

# LA LETTRE



*Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine*

## Supplément à la Lettre N° 260 de septembre 2015

Voyage à Milan et Turin

### 1er jour : lundi 23 mai Vaison - Milan

Départ tôt le matin en direction de Milan et déjeuner en route.  
Arrivée à Milan, installation à l'hôtel, dîner et logement.

### 2e jour : mardi 24 mai Milan - parcours anciennes basiliques ; pinacothèque Ambrosiana ; opéra.

Départ en car pour quelques-unes des plus belles églises de Milan : **Sant'Eustorgio**, ancienne basilique (IVe s.) fréquentée par les pèlerins venus adorer les reliques des rois mages avant leur déplacement à Cologne. Visite de la chapelle funéraire de la famille Potinari aux belles fresques du XVe s. de Vincenzo Foppa, racontant la vie de Pierre (style florentin remarquable). Continuation vers la **basilique Saint-Ambroise**, exemple étonnant du style roman lombard (XIe et XIIe s.) d'apparence simple : la structure de briques offre un vrai contraste avec la riche décoration intérieure.

Puis visite de la basilique **Santa Maria delle Grazie**. Le monastère abrite dans le réfectoire la fameuse Cène de Léonard de Vinci.

Découverte de la **pinacothèque Ambrosiana** du XVIIe s riche de la donation de 250 peintures et dessins par le cardinal Federico Borromeo (Luini, le Caravage, Raphaël, le Titien, Brueghel, Boticelli...).

Déjeuner en cours de visites. Dîner et nuit à Milan.

### 3e jour : mercredi 25 mai Milan - pinacothèque de Brera ; castello Sforzesco ; La Scala ; Galerie Vittorio Emanuele ; le Duomo

Le matin, départ en car pour la **pinacothèque de Brera**, située à l'intérieur d'un ensemble constitué de l'Académie des Beaux-arts, de la Bibliothèque, de l'Observatoire astronomique et de l'Institut lombard des sciences, lettres et arts. Œuvres allant du XIIIe au XVe s. émanant des écoles lombarde et vénitienne, ce qui en fait l'un des plus grands musées de peinture d'Italie (le Caravage, Mantegna, le Corrège, Piero della Francesca...). S'y ajoute la collection Jesi, consacrée aux peintres récents tels Braque, Segantini, Modigliani, Marini... ; les futuristes italiens y sont également particulièrement bien représentés. Puis le **château Sforzesco**, bâtiment massif du XVe s., ancienne résidence des ducs de Milan qui accueille désormais les collections municipales d'art, dont la fameuse Piéta Rondanini, œuvre inachevée de Michel-Ange.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, découverte pédestre du centre-ville avec le **théâtre de la Scala** et sa

magnifique salle dont l'acoustique et la qualité des spectacles sont exceptionnels. Son petit musée raconte l'histoire de cet endroit mythique grâce à une collection d'instruments de musique, costumes, tableaux et sculptures rappelant au visiteur les grands compositeurs qui choisirent d'y créer leurs opéras (Verdi, Rossini, Donizetti...) ou les chanteurs qui firent ses heures de gloire (La Callas, La Tebaldi, Pavarotti...). Continuation vers la **galerie Vittorio Emanuele II**, bel exemple d'architecture métallique qui impressionne par sa verrière octogonale de 47 m de hauteur et le style néo-classique de sa structure ; elle abrite de nombreuses boutiques de luxe et restaurants qui en font sa renommée. Puis, la **piazza dei Mercanti**, cœur administratif et commercial de Milan au Moyen Âge, entourée de palais et loggias datant du XIIIe s. Enfin, **visite du Duomo**, somptueux chef-d'œuvre à l'architecture gothique flamboyant, et de ses terrasses aux 2 245 statues de marbre blanc desquelles la vue sur la ville est superbe. Dîner et nuit à Milan.

#### **4e jour : jeudi 26 mai Turin – Superga ; Pinacothèque Agnelli ; Parc Valentino**

Départ en car pour Turin (150 km – 2h15 environ).

Vers 11h, un grand tour panoramique en car pour admirer les monuments les plus remarquables de la ville : montée à la **basilique baroque de Superga** pour un magnifique point de vue sur la ville avec votre guide.

Déjeuner puis visite de la **pinacothèque Agnelli**, construite par Renzo Piano, qui détient sur une petite surface 25 chefs-d'œuvre de la peinture mondiale : Bellotto, Canova, Canaletto, Matisse...

**Le château et le parc du Valentino** au bord du Pô et son bourg médiéval construit pour l'Exposition internationale de Turin de 1884 (ext.). **Le quartier du Lingotto**, autrefois destiné à l'usine Fiat et aujourd'hui reconverti en centre culturel et commercial.

Installation à l'hôtel, dîner et logement à Turin.

#### **5e jour : vendredi 27 mai Turin – Cœur historique ; Musée égyptien**

Visite pédestre du **cœur historique de Turin** : la **piazza San Carlo**, belle architecture urbaine baroque avec en son centre la statue équestre d'Emmanuel Philibert II ; la **piazza Castello**, grande place baroque avec deux beaux palais (ext.) – le palais Madame et le Palais royal, résidence des ducs de Savoie jusqu'à l'unité italienne. Sur cette même place, la cathédrale dédiée à saint Jean-Baptiste, l'un des rares monuments Renaissance de la ville, renferme le Saint-Suaire ; enfin, **l'église San Lorenzo** dont l'habillage inachevé de la façade dissimule la richesse décorative intérieure.

Petite pause pour goûter le célèbre chocolat turinois en cours de matinée.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, visite du **musée égyptien**, entièrement rénové. Il est l'un des plus complets et des plus beaux d'Europe. Après une courte marche, **visite du musée du cinéma** installé dans la Mole Antonelliana, ancienne synagogue et plus haut monument d'Europe en briques. La scénographie est à remarquer, les amateurs du 7e art seront comblés.

Dîner et logement à Turin.

#### **6e jour : samedi 28 mai Turin - Venaria Reale - Vaison**

Départ en car pour **la Venaria Reale**, magnifique résidence royale baroque dédiée à la chasse. Appartements, grande galerie, chapelle, salon de Diane et cour d'honneur ont été merveilleusement réhabilités pour donner au visiteur l'impression d'une immersion dans la vie à la cour au XVIIe s. Les jardins, qui ont été scrupuleusement restaurés, retrouvent également leur magnificence d'antan (haras royal, chenils, orangerie...) – 2 h 30 de visite environ.

Déjeuner puis retour en car sur Vaison.

**Prix par personne, ajusté selon le nombre : 1 300€ en chambre double ; 1 500€ en single.**  
**Inscription avant le 20 octobre 2015 avec un 1<sup>er</sup> acompte de 250€ (débit après le 10 novembre).**  
**2<sup>ème</sup> acompte avant le 6 février de 500€.**  
**Solde avant le 15 avril 2016 : environ 550€ en chambre double, 750€ en single. Montant ajusté selon le nombre de participants.**

Ce forfait comprend :

- La pension complète du déjeuner inclus du 1<sup>er</sup> jour au déjeuner (midi) du dernier, boissons incluses.
- L'hébergement à l'hôtel Ibis Centro\*\*\* à Milan, et Piemontese\*\*\* (Best Western) à Turin.
- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme.
- Le transport en autocar Lieutaud « Grand tourisme », de Vaison à Vaison.
- L'assistance d'un accompagnateur Arts & Vie.
- Audio-phone individuel durant tout le séjour.
- Les services de guides locaux francophones.
- Les pourboires.
- Un ouvrage sur la destination.
- L'assurance MAIF bagages – rapatriement.
- Inclus également, l'assurance « Remboursement-Annulation » : quels que soient les motifs de l'annulation, tant que le programme n'est pas entamé. Elle permet le remboursement des sommes versées moins le montant de la cotisation de 32€ (Si l'annulation a lieu à moins de 4 jours du départ : une franchise de 5%, minimum 30 €, est demandée).

Contacts : Jeannine et Daniel Henriot,  
Tél : 04.90.28.77.27 Mèl : [d.henriot84@wanadoo.fr](mailto:d.henriot84@wanadoo.fr)

Organisé par le



et

ARTS ET VIE  
VOYAGES CULTURELS



**CIC : BULLETIN D'INSCRIPTION**  
**( avant le 20 octobre 2015 )**  
**VOYAGE À MILAN -TURIN**  
du 23 au 28 mai 2016

Mme, Melle, M. ....

Adresse : .....

.....

Tél : ..... Mèl : .....@.....

s'inscrit(vent) au voyage pour .... personne(s).

Chambre double\* ( à partager avec M..... )

ou chambre seule\* ( \* rayer la mention inutile )

Chèque d'acompte joint à l'ordre du CIC de 250 € par personne,  
250 € x ..... personne(s) = ..... €

Signature,