

# LA LETTRE



*Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine*

## Parlons culture

Dans la totalité de la vie culturelle de Vaison-la-Romaine je ne sais pas quelle place donner à notre CIC. Notre Assemblée Générale du 10 octobre dernier n'en a pas débattu. Je sais seulement que l'offre culturelle de Vaison séduit au-delà de nos murs. Des habitants d'Orange, de Carpentras, de Nyons et de nombreux villages autour viennent en effet nous voir, sachant qu'il se passe toujours quelque chose à Vaison. Pas seulement en été, toute l'année.

L'attractivité du forum des Associations, le mois dernier, en a été une fenêtre voire une vitrine (Lettre du CIC n° 247 de septembre 2013). Bien que Vaison ne soit finalement qu'un gros village de moins de sept mille habitants, il brille des mille feux d'une ville moyenne qui sait comment s'y prendre, en matière culturelle comme sur le plan économique et social, et pour ses équipements.

L'animation de la ville est pourtant modeste, avec peu d'effets de tribune, peu de moyens, mais avec une efficacité redoutable, qui justement suscite jalousie et envie et qui convient justement à tous ceux qui savent en jouir. J'ai longtemps cherché la traduction exacte, donc impossible, en français de « *benign neglect* » qui, en anglais, exprime quelque chose comme « l'air de ne pas y toucher ». J'ai trouvé la traduction à Vaison ! En effet, avez-vous entendu un quelconque discours enflammé de politique culturelle ? des promesses grandiloquentes ? Non, parce que ça ne se raconte pas, ça se fait, un peu tous les jours et en faisant confiance précisément aux associations et à ceux qui sont les porteurs de projets, bons gestionnaires aussi, et qui ont gagné la confiance des usagers et de leurs adhérents. Alors, ça y est, finalement j'ai trouvé, cela s'appelle la « *Vaison Touch* » !

Alors oui, le CIC revendique sa part du compliment (et de verge pour les anglicismes !) ! Et bravo à ceux qui, à Vaison, sont porteurs de projets de musique, de théâtre, de danse, de poésie, de photo, de peinture, de littérature, de philosophie, ou de sculpture, qu'ils reçoivent leur part du même compliment.

**Alain Fauqueur**

### N° 248 novembre 2013 Sommaire

Les conférences .....	2
L'assemblée générale.....	3
Le repas de fin d'année .....	4

### Pour nous contacter

#### Président

Alain Fauqueur  
[afauqueur@gmail.fr](mailto:afauqueur@gmail.fr)  
tél 06 81 82 62 29

#### Secrétaire

Marie-Josèphe Abou  
[emji.abou@wanadoo.fr](mailto:emji.abou@wanadoo.fr)  
04 90 36 16 39

#### Trésorier

Daniel Henriot  
[d.henriot84@wanadoo.fr](mailto:d.henriot84@wanadoo.fr)  
06 07 83 46 83

Maquette : @abou



CIC Hôtel de Ville F84110 Vaison-la-Romaine  
[cic84@orange.fr](mailto:cic84@orange.fr) <http://cic-vaisionlaromaine.fr>  
Directeur de la publication : Alain Fauqueur

vaision la romaine

**Mercredi 13 novembre 2013**

## **Les trains**

### **Montage video Romantico-Technico-Onirique**

réalisé par Jean-Claude Mazuy

Il s'agit de séquences collectées à partir d'environ 150 documents, films, spectacles et quelques extraits du web. Le tout, métamorphosé en "Tableaux" successifs, comme des chapitres, comme des étapes, des stations...

Passagers, affairés ou endormis. Trains orientaux qui passent au milieu de la vie, des mécaniciens.

Trains de luxe aux effluves amoureuses sous-jacentes, trains de misère où règne une solidarité innée.

Images abstraites de voies qui défilent, de vapeurs nocturnes, de boggies avalant les rails. Séquences mêlées de rêves et de réalités.

A ces images s'ajoute un choix précis des sons et des musiques qui se substituent avantageusement à l'absence totale de commentaire.

Le processus a été le suivant : sélections - découpages - mixages - montages ; puis, collages transformés en une seule séquence d'environ une heure.

Ce montage a été réalisé entre février 2009 et septembre 2013.

*"Sur les quais des gares, le temps me semble osciller entre contractions et étirements. Lorsqu'un train s'approche, je ressens toujours d'étranges résonances dans mon corps et mon esprit.*

*Une histoire aux contours indéfinis, faite de bribes de séquences de films collées, capturées par différents artistes, dans de multiples pays ..."*

*Bon voyage !*

*Jean-Claude Mazuy est électronicien, spécialiste du son et de l'informatique.*

**Mercredi 27 novembre 2013**

## **Mirabeau, vie privée, vie publique**

par Micheline Andrieu

La présentation suivra ce fil directeur : comment un mauvais sujet, couvert de dettes et cerné par les scandales, dont la famille ne sait plus que faire, devient en quelques années le héros de la révolution et est le premier français à entrer au Panthéon.

