

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Territoire

Impressionnant : grâce à vous il y a eu beaucoup d'affiches pour annoncer les conférences du CIC ces dernières semaines, 30% en plus ! Du sang neuf, un horizon dégagé, de nouveaux visages, sonnez les trompettes de la gloire ! Enfin presque, n'exagérons rien, ce n'est pas fini.

Il faut tenir, ne pas relâcher notre attention et continuer à garnir régulièrement les vitrines, à Vaison et dans les environs, autant que les panneaux des villages. Harcelez je vous disais, mais pas trop quand même.

En voiture ou à pied, je vois des villages parfois tristes et dégarnis d'affiches, ou peu garnis, risquant de tomber dans l'ignorance des conférences du CIC, condamnés à vivre hors le monde contemporain, comme pétrifiés, voués aux affres d'un passé révolu ! Alors mes amis, sans hésiter, toujours dans l'effort, par votre engagement nous irons plus loin ! C'est tout le CIC qui nous attend et nous remercie d'avance !

Reprenons nos esprits, écoutons la raison. Elle nous dit que, de surcroît, ce même territoire est au cœur des prochaines conférences : sur l'Ouvèze, sur la peinture et sur les maisons paysannes. Belle invitation pour poser nos affiches et embrasser ce même territoire. C'est coup double, c'est élargir le cercle du CIC et comme faire un cadeau à notre entourage.

C'est aussi l'occasion de montrer que le territoire est autant un patrimoine qu'un projet. Plus particulièrement pour nous, il marque la vie et les mémoires. Il offre une magie et une douceur, celles de notre environnement, de la belle nature de notre quotidien. Mais il frappe aussi, par la folie meurtrière, l'Ouvèze du 22 septembre 1992. Et il tire du sommeil, chaque matin, le soleil sans qui l'ombre n'existerait pas, et qui vient réchauffer les rochers, les vignes et les murs et qui donne du souffle à nos projets.

Je vous invite, de la sorte, ensemble à "faire pays".

Alain Fauqueur

N° 263 mars 2016

Sommaire

Les prochaines conférences.....2

Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur

afauqueur@gmail.com

tél 06 81 82 62 29

Secrétaire

Emji Abou

emji.abou@wanadoo.fr

04 90 36 16 39

Trésorier

Daniel Henriot

d.henriot84@wanadoo.fr

06 07 83 46 83

Maquette : @abou

Conférence du 2 mars 2016 à 18h à l'Espace culture Patrick Fabre

**L'OUVÈZE, UNE RIVIÈRE MÉDITERRANÉENNE :
HISTOIRE ET ACTUALITÉS DE L'ACTION DE L'HOMME**

par Olivier Navarro, directeur du SMOP

La rivière Ouvèze est tristement connue par la catastrophe qu'elle a engendrée le 22 septembre 1992, dite catastrophe de Vaison-La_Romaine, ville et habitants qui ont été le plus durement touchés par les inondations dévastatrices. Elle parcourt près de 100 km depuis la moyenne montagne des Baronnies à Somecure jusqu'à la vallée du Rhône pour aller rejoindre le fleuve à Sorgues. Elle est aussi abondée par de nombreux affluents dans le massif des Baronnies et venant du pied du géant de Provence, le Mont Ventoux, dont le plus connu est certainement le Toulourenc, le « Tout ou rien ». Elle est en fait alimentée par un bassin versant de près de 900 km².

L'Ouvèze et ses affluents sont des rivières typiquement méditerranéennes car elles oscillent entre le pas ou peu d'eau, et des crues soudaines parfois très grosses, généralement aux périodes d'équinoxe d'automne sous l'effet de pluies qui peuvent être diluviennes. Elles sont aussi méditerranéennes par la faune et la flore qui les habitent comme certains poissons sudistes tel que le Barbeau méridional ou encore les corridors de peupliers et de saules blancs qui la longent. Mais l'eau de l'Ouvèze est aussi bienfaitrice et bénéfique à ce territoire. Source d'un développement agricole historique et soutien d'une partie de l'économie agricole d'aujourd'hui, elle l'a aussi été par le passé avec l'alimentation de nombreux moulins ou encore à la période romaine par la navigation. Elle accueille aussi pendant la période estivale de nombreux touristes et visiteurs qui viennent s'y détendre et s'y rafraîchir. Elle et certains de ses affluents procurent quelques beaux parcours de pêche. Leurs eaux souterraines alimentent encore nos robinets. L'action de l'homme aménageur est aujourd'hui bien visible. Elle a souvent été guidée par une volonté de lutte contre les flots et par l'exploitation des ressources en eau ou en granulats. Elle tend désormais à mieux prendre en compte le fonctionnement des rivières et à mieux concilier la préservation des milieux naturels.

