



**Centre d'Information Culturelle
de Vaison-la-Romaine**

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 8 OCTOBRE 2014

14dh202

L'assemblée générale s'est tenue le 8 octobre 2014 à l'Espace culturel de Vaison-la-Romaine à partir de 18 heures sous la présidence d'Alain Fauqueur.

Les interventions ont été les suivantes :

- *Alain Fauqueur a rappelé l'historique et les grandes orientations de l'association, et remercié ceux qui les mettent en œuvre et apportent leur soutien.
Le PV de l'assemblée générale 2012-2013 a été approuvé à l'unanimité.*
- *Marie-Josèphe Abou, secrétaire, a exposé le rapport des activités 2013-2014 ainsi que les perspectives 2014-2015. Les diverses activités sont régulièrement suivies par des membres intéressés.
Le rapport et les perspectives ont été votés à l'unanimité.*
- *Daniel Henriot, trésorier, a exposé la situation financière, qui est satisfaisante; puis lecture a été faite du compte-rendu de Jean-Jacques Auroy et Robert Ballot, commissaires à l'apurement des comptes, qui ont proposé de donner le quitus au président et au trésorier.
Le rapport financier a été voté à l'unanimité.
Le renouvellement des deux commissaires au compte a été voté à l'unanimité.*
- *Alain Fauqueur, président de l'association, a fait procéder au renouvellement du tiers des membres sortants du conseil d'administration. Les membres réélus sont: Annie Bastide-Blazy, Régine Brun, Jeannine Henriot et Marie-Josèphe Giletti-Abou. Il a été proposé d'adjoindre aux membres du conseil d'administration cinq membres invités qui sont : Jacques Borsarelli, adjoint au maire, chargé de la culture et des patrimoines, Marc Jansé, conseiller municipal, président de l'ACAL (Amicale laïque), Gérard Godde, organisateur d'expositions, Jean-Baptiste Hild, membre du CIC et Yvette May, membre du CIC et artiste peintre.
L'élection s'est faite à l'unanimité.*
- *Sophie Rigaud, représentant Claude Haut, président du Conseil général de Vaucluse, a rappelé le soutien actif et reconnaissant du département à la qualité des activités du CIC qui se déroulent sur toute l'année.*
- *Jacques Borsarelli, adjoint à la culture et aux patrimoines, a pris la parole pour souligner le travail de l'équipe de trois mots : rigueur, performance et réactivité.*

Et c'est dans une ambiance chaleureuse et sympathique que les membres de l'association se sont retrouvés autour d'une collation pour échanger, s'exprimer et mieux se connaître.

DÉROULEMENT

Secrétaire de séance : Marie- Joséphe Abou

Adoption du PV de l'AG du 12 octobre 2013

58 inscrits et 44 pouvoirs, soit un total de 108 réponses sur 225 membres du CIC.

Adoption de l'ordre du jour :

- Ouverture par le Président.
- Rapport d'activités.
- Rapport financier.
- Élection au Conseil d'administration.
- Questions diverses

OUVERTURE PAR LE PRÉSIDENT

Sont excusés: Annie Blazy, vice-présidente du CIC, Robert Ballot, commissaire à l'apurement des comptes, Claude Haut, sénateur et président du Conseil général, représenté par Sophie Rigaud, directrice de cabinet, Jeannine Henriot, Pierre Meffre, conseiller régional, président de la COPAVO, Jean-François Perilhou, maire de Vaison, représenté par Jacques Borsarelli, adjoint à la culture et aux patrimoines, Gérard Reynaud.

- ⌚ Remerciements à la Presse.
- ⌚ Remerciements aux membres du CA du CIC qui ont préparé cette assemblée générale.
- ⌚ Remerciements à Marie-Josèphe Abou, notre secrétaire qui organise entre autres, les conférences ; à Daniel Henriot qui s'occupe de la trésorerie ; à Jeannine et Daniel Henriot qui s'occupent des voyages et excursions ; à Antoine Abou qui maquette les affiches, les dépliants et la Lettre du CIC.
- ⌚ Remerciements au Conseil général et à la Ville de Vaison-la-Romaine pour les subventions, la mise à disposition de salles, les tirages des documents.

