7 juin 2017 (10h - 12h et 14h – 16h).

Thème de la journée : « Petite histoire du Paysage ».

Nous vous adresserons plus d'information le moment venu.

Le Forum des associations

Nous avons été heureux de vous accueillir au Forum des associations et de vous présenter nos activités, le dimanche 4 septembre de 10h à 18h au Gymnase Ulysse Fabre à Vaison.



« Cultures en ballade »

fête des associations du 10 septembre

Dans le cadre de cette nouvelle manifestation culturelle qui eut lieu le samedi 10 septembre, le CIC fut présent à travers une « performance artistique », peinture et musique sur le thème du voyage, réalisée par Yvette May, accompagnée de Delphine Ragonot. A trois reprises dans la journée, cette animation fut présentée au 1 rue de l'Évêché, dans la Haute-Ville.



Voyage à Bilbao (musée Guggenheim) et Bordeaux

du 15 au 20 mai 2017

Découverte du Pays basque et de l'Aquitaine en six jours

- **Agen** : entre briques et pierres, bordée par la majestueuse Garonne, la ville affiche une belle harmonie architecturale, du Moyen-Âge au 19^e siècle. Son musée*** installé dans quatre hôtels particuliers communiquant est un bel écrin pour des collections de meubles, d'objets et de tableaux. Visite guidée du musée, de la cathédrale et de la vieille ville.

- **Saint-Émilion**, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO, est un village médiéval au milieu des vignes. Visite guidée de la ville et déjeuner dans un restaurant panoramique au milieu des vignobles avec verre de Grand Cru.

- **Bordeaux**, capitale de l'Aquitaine, doit sa fortune et son importance au vin et à son port. La vieille cité est un joyau de pierres dans le grand style du 18^e siècle. Mais c'est une ville en pleine évolution que nous découvrirons en car avec un guide. Musée d'Aquitaine à Bordeaux
Par ailleurs, nous visiterons les principaux quartiers historiques et le merveilleux musée d'Aquitaine. (à l'étude : visite de la nouvelle Cité du vin).

- **Le Pays basque** avec Espelette et ses piments, Cambo les Bains et la villa Arnaga. Edmond Rostand venu pour y retrouver la santé, se fit construire une fastueuse demeure en 1903, entourée de jardins à la française et de pièces d'eau. Visite guidée de la villa Arnaga.

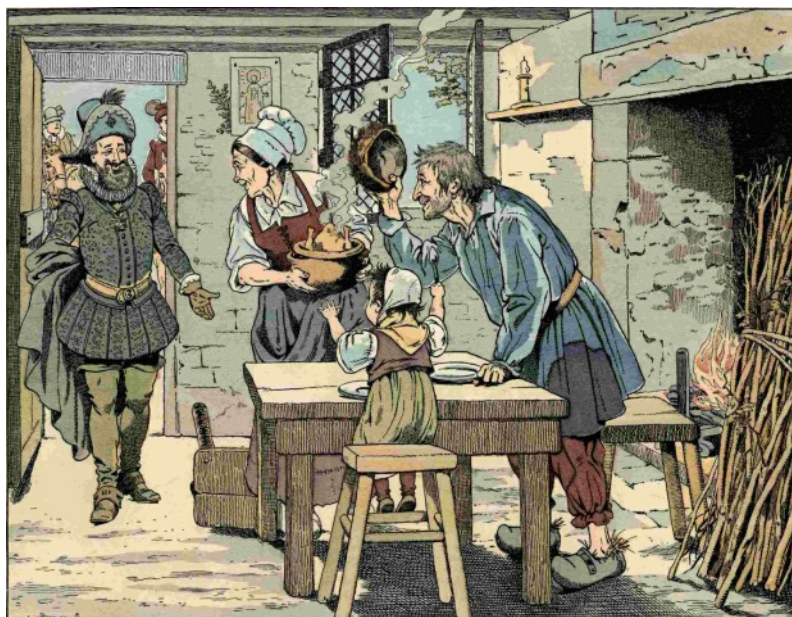
- **Bilbao** : symbole indiscutable de la ville, le musée Guggenheim est devenu le moteur de sa transformation économique et sociale. Il est à l'origine d'une évolution urbanistique sans précédent. Le musée des Beaux-arts nous attend aussi dans cette ville, devenue métropole européenne. Visite du musée Guggenheim, du musée des Beaux-arts et de la vieille ville.

- et Pau, la ville, son château,... et la Poule au pot d'Henri IV ! Visite guidée du château et de la vieille ville.

Inscription : nombre limité à 40 participants, avec liste d'attente. Priorité donnée aux préinscrits.

Prix par personne, qui sera ajusté selon le nombre de participants : 980€ en chambre double ; 1 220€ en single.

Versement à l'inscription, 1^{er} acompte de 250€, puis 2^e acompte avant le 10 février de 300€, et solde avant le 15 avril 2017 : environ 430€ en chambre double, 670€ en single.



Henri est le roi des pauvres gens.

Il veut que, dans son royaume, les paysans puissent mettre la poule au pot tous les dimanches.



