

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

En réseau

Les spécialistes de l'organisation opposent l'organisation pyramidale, de nature hiérarchique, à l'organisation en réseau, de nature horizontale.

Dans un raccourci très abusif, la première organisation est dite « militaire » la seconde est dite « démocratique ». Abusif parce qu'il existe heureusement des armées en démocratie ! Il reste vrai que les systèmes de liens qui font vivre ces deux formes d'organisations sont fondamentalement différents par nature.

Le CIC et ses adhérents - on l'aura reconnu de suite ! relèvent du réseau et de la démocratie. Chaque adhérent est responsable de lui-même, à tout moment, libre de participer à telle ou telle activité de l'association, de la faire connaître ou pas, d'en diffuser l'image qu'il a établie par lui-même, d'inviter son voisin, sa famille, ses amis à partager les événements que le CIC prépare et de contribuer à ces mêmes événements à sa manière.

A cet égard, les affiches du CIC, particulièrement celles qui annoncent nos conférences, sont une pièce majeure de la vie du réseau, tant les affiches que vous croisez dans les commerces, que vous lisez dans les lieux publics, que vous découvrez là où d'autres ne les attendaient pas, précisément sont fondatrices du réseau. Pour nous et pour le grand public nos affiches sont un fil conducteur.

Il vous appartient, il nous appartient, à tous, de le tenir, de le tirer, et de le recouper en collant, en distribuant, en donnant un exemplaire de chaque affiche du CIC à qui en fera la vitrine culturelle du moment. Alors, le réseau des adhérents, affiches du CIC à la main et scotch en bandoulière, prendront d'assaut les pyramides pour les couvrir de notre affiche à la colonne antique triomphante, à moins que nos adhérents choisissent d'être porteurs de ces mêmes affiches en devenant autant de Gaspard, de Melchior, ou de Balthazar pour que les commerçants en fassent leur litère ?

Dans tous les cas, je vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année en vous donnant rendez-vous dès 2014, demain quoi !

Alain Fauqueur

**N° 249 décembre-janvier
2013
Sommaire**

Les conférences	2
Le voyage à Gênes	3

Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.fr
tél 06 81 82 62 29

Secrétaire

Marie-Josèphe Abou
emji.abou@wanadoo.fr
04 90 36 16 39

Trésorier

Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06 07 83 46 83

Maquette : @abou

La peinture chinoise ou le pèlerinage de l'art

par JI DAHAI, peintre

Lors de cette conférence les trois piliers de l'art chinois traditionnel seront présentés: la calligraphie, la poésie et la peinture. A travers ses propres expériences, Ji Dahai défendra la continuité de la tradition chinoise des lettrés et son développement à nos jours.

Né en pleine Révolution Culturelle Ji Dahai a été initié à la calligraphie par son grand-père puis à la peinture par l'artiste Lai Shaoqui. A l'âge de 11 ans, il entre dans une prestigieuse école de Pékin qui forme à la diplomatie - ce qui lui a permis d'apprendre le français ; mais il ne peut pas entrer dans une école d'art, il est destiné à une autre unité de travail. « Je voulais être peintre », dit-il, avant d'avouer modestement : « Je suis autodidacte ». La quête de la beauté, son désir de connaître, d'apprendre ont été son principal moteur. Les peintres qu'il a rencontrés lui ayant conseillé de saisir l'essentiel, le trait, il s'entraîne et dessine tout le temps, avide de connaissances et de découvertes.

A sa sortie de l'université, il travaille comme guide touristique, ce qui lui permet de parcourir la Chine et de faire visiter des villages d'artistes, où il finira par s'installer pour poursuivre son éducation artistique dans la plus pure tradition chinoise. Il rejoint ainsi les anciens maîtres : Shen Zhou, Shi Tao, Huang Binhong.

En 2005, il publie le fruit de son premier séjour en France « Un artiste chinois sur les chemins de Compostelle ». L'année suivante, il décide de parcourir la Provence, où il vit aujourd'hui, publie son second livre « Le voyage d'un peintre chinois en Provence » et ouvre une école de calligraphie chinoise. Président de l'Association Bambou pourpre, il ouvre en 2010 une résidence d'artiste chinois en Provence pour créer des événements culturels entre la France et la Chine. Il expose son travail en divers lieux (Pékin, Avignon, Paris, les Baux de Provence, Lyon, Hong-Kong, Le Puy-en-Velay...).

Marseille : galères et les galériens

par Jean-Paul Nerrière centralien et officier de marine

Le bagne et les galériens à Marseille, c'est une histoire peu connue, pourtant proche de notre pays comtadin. Chacun de nous étant un descendant de plusieurs millions d'ancêtres ayant vécu au XVIIème siècle, il y aura forcément plusieurs petits enfants de forçats dans l'auditoire ! A sa belle époque, les galères de Marseille hébergeaient 12 000 condamnés à temps ou à vie, et mobilisaient un total de 27 000 personnes dans leur arsenal : la plus grande entreprise de l'époque, et de loin. Sa seule boulangerie cuisait au moins 20 tonnes de pain tous les jours. Qui étaient ces forçats condamnés à ramer sur les galères du Roi ? Comment étaient-ils organisés ? Qu'ont-ils fait au service de la couronne ? Quels furent leur histoire et leur destin ?

Jean-Paul Nerrière, est un marin, issu d'une famille de marins, passionné de voile qui a d'ailleurs franchi le Cap Horn à la voile. Dans les Officiers de Réserve de la Marine Nationale, ses manches d'uniforme portent cinq galons. Il est membre de la Société Française d'Histoire Maritime, de l'Association des Amis du Musée de la Marine, et membre titulaire de l'Académie de Marine. Fondée par Louis XV en 1732, cette Académie de 84 personnes est la plus haute instance du pays en matière de réflexion sur l'histoire, la situation et l'évolution des différentes marines : militaire, marchande, de pêche, de plaisance, tant pour la navigation que pour la

Voyage à Gênes, ville baroque et culturelle

Du lundi 5 au samedi 10 mai 2014
(6 jours / 5 nuits)

Séjour en pension complète du dîner du 1er jour au déjeuner du 6ème

Inscription avant le 5 janvier 2014
(chèque d'acompte débité après le 1^{er} février)



Programme prévisionnel

1er jour lundi 5 mai : Vaison-la-Romaine / Nice/ Gênes

Départ de Vaison à 7 heures en autocar en direction de l'Italie. Visite du Musée Chagall à Nice. Déjeuner pique-nique emporté, puis continuation vers Gênes et installation à l'hôtel, dîner et logement à l'hôtel.

2ème jour mardi 6 mai : Gênes, vieille ville, palais et musée

Découverte pedestre de la vieille ville. Visite de l'église romane de San Giovanni di prè. Puis la Piazzà Bianchi et sa loge des marchands ; la piazzà San Giorgio ; les églises Santa Maria di Castello d'époque romane et San Donato. Le palais ducal. Déjeuner.

Le théâtre Carlo Felice et le palais Doria Spinola (extérieur) via la galerie Mazzini, la piazzà San Matteo. La cathédrale San Lorenzo, l'église du Gesù (deux œuvres de Rubens), l'église San Luca. Dîner et logement à l'hôtel.

3ème jour mercredi 7 mai : Gênes du Siècle d'Or

Belle promenade consacrée à l'architecture du Siècle d'or. La via Balbi, avec ses palais aristocratiques, puis visite du palais del Principe. Déjeuner.

Visite de la Galerie Nationale de Ligurie, située dans le palais Spinola. Dîner et logement à l'hôtel.