- ⌚ Cette année fut marquée par :

Le dépliant pour la 2ème fois a été maqueté par Antoine Abou, puis imprimé à 2000 exemplaires diffusés à Vaison et dans 32 communes voisines, comme pour les affiches.

Une moyenne de 98 personnes ont assisté aux 13 conférences.

La Lettre du CIC est de plus en plus diffusée par mail (50%), en fonction de vos demandes (économies de timbres et de papier) : merci

Le site internet est consulté régulièrement et actualisé en temps réel. Vous pouvez y retrouver des photos du voyage à Gênes par exemple.

L'année écoulée fut marquée par deux journées à Marseille avec 39 participants, un voyage de 6 jours à Gênes avec 31 participants.

Les activités du CIC se poursuivent donc régulièrement et avec une belle participation, en particulier pour le Cours d'art qui progresse toujours avec 69 participants dont 17 nouveaux.

- ⌚ Rappel de l'historique du CIC

C'est après avoir classé durant deux années les archives de Vaison-la-Romaine dont les plus anciens documents remontent en l'an 1481 que Serge Marzaud, un passionné d'histoire, lance l'idée d'une association destinée à favoriser, par des conférences, des expositions, des voyages...la culture et l'art dans la cité voconce et ses environs.

Le 27 juillet 1977, il expérimente lui-même son projet en présentant un exposé sur les circonstances de « l'enlèvement de l'évêque de Vaison par les dragons du Roy Louis XIV le 29 septembre 1688 ». C'est un premier succès !...

Aidé par Camille Février, Auguste Gras (maire adjoint), Raymond Henriot et une équipe municipale, soutenu par Yves Meffre, maire et conseiller général, il voit son travail de bénédictin aboutir le 12 décembre 1978 avec l'inauguration officielle d'une salle d'archives qui fait l'admiration unanime des personnalités locales et départementales.

Le 21 septembre 1978, Serge Marzaud convoque une assemblée générale constitutive du « Centre d'Information Culturelle » dont le but est de « Soutenir l'effort de la municipalité dans son œuvre de culture et d'histoire contribuant à conserver et assumer la vocation de Vaison-la-Romaine, ville d'art, parmi les 75 dont la France s'enorgueillit à cette époque ».

Les Présidents d'honneur ont été : Yves Meffre, André Thès, Yves De Kisch, Pierre Barré ; et les Présidents ont été : Serge Marzaud, Yves De Kisch, Pierre Barré, André Weber.

RAPPORT D'ACTIVITES 2013- 2014 et PROJETS 2014-2015

ACTIVITES 2013-2014

🕒 Les conférences

13 Conférences : en moyenne 98 personnes (n-1 : 90 ; n-2 : 77), soit 1271 personnes pour 13 conférences.

Moins de 80 présents : 2 ; entre 80 et 100 : 7 ; plus de 100 : 4.

Archéologie (2) : 132.5 (en moyenne)

🕒 Vaison-la-Romaine au 1^{er} siècle : les origines de son opulence (180)

🕒 La femme gallo-romaine (85)

Autre dans la forme et le fond (1)

🕒 Les trains, évocation romantico-technico-onirique (110)

Économie (1)

🕒 La monnaie (100)

Arts (2) :96

🕒 Le métier de peintre : de l'artisan à l'artiste (105)

🕒 La peinture chinoise (87)

Histoire (3) = 93.5

🕒 Les Galères : fonctionnement, vie des personnels, forçats et encadrement, histoire des galères à Marseille, vocabulaire de la marine (118)

🕒 Les Français en Louisiane de 1681 à nos jours (75)

🕒 Mirabeau, vie privée, vie publique (84)

🕒 F. Mistral (97)

Santé et bien-être (2) : 87.5

🕒 L'art thérapie (95)

🕒 La méthode Feldenkreis (80)

Artisanat local (1)

🕒 L'histoire potière du Pays de Dieulefit, de l'époque gallo-romaine au XXI^e siècle (55)

🕒 Cycle d'art animé par Mme Duquéroux

- **Cours d'art** : 69 inscrits (n-1 : 63)

Trois modules :

1. Les arts sous Laurent de Medicis (XV^e)
2. Trois parcours singuliers : Artemisia Gentileschi, Berthe Morisot, Frida Kahlo
3. Les Nouveaux Réalistes 1960-1970 : apologie de l'objet anonyme : Yves Klein, Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle , Christo et emballage du Pont neuf et celui du Reichstag à Berlin/ Daniel Spoerri 1930

