

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Nouvelles Frontières

Adhérents au CIC et souvent adhérents à d'autres associations ou à d'autres activités, nous venons tous d'horizons différents. Nos identités respectives sont vastes, multiples, et surtout irréductibles.

Existe-t-il pour autant une manière, ou un angle de vue commun pour considérer la vague des « boat-peoples » qui s'échouent sur nos côtes européennes ? Hommes, femmes, enfants, ils arrivent vivants ou morts, les jeunes et les vieux, pauvres hères ou diplômés, paysans ou artisans, ils fuient leurs pays, n'ayant plus rien à perdre, cet été plus que les autres années.

A part les frontières données par la géographie, la frontière tracée par notre identité, par nos identités est-elle porteuse d'une réponse ? « Vaison aux Vaisonnais » ? « le nord Vaucluse aux nord-vauclusiens » ? « l'Italie aux Italiens » ? « l'Angleterre aux Anglais » ? et « la France aux Français » ? etc. et "les cochons seront bien gardés " ambitionnent certains !

Fermer ses portes au monde, aux événements, aux gens, fermer son esprit, construire une vie étriquée, conduisent à se protéger et à se glisser sous la dalle de la paix éternelle.

Notre vie culturelle bien remplie (merci !) nous l'interdit. Mieux, elle nous aide à repousser les frontières et nos propres limites. La vie nous montre d'ailleurs, qu'une frontière n'existe que pour être franchie, chevauchée, suivie, parcourue, tracée et retracée. Elle engendre toujours le commerce entre les gens.

Que faire alors des recettes qui érigent de nouveaux murs de Berlin un peu partout ? qui cantonnent les migrants dans des pays voisins, comme par exemple « un sas de décompression » hors de l'Australie ? et sous Khadafi, hors de l'Europe ? « L'invasion annoncée des barbares » est-elle toujours un bouc émissaire, efficace, bien commode, comme a pu l'être « le péril jaune » dans la passé ? Le « syndrome de la citadelle assiégée », créer la peur de l'autre, ça marche toujours ?

Que penser *a contrario*, vue l'impossibilité de plus en plus grande de contenir des « stocks » de population, de la préférence pour une « gestion des flux » ? Des portes plus ouvertes qui ouvriraient mieux celles aux retours, si peu envisageables aujourd'hui. Une mise en réseau intelligent permettrait un contrôle en maillage là où l'organisation verticale du pouvoir a échoué. Vaste sujet, bien sûr !

Il ne nous appartient pas de répondre ni de choisir nécessairement, il nous appartient seulement et surtout d'écouter les propositions qui peuvent nous gêner, particulièrement celles qualifiées de « contre-intuitives ».

Mes plus belles conférences du CIC sont celles qui m'ont mis en cause dans mes certitudes, dans mes présupposés.

Alors, en souhaitant une bonne rentrée à tous, je vous invite à réfléchir encore et toujours plus loin.

Alain Fauqueur

N° 260 septembre 2015

Sommaire

Les prochaines conférences.....	2
Le calendrier des conférences.....	3
Voyage découverte en Aveyron.....	4
Forum des associations.....	5
Adhésion au CIC.....	5
Assemblée générale.....	5
Élections du C.A.....	5
Bulletin d'inscription.....	6
Cours d'histoire de l'art.....	7



Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur
fauqueur@gmail.com
tél 06 81 82 62 29

Secrétaire

Emji Abou
emji.abou@wanadoo.fr
04 90 36 16 39

Trésorier

Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

Le mercredi 30 septembre 2015 à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau

Film présenté par Marie-Josèphe Giletti-Abou, philosophe

En 2012 pour le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, on peut dire que la Suisse francophone, en particulier Genève, a « retrouvé » le musicien, le botaniste, le philosophe. Dans son bilan, l'équipe du projet intitulé « Rousseau pour Tous », rappelle qu'il s'agissait que « Genève se réapproprie Rousseau et devienne le centre naturel et légitime d'une réflexion sur l'ensemble de son œuvre » et souligne que l'effet en a été « un nouveau rapport à Jean-Jacques Rousseau, dans un climat apaisé et constructif ».

De nombreuses manifestations ont proposé divers aspects de la vie et de la pensée de Jean-Jacques Rousseau : théâtre, expositions, concerts, opéra contemporain, films, émissions de radio, conférences, ouvrages, banquets républicains, marches sur les pas de Jean-Jacques Rousseau...