Olivier Navarro est directeur du Syndicat mixte de l'Ouvèze provençale (SMOP) depuis 2011. Il a également en charge l'animation du contrat de rivière, programme d'actions construit avec les acteurs du territoire et volontariste ainsi que la mise en œuvre d'un certain nombre d'actions comme un projet en hydromorphologie, un système de surveillance hydrologique et d'alerte crue, les travaux d'entretien de la végétation. Il a pris ses fonctions après 7 années passées à l'Office de l'eau de La Réunion, alors responsable de la cellule « qualité des eaux et des milieux aquatiques » où les rivières ne sont pas sans rappeler l'Ouvèze. Il a également travaillé en Camargue 8 années au cœur des marais et avec leurs usagers.



Conférence du 16 mars 2016 à 18h à l'Espace culture Patrick Fabre

PEINTURE ET RÉALITÉ

par *Christian Bernard, amateur d'art*

L'homme préhistorique a-t-il commencé à parler, à chanter ou à peindre ? La grotte Chauvet en tous cas a gardé les traces d'une peinture humaine très ancienne... Et cet acte de peindre pose la question de sa, ou plutôt de ses relations avec la réalité. L'homme, en peignant, a-t-il oui ou non cherché à évoquer, à rendre ou à reproduire la réalité ? quelle réalité, d'ailleurs : celle du monde qui l'entoure, ou bien sa réalité intérieure ? Si oui, l'a-t-il toujours fait de la même manière au cours des siècles, et sinon, quelle a pu être et quelle peut être la position ou le rôle de la peinture, dans le monde de la réalité terrestre ? C'est à ces questions que la conférence sur « La Peinture et la Réalité » s'efforcera de donner corps, voire modestement d'y répondre.

Christian Bernard est professeur d'anglais honoraire. Il est président de l'association culturelle « Portique » qui publie chaque trimestre dans une revue du même nom plusieurs dizaines de poèmes et de textes courts écrits en prose, proposés par des auteurs contemporains, en France, en Belgique et dans d'autres pays francophones ; il est aussi président de l'association « Poésie vivante » qui organise chaque année un concours de poésie « Les Apollons d'or ». Ces deux associations ont fait partie de l'Union des poètes francophones.



Conférence du 30 mars 2016 à 18h à l'Espace culture Patrick Fabre

LE PATRIMOINE RURAL

par *Bernard Duhem, président de Maisons paysannes de France*

L'association « Maisons Paysannes de France » a fêté son cinquantenaire en 2015. Sa devise : « Au service de la sauvegarde du patrimoine bâti et paysager ».

Elle a été créée en 1965 dans une période de reconstruction, d'industrialisation et de mécanisation qui bouleverse la structure de la société. Le nombre d'agriculteurs et d'exploitations agricoles chute tandis que l'on part désormais s'installer à la ville pour y travailler. Cet exode rural entraîne l'abandon de nombreuses maisons paysannes qui tombent peu à peu en ruine. D'autres sont transformées pour intégrer des éléments de confort.

Elle est aujourd'hui considérée comme un des acteurs majeurs dans le secteur de la connaissance et la protection du patrimoine rural, et se retrouve souvent en interlocuteur dans les débats impliquant les intervenants publics et para publics.

Maisons Paysannes de France est particulièrement active dans ces grands domaines d'intervention : la connaissance du bâti ancien et les économies d'énergie, l'intégration de l'architecture contemporaine et urbanisation de territoire ruraux, la connaissance des matériaux, savoir-faire et réglementations professionnelles du bâtiment et la transformation de la ruralité, paysage et agriculture

Bernard Duhem est architecte, directeur retraité du service d'assistance technique et juridique auprès des clients d'un promoteur immobilier national, président de l'association Maisons paysannes de France depuis 2015, dont il fut auparavant vice-président.