- **Journée d'étude** : "Les Carrache XVI^e/ Caravage " 1571-1610 (Italie XVI^e): 28 (n-1 : 26)

🕒 **Moments de convivialité**

- **Repas de Noël** : 30 A l'ancienne poste à Entrechaux
- **Galette des rois** : 95
- **Pot de fin d'année** : 97

🕒 **Voyages et excursion**

- **Voyage à Aix** : jeudi 28 juin 2013, 35 personnes
- **Marseille** : 26 & 27 septembre 2013, 39 participants
- **Gênes** : 5 au 10 mai 2014, 29 participants

ACTIVITES 2014- 2015

🕒 **14 conférences**

Les critères de choix :

- la **diversité** des domaines, des thématiques, des approches et des intervenants ;
- la **synergie** avec d'autres associations culturelles de Vaison ou instances municipales (Université pour Tous, Repères en Vaucluse, Belisama, le service du Patrimoine de la ville de Vaison) ; non pour être redondant, mais pour renforcer l'intérêt culturel de nos activités ;
- l'**actualité** d'interrogations que suscitent les commémorations (la guerre de 14-18) ;
- **notre environnement** historique (le patrimoine archéologique) ; mais aussi scientifique et écologique (JH Fabre) ; technologique et industriel (l'industrie de la soie qui fut importante dans le sud de la France ; voir le musée de Taulignan) ;
- **la découverte** : d'autres cultures (Chine) ; de personnages dans des domaines divers (EA Martel, la « figure » de l'érudit local) ; mais aussi la découverte d'autres approches de la formation (les réseaux d'échanges réciproques des savoirs et les arbres de connaissance) qui d'ailleurs est mise en oeuvre avec les personnels de la Copavo) ;
- **un thème fascinant** : les cartes de géographie ;
- **le hasard**, l'opportunité des rencontres ; ce fut le cas pour A-E Martel.
- **des coûts de déplacement maîtrisés.**

Les domaines

Cette année, nous avons un peu mis de côté le domaine scientifique qui avait été bien représenté ces deux dernières années. Nous avons déjà quelques projets dans ce domaine pour l'an prochain.

Archéologie (3) :

- L'archéologie, pourquoi et comment ?

En lien avec l'UpTV (domaine archéologie)

- De Joseph Sautel à Maurice Burrus : Puymain, la terre promise de l'archéologie (100 ans de l'achat de la colline de Puymain par la municipalité de l'époque)

En lien avec Belisama ; en lien avec l'UpTV (domaine archéologie)

- Les maisons dans l'Antiquité romaine (?)

En lien avec le service des Archives et du patrimoine et le musée Théo Desplans. Une exposition intitulée pour l'instant « L'opulence des maisons antiques : deux exemples, Vaison et Martigny » est prévue du 25 avril au 30 septembre 2015 au musée archéologique Théo Desplans de Vaison-la-Romaine. Trois sculptures provenant de Martigny y seront présentées aux côtés de pièces de collection d'origine vaisonnaise illustrant le thème. 140 m² seront ainsi dévolus à l'exposition temporaire.

Conférence précédée éventuellement d'une visite guidée de l'exposition.

Histoire (3) :

- Naissance de la chrétienté et antiquité tardive en Provence

En lien avec l'UpTV (domaine archéologie)

- Les femmes et la guerre de 14-18

Voir les commémorations de la guerre de 14-18

- Charley Schmitt, le parcours d'un érudit local

Sortie d'une compilation d'extraits de son œuvre abondante

Sciences, techniques (3) :

- Edouard Alfred Martel, l'homme qui voyageait dans les gouffres

Le père de la spéléologie française

- La cartographie : histoire et techniques de représentation du monde

Ce que les cartes disent de notre connaissance et de notre représentation du monde

- Jean-Henri Fabre, entomologiste et poète

Centenaire de la mort de celui qui consacra sa vie à l'exploration de la nature et à la poésie ; dont l'œuvre est poursuivie aujourd'hui avec le Naturoptère de Sérignan, situé à proximité de l'Harmas qui fut la résidence de Jean-Henri Fabre et qu'il dénomma ainsi « friche ».

Littérature, Philosophie (2) :

- La pensée chinoise

Dans la suite de ce que nous avons approché l'an dernier avec un peintre chinois. Si nous le pouvons, explorer des cultures autres.

- Jean-Marie Gustave Le Clézio

Une œuvre travaillée dans le cadre d'une autre association « Repères en Vaucluse », animée par Annie Blazy.

Arts (1) :

- Le monde artistique d'Erik Satie

Un personnage dont ce sera bientôt le cent cinquantième anniversaire de la naissance (né en 1866) : l'occasion de redécouvrir avec lui le monde artistique parisien de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e (des poètes comme Mallarmé et Verlaine, puis Cocteau, Tristan Tzara et les dadaïstes ; des musiciens comme Ravel, Vincent d'Indy, puis le fameux groupe des six ; des peintres comme Suzanne Valladon, Picasso, Braque...)

Société (2) :

- Partager les savoirs : réseaux d'échanges et arbres de connaissance

Une nouvelle approche de la formation : voir les réseaux d'échanges réciproques des savoirs et les arbres de connaissance. (Cf UpTV Cycle « Travail et société »)

- Le travail de la soie : histoire, culture et industrie

Une activité et une industrie qui concerna notre histoire sociale et technique dans un environnement proche (Ardèche, Drôme et un peu Vaucluse) Voir UpTV Cycle « Travail et société »

Remarques sur le calendrier

En principe, tous les 15 jours. Mais certains intervenants, pris par leurs activités professionnelles, nous ont obligés à modifier le calendrier de départ :

- ainsi pour Cyril Javary
- pour Françoise Thébaud

tous deux grands spécialistes des thèmes pour lesquels nous les avons sollicités. Il n'était pas pensable de laisser de côté leurs compétences !

- Une 14^e Conférence en lien avec une exposition au musée

🕒 **Cours d'histoire de l'art par Chantal Duquéroux**

Trois modules :

La sculpture grecque

- l'art de la période archaïque 700/480 (*24 septembre en Mairie*)
- l'art de la période classique 480/320 (*8 octobre*)
- l'art de la période hellénistique IV/Ier (*5 novembre*)

La peinture en France entre 1800/1863

- François A. Vincent (*17 décembre*)
- J.A.D. Ingres (*28 janvier 2015*)
- T. Géricault et E. Delacroix (*11 février*)

L'Ecole de Paris

- A. Modigliani et T. Foujita (*11 mars*)
- M. Chagall et C. Soutine (*8 avril*)
- C. Brancusi et J. Lipchitz (*27 mai*)

Journée d'étude hors programme : La cathédrale de Chartres le 3 juin 2015 (10h-12h 14h-16h)

🕒 **Excursions et voyage 2014-2015**

- **Voyage à Valence du 16 octobre:** 22 inscrits.

- **Projet de voyage à St-Etienne** du 28 au 30 mai 2015:

1^{er} jour (jeudi 28): Vaison - Firminy - St-Etienne : les constructions Le Corbusier à Firminy

2^{ème} jour (vendredi 29): St-Etienne- Le château de La Bâtie d'Urfé – L'atelier du usée du chapeau à Chazelles sur Lyon – St-Etienne

3^{ème} jour (samedi 30): 10h Musée d'art moderne, 14h Musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne ; et retour.

🕒 **Moments de convivialité**

- 10 décembre : Repas de fin d'année
- 21 janvier : Galette des rois
- 20 mai : Pot de fin d'année

Rapport voté à l'unanimité.

Le point sur les effectifs 2013 - 2014

Le CIC compte **225 membres**, soit un nombre des plus élevés des 140 associations vaisonaises, pour une population de 6500 habitants.

Nous constatons une légère progression avec 36 nouveaux adhérents (29 l'an passé), mais 30 départs.

Plus de la moitié des foyers, soit 91 sur 177 foyers, ont choisi de recevoir « La Lettre du CIC » par mail.

FINANCES

- Ⓟ Exercice financier du 1^{er} août 2013 au 31 juillet 2014.
- Ⓟ Montant de l'activité annuelle : **51 100€**, pour 41 453€ l'an passé en fonction des voyages.
- Ⓟ L'exercice s'achève par un **excédent de 868,58€**. C'est donc une année légèrement excédentaire.

ANALYSE DES PRODUITS ET CHARGES

PRODUITS :

Les produits, hors voyages, sont légèrement supérieurs, de 365€.