C'est à partir d'un film documentaire réalisé pour ce tricentenaire où chercheurs et personnalités politiques évoquent ou réagissent à la vie et à l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau que seront abordées les grandes questions auxquelles Jean-Jacques Rousseau s'est confronté.

Le film s'intitule « Tout dire » s'inspirant du projet de Jean-Jacques Rousseau dans *les Confessions* ; mais il reprend aussi des extraits d'autres textes comme *Le discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*, *La nouvelle Héloïse*, *Émile ou de l'Éducation*, *Le contrat social*, *Les rêveries du promeneur solitaire*...

Le mercredi 14 octobre 2015 à 18h à l'Espace culturel Patrick Fabre

Les rêves, le sommeil et la pesanteur

Par Alain Gonfalone, physicien, en charge d'expériences pour la Station Spatiale Internationale

Les scientifiques savent depuis longtemps que le sommeil s'établit progressivement en passant par plusieurs phases, au cours desquelles on peut constater que le cerveau émet des ondes plus lentes ; et puis, il y a une phase, appelée phase du « sommeil paradoxal » où, bien que le sujet soit profondément endormi, le cerveau lui, se met à émettre des ondes qui ressemblent à celles de l'éveil. Ce stade du sommeil a longtemps intrigué et cette conférence s'attache à expliquer que la pesanteur joue un rôle insoupçonné dans son apparition et donc dans les rêves.

Les organes pour détecter la pesanteur ne sont pas aussi évidents que les yeux, les oreilles, le nez, la langue ou les mains ; non, pour la gravité rien d'apparent ! Il existe bien dans l'oreille interne de petits cristaux - les otolithes, qui donnent des informations sur les accélérations que subit la tête et des canaux semi circulaires qui indiquent la position du corps dans l'espace.

La pesanteur est la source de bien des petits traumatismes du corps et de l'esprit. Une des peurs acquises dès le plus jeune âge, est la peur de tomber, liée bien sûr à la gravité puisque le centre de gravité de du corps se trouve à un mètre du sol, ce qui n'est en principe pas stable et nécessite un ajustement constant des masses corporelles. Les mammifères, les hommes et les femmes aussi, se couchent et oublient un instant la peur de tomber. Et une fois le cerveau libéré de cette peur, le rêve, prend place : c'est le « sommeil paradoxal ».

Les Conférences 2015-2016

Les conférences 2015-2016

N°	Dates	Thèmes	Intervenants
1	30/09	Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau	<i>Présentation d'un film par Marie-Josèphe Abou, philosophe</i>
2	14/10	Les rêves, le sommeil et la pesanteur	<i>Alain Gonfalone, physicien, en charge d'expériences pour la Station Spatiale Internationale</i>
3	04/11	Les confréries des Pénitents	<i>Henri Veyradier, Recteur des Pénitents noirs de Valréas</i>
4	25/11	Les Artisans du monde	<i>David Erhart, ingénieur agronome, responsable des relations nord-sud</i>
5	9/12	Recherche archéologique et fiction romanesque	<i>Claude Aziza, maître de conférences en Langue et littérature latines</i>
6	06/01	1816, le radeau de la Méduse : horreurs et tragédies, vérités et représentations	<i>Jean-Paul Nerrière, centralien, membre de l'Académie de marine</i>
7	20/01	La recherche de la vie dans l'univers	<i>Vladimir Pletser, physicien, chercheur à l'ESA (agence spatiale européenne)</i>
8	03/02	La fondation et le musée Calvet	<i>Bertrand Lapeyre, vice-président de la Fondation Calvet Philippe Turrel, président de Belisama</i>
9	02/03	La chapelle de la Madelène à Bedoin	<i>Sabine Cotté, Historienne d'art</i>
10	16/03	Peinture et réalité	<i>Cris Bernard, amateur d'art</i>
11	30/03	Maisons paysannes de France : le patrimoine rural	<i>Bernard Duhem, président de l'association maisons paysannes de France</i>
12	20/04	Les femmes compositrices	<i>Françis Dahl, musicien</i>
13	03/05	Théodore Monod ou la foi en la nature du monde	<i>Dominique Antérion, chargé de conservation à la Monnaie de Paris</i>
14	18/05	Les peintures romaines de Tunisie	<i>Alix Barbet, directrice de recherche, CNRS</i>