Musée Guggenheim

Les préinscriptions proposées dans la Lettre du CIC d'avril-mai ont été confirmées par un acompte. Le groupe composé au maximum de 40 personnes par rapport aux guides, est complet, mais des désistements sont toujours possibles. Vous pouvez donc vous inscrire sur une liste d'attente, sans verser d'acompte.

Ce forfait comprend :

La pension complète du dîner du 1^{er} jour (déjeuner pique-nique à emporter) au déjeuner du dernier jour, boissons incluses.

*L'hébergement en hôtel ** à *** en France, **** à Bilbao.*

Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme.

Audiophone individuel durant le voyage

Le transport en autocar Lieutaud « Grand tourisme », de Vaison à Vaison.

Les services de guides locaux francophones.

Les pourboires.

Inclus également, l'assurance MAIF « Remboursement-Annulation » en cas de décès d'un proche, d'une « maladie médicalement constatée », d'un accident corporel.

**Contacts : Jeannine et Daniel Henriot,
Tél : 04.90.28.77.27 Mèl : d.henriot84@wanadoo.fr**

Adhésion au CIC

Année 2016 -2017

Vous trouverez ci-joint le bulletin d'adhésion à adresser au CIC avant l'Assemblée générale afin de pouvoir participer à celle-ci.

Adhérent(e), vous recevrez régulièrement cette Lettre d'information soit sous la forme d'une circulaire sur papier, soit par courrier électronique selon votre choix. La 1^{ère} Lettre de l'année est adressée dans les deux formes.

L'adhésion est obligatoire pour participer aux activités telles que Cours d'art, Sorties ou Voyages. Les couples participants aux activités doivent adhérer avec la formule « couple ».

Cotisation annuelle 2016 – 2017 :

20€ pour une personne, **30€** pour un couple.

Merci de remplir le bulletin joint à retourner au CIC accompagné d'un chèque à l'ordre de « CIC de Vaison ».

Assemblée générale

Convocation

Madame, Monsieur,

Vous êtes invité(e) à participer à l'Assemblée générale du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine, qui aura lieu le :

Mercredi 12 octobre 2016 à 18h

Salle des conférences, à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine.

Ordre du jour :

- Ouverture par le Président.
- Rapport d'activités.
- Rapport financier.
- Élection au Conseil d'administration.
- Questions diverses.

Un moment de convivialité clôturera cette manifestation.

Nous comptons sur votre participation à cette Assemblée générale.

*Le Président,
Alain Fauqueur*

Élection pour le renouvellement du Conseil d'administration :

Les membres renouvelables sont : Mme Betti Gnia, Marion Annie
Mrs Contet Jean-Louis, Fauqueur Alain, Gonfalone Alain, Henriot Daniel

Les candidatures au Conseil d'administration sont à adresser au CIC avant le 30 septembre 2016.

Le site du CIC : www.cic-vaisionlaromaine.com

Le site du CIC est régulièrement mis à jour en temps réel.

ADHÉSION 2016 - 2017

Centre d'Information Culturelle
Hôtel de Ville
84110 Vaison-la-Romaine

Madame Monsieur

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone fixe : Portable :

Mèl :@.....

RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION OU NOUVELLE ADHÉSION

Montant de la cotisation : (pour un couple, formule « couple » obligatoire, si les deux participent aux activités, pour des raisons d'assurance). Règlement par chèque à l'ordre du CIC

ADHÉSION INDIVIDUELLE : 20 € ADHÉSION « COUPLE » : 30 €

Je souhaite recevoir « La Lettre du CIC » par courrier par mèl

Date : Signature

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CENTRE D'INFORMATION CULTURELLE DE VAISON**Mercredi 12 octobre 2016 à 18 heures à l'Espace culturel de Vaison****Mme Mparticipera (ont)****à l'Assemblée générale : OUI NON Nombre de personnes:****POUVOIR pour l'Assemblée générale (si absent)**

**Je soussigné (e), M....., membre du C.I.C. de Vaison-la-Romaine,
ne pouvant assister à l'Assemblée générale du 12 octobre 2016 donne pouvoir à
M..... pour le représenter lors de cette réunion statutaire.**

Fait à, le.....20156 Signature:**Merci de retourner ce coupon avant le 30 septembre au CIC, Hôtel de Ville 84110 Vaison-la-Romaine**

CYCLE D' HISTOIRE DE L'ART

(Inscription avant le 1^{er} octobre)

Mme M Prénom:

Adresse:

.....Tél :

s'inscrit (vent) au Cycle d'Histoire de l'Art, organisé par le CIC de Vaison, pour l'année 2016-2017
Ci-joint un chèque de 50 € (pour une personne), à l'ordre du "CIC de Vaison"

BULLETIN D'INSCRIPTION
VOYAGE À BILBAO ET BORDEAUX

Du 15 au 20 mai 2017

Mme, M..... Tél :

Adresse :

Tél portable : Mail :@.....

s'inscrit(vent) au voyage pour personne(s).

Chambre double* (à partager avec M.....)
ou chambre seule* (* rayer la mention inutile)

Chèque d'acompte joint à l'ordre du CIC de 250 € par personne,

250 € x personne(s) = €.

Signature,