Maintien de la **subvention du Conseil général** : 2500€.

Maintien de la **subvention de la Ville** à 1550€.

Cycle d'art : progression régulière avec 69 participants pour 63 l'an passé, ce qui est un nombre très important. Le coût de la prestation est identique quelque soit le nombre de participants. Il est donc dégagé un excédent de 695€.

Pour les voyages : un à Marseille de 2 jours, dans le cadre de MP13, après la journée à Aix en juin 2013, et 6 jours à Gênes.

39 personnes ont participé au voyage à Marseille et 29 au voyage à Gênes. Le résultat financier fut équilibré avec un très léger excédent de 8,4€ pour Marseille et de 47€ pour Gênes, sur un budget total de 39 527€.

Produits financiers de 162€.

CHARGES :

Les charges hors voyages sont de 10 760€ et progresse de 589€ par rapport à l'exercice précédent:

- Ⓟ Pour les conférences, 3 951€ : le budget pour les intervenants est équivalent. Globalement, le poste budgétaire est en diminution de 74€ par rapport à l'an passé, car pas de frais d'impression d'affiches (tirage pour 2 ans).
- Ⓟ Lettre CIC : baisse des charges de 155€.
- Ⓟ Site Internet : nous payons des frais d'hébergement auquel il faut ajouter chaque année 300€ pour les actualisations régulières.
- Ⓟ Les autres frais sont stables.
- Ⓟ Achat de matériels : nous avons acheté un logiciel de création pour les maquettes et renouvelé l'imprimante.

GLOBALEMENT :

Nous avons une année au fonctionnement habituel.

L'année se solde par un **excédent de 868,58€**.

BILAN

Bilan au 31 juillet 2014 :

Il s'équilibre en actif et passif à **13 722,52€**. Cette année nous n'avons pas de charges ou de produits constatés d'avance. Les réserves, après affectation du résultat, sont de **13 722,52€**.

Proposition d'affecter le résultat de 868,58€ aux réserves.

Proposition pour les cotisations 2014-2015 : maintien des montants soit :

- ⌚ Individuel : 20€
- ⌚ Couples : 30€

Contrôle de la commission d'apurement des comptes le 29 septembre 2014 avec M. Ballot Robert & M. Auroy Jean-Jacques.

Rapport voté à l'unanimité.

ELECTION POUR LE RENOUELEMENT PARTIEL DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
--

Le Conseil d'administration, selon les statuts, se compose de 15 membres renouvelables par tiers.

Renouvellement des sortants

4 Sortants :

Marie-Josèphe Abou
Annie Blazy
Régine Brun
Jeannine Henriot

4 Candidats :

Marie-Josèphe Abou
Annie Blazy
Régine Brun
Jeannine Henriot

Membres invités

Statuts : Le Conseil d'administration peut s'adjoindre, à titre consultatif, des personnalités exerçant une activité en rapport avec l'objet de l'association ou en rapport avec ses intérêts matériels et moraux.

Le Conseil d'administration vous propose d'inviter 5 membres permanents au plus, avec la possibilité d'inviter ponctuellement d'autres personnes sur des sujets précis.

1. Jacques Borsarelli, adjoint au maire, chargé de la culture et des patrimoines
2. Marc Jansé, conseiller municipal, président Acal (Amicale laïque)
3. Gérard Godde, Organisateur d'expositions
4. Jean-Baptiste Hild, membre du CIC
5. Yvette May, artiste peintre

Élection des commissaires à l'apurement des comptes

Ils renouvellent leur candidature

- M. Robert Ballot,
- M. Jean-Jacques Auroy

Voté à l'unanimité.

L'assemblée générale s'est terminée par les interventions de

- **Sophie Rigaud**, représentant Claude Haut, président du Conseil général de Vaucluse, a rappelé le soutien actif et reconnaissant du département à la qualité des activités du CIC qui se déroulent sur toute l'année.

- **Jacques Borsarelli**, adjoint à la culture et aux patrimoines, a pris la parole pour souligner le travail de l'équipe de trois mots : rigueur, performance et réactivité.

Et c'est dans une ambiance chaleureuse et sympathique que les membres de l'association se sont retrouvés autour d'une collation pour échanger, s'exprimer et mieux se connaître.