Voyage découverte en Aveyron

Millau, Rodez, Conques... et Lodève

*Millau, son viaduc, sa ville et son musée,
Rodez sa vieille ville, sa cathédrale, ses musées Soulages et Fenaille,*



Voir la précédente Lettre N° 259

Cours d'histoire de l'art

à partir du mercredi 7 octobre 2015

Les Cours d'Histoire de l'Art reprennent à compter du mercredi 7 octobre 2015. Ils ont lieu le mercredi de 10 h à 12 h dans la salle des Conférences à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine. Comme l'an passé, ils seront animés par Mme Chantal Duquéroux, historienne de l'art. La clarté de son exposé, l'ampleur des vues qu'elle porte sur l'histoire du moment, et la découverte d'œuvres inconnues, chaque fois, procurent un effet de surprise et donnent un plaisir au groupe.

Le programme

- Mercredi 7 octobre 2015 : Le Portrait à travers les âges
Un sujet signifiant voire obligatoire depuis l'Antiquité.
- Mercredi 18 novembre : La Peinture danoise
Un art rigoureux, inspiré et mélancolique.
- Mercredi 2 décembre : Les Nabis
Parmi les grandes recherches de la fin du XIXème, à l'origine de l'art moderne.
- Mercredi 27 janvier 2016 : Le Bauhaus
Une école d'art pour construire l'avenir.
- Mercredi 24 février : Abstraction géométrique/abstraction lyrique
L'expression libre raisonnée et sensible.
- Mercredi 23 mars : Nicolas de Staël
Un très bel et fort exemple d'art « absolu ».
- Mercredi 27 avril : l'Art brut (en mairie)
Les créateurs autodidactes ont la parole.
- Mercredi 11 mai : Zao Wou-ki
Un passionnant dialogue pictural entre deux mondes.

Le montant de la participation est de 50€ pour les 8 séances. Si vous ne pouvez assister à une séance, une personne de votre choix peut vous remplacer.

Merci de retourner au CIC au plus tôt, le bulletin joint accompagné du règlement à l'ordre du CIC.

Contacts :
Christian Bernard tél : 04 90 46 42 84

- Par ailleurs, en dehors de cette inscription, une Journée d'étude sera proposée par Mme Duquéroux, le mercredi 1er juin 2016 (10h - 12h et 14h – 16h).
Le thème de la journée : « **Une Histoire du Paysage** »

Nous vous adresserons plus d'information le moment venu.

Forum des associations

Dimanche 6 septembre de 10h à 18h au Gymnase Ulysse Fabre à Vaison

Nous serons heureux de vous accueillir au Forum des associations et de vous présenter nos activités. Le stand du CIC porte le numéro 38 et se situe dans la partie nord du gymnase de la Ville.

Adhésion au CIC

Vous trouverez ci-joint le bulletin d'adhésion à adresser au CIC avant l'Assemblée générale afin de pouvoir participer à celle-ci.

Adhérent(e), vous recevrez régulièrement cette Lettre d'information soit sous la forme d'une circulaire sur papier, soit par courrier électronique selon votre choix. La 1^{ère} Lettre de l'année est adressée dans les deux formes.

L'adhésion est obligatoire pour participer aux activités telles que Cours d'art, Sorties ou Voyages. Les couples participants doivent adhérer avec la formule « couple ».

Cotisation annuelle 2015 – 2016 :
20€ pour une personne, 30€ pour un couple.

Merci de remplir le bulletin joint à retourner au CIC accompagné d'un chèque à l'ordre de « CIC de Vaison ».

Assemblée générale

Convocation

Madame, Monsieur,
Vous êtes invité(e) à participer à l'Assemblée générale du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine, qui aura lieu le :

Mardi 6 octobre 2015 à 18 heures
Salle des conférences, à l'Espace culturel Patrick Fabre de Vaison-la-Romaine

Ordre du jour :

- Ouverture par le Président
- Rapport d'activités
- Rapport financier
- Élection au Conseil d'administration
- Questions diverses

Un moment de convivialité clôturera cette manifestation.
Nous comptons sur votre participation à cette Assemblée générale.

Le Président,
Alain Fauqueur

Élection pour le renouvellement du Conseil d'administration :

Les membres renouvelables sont : Mmes Torquéo Annie, Revel Chantal ; Mrs Bernard Christian, Noblia Jacques, Uhl Jean-Louis.

Les candidatures au Conseil d'administration sont à adresser au CIC avant le 20 septembre 2015.