4ème jour jeudi 8 mai : Gênes, les palais-musées / le cimetière de Staglieno

Promenade à travers la via Garibaldi où s'élève au XVIe siècle, une multitude de palais construits par de riches familles et récemment restaurés : l'une des plus belles rues d'Italie. Parcours dans le quartier aristocratique de Strada Nuova (XVIe s). Déjeuner.

L'après-midi, départ en car pour le cimetière monumental de Staglieno, ville des morts. Un « Saint Denis républicain » à ciel ouvert aux allures romantiques. Retour à Gênes et fin d'après-midi libre. Dîner et logement à l'hôtel.

5ème jour vendredi 9 mai : villa Pallavicini / Excursion à Portofino

Ce parc-jardin, d'inspiration romantique, recrée l'atmosphère féérique d'un voyage à travers le temps. La villa servait de résidence d'été aux Marquis. Le Jardin botanique fut créé par une grande experte en botanique. Déjeuner puis excursion à Portofino. Départ en car jusqu'à Rapallo sur la Riviera du Levant et excursion en bateau. Découverte du petit port et promenade jusqu'au phare pour des vues sur Portofino, le Golfe de Rapallo et la Spezia. Retour à Rapallo puis à Gênes, dîner et logement à l'hôtel.

6ème jour samedi 10 mai : Gênes / Beaulieu / Vaison-la-Romaine

Départ le matin en direction de la France avec étape à Beaulieu-sur-Mer pour visiter la **Villa grecque kérylos** : reconstitution originale d'une demeure antique. Déjeuner puis retour à Vaison en fin de journée.

Prix estimatif par personne, à ajuster selon le nombre : 1 100€ en chambre double ; 1 250€ en chambre individuelle.

(Pour mémoire : le voyage à Bruxelles en 2012 : 5 jours pour 1000€ en chambre double)

Inscription avant le 5 janvier 2014 avec un 1^{er} acompte de 260€ (débit après le 10 février), un 2nd acompte avant le 10 mars de 280€ et le solde avant le 5 avril 2014 : 560€ en chambre double, 710€ en single.

Le montant sera ajusté selon le nombre de participants.

Ce forfait comprend :

- **La pension complète** du dîner du 1^{er} jour au déjeuner (midi) du dernier, **boisson et café inclus**. Nous emporterons le pique-nique le 1^{er} jour !
- **L'hébergement à l'hôtel NH Plaza** situé via Martin Piaggio, au cœur du quartier commercial et financier, à deux pas des attractions historiques et culturelles, dans le Centre-ville de Gênes.
- Les visites, entrées et excursions mentionnées au programme.
- Le transport en autocar Lieutaud avec WC, de Vaison à Vaison.
- L'assistance d'un **accompagnateur Arts & Vie**.
- Les services de guides locaux francophones.
- L'assurance MAIF bagages – rapatriement.
- Un ouvrage sur la destination.
- **Les pourboires**.
- Inclus également, l'assurance « **Remboursement-Annulation** » : **quels que soient les motifs de l'annulation**, tant que le programme n'est pas entamé. Elle permet le remboursement des sommes versées moins le montant de la cotisation de 27€ (Si l'annulation a lieu à moins de 4 jours du départ : une franchise de 5%, minimum 30 €, est demandée).

Contacts : Jeannine et Daniel Henriot,
Tél : 04 90 28 77 27 Mèl : d.henriot84@wanadoo.fr

Organisé par :



et

ARTS ET VIE
VOYAGES CULTURELS



CIC : BULLETIN D'INSCRIPTION(avant le **5 janvier 2014**)**VOYAGE À GENES**

du 5 au 10 mai 2014

Mme, Melle, M.

Adresse :

.....

Tél : Mèl :@.....

s'inscrit(vent) au voyage pour personne(s).

Chambre double* (à partager avec M.....)
ou chambre seule* (* rayer la mention inutile)Chèque d'acompte joint à l'ordre du CIC de 260 € par personne,
260 € x personne(s) = €

Signature,