La vie privée

Une courte vie de 42 ans mais bien remplie.

Vie privée: un enfant mal aimé, trop précoce, trop intelligent, trop indiscipliné, trop laid.

Un adulte séducteur invétéré multipliant d'innombrables conquêtes féminines, plusieurs fois emprisonné.

Une vie privée émaillée de scandales.

La vie publique

Un noble rejeté par son ordre qui se fait élire député du Tiers.

Un être follement épris de liberté qui veut transformer l'ordre ancien.

Un monarchiste constitutionnel qui exerce une politique de funambule en équilibre.

*Micheline Andrieu est professeure honoraire certifiée d'Histoire et géographie.*



**Présidée par Alain Fauqueur, l'assemblée générale annuelle du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine s'est tenue à Espace culturel le 12 octobre 2013.**

Le CIC qui a 35 ans d'existence, est une des plus importantes associations culturelles de notre ville. Elle compte 219 membres qui participent assidûment aux activités, comme l'a précisé Marie-Josèphe Abou, la secrétaire de l'association, puisqu'une moyenne de 90 personnes ont participé aux 14 **conférences** de l'année abordant des domaines variés: Voyage (1), Sciences et technique (5), Paléontologie et archéologie (3), Beaux-arts et musique (2), Politique (1) et société (2).

Pour l'année 2013-2014, les domaines se répartissent ainsi : Histoire (3), Arts et artisanat (3), Archéologie (3), Sciences et techniques (2), Santé et bien-être (2), Économie (1).

Les **Cours d'art**, 9 séances par an qui portaient cette année sur la peinture au 18ème siècle en Europe, et une journée d'étude, connaissent un grand succès avec 63 inscrits cette année. Pour la prochaine année scolaire, le thème est « Les arts sous Laurent de Médicis (XV<sup>e</sup>), Trois parcours singuliers, Les Nouveaux Réalistes 1960-1970 : apologie de l'objet anonyme ». La journée d'étude sera consacrée aux Carrache et Caravage.

Le CIC organise des **voyages**, soit d'une ou de plusieurs journées, comme le voyage à Bruxelles en septembre 2012 avec 23 participants, une journée à Aix-en-Provence en juin avec 34 participants et en septembre dernier avec la découverte de Marseille, capitale européenne de la culture, durant 2 jours avec 39 participants. Il est proposé en mai prochain un voyage à Gênes, via Nice.

Vous pouvez découvrir toutes ces informations sur le nouveau site du CIC : [www.cic-vaionlaromaine.com](http://www.cic-vaionlaromaine.com) .

Les comptes financiers, présentés par le trésorier Daniel Henriot, se soldent par un résultat positif qui traduit la bonne santé de l'association.

Un nouvel administrateur a été élu à l'unanimité : Annie Marion.

Pierre Meffre, maire de Vaison, a clôturé la manifestation qui s'est achevée par un moment convivial.

**REPAS DE FIN D'ANNÉE**

**Mercredi 11 décembre 2013**  
au restaurant "L'Ancienne Poste"

Madame, Monsieur,

Le CIC organise, à l'issue de la conférence du mercredi 11 décembre, un repas convivial, afin de nous retrouver dans une ambiance chaleureuse en cette fin d'année 2013. Ce dîner est organisé au restaurant « L'Ancienne Poste », Place de l'Église à Entrechaux.

La participation demandée est de 26€ par personne, comprenant le repas, vin et café. Inscription à adresser au CIC avant le 25 novembre. Merci de retourner le bulletin d'inscription ci-dessous et le règlement par chèque.

*Menu*

- *La mise en bouche*
- *La terrine de pot au feu et de foie gras et son mesclun*
- *Le pavé de loup beurre pescadou et petits légumes*
- *La charlotte aux pommes et caramel de vin*
- *Café*

**REPAS DE FIN D'ANNÉE**

*MERCREDI 11 DECEMBRE 2013*  
*(INSCRIPTION AVANT LE 25 NOVEMBRE)*

**Mme, Mlle, M.**

**Prénom :**

**Adresse :**

**Tél :**

s'inscrit (vent) au dîner du 11 décembre 2013, organisé par le CIC de Vaison-la-Romaine.

Ci-joint un chèque de 26€ (par personne), à l'ordre de « *Ancienne Poste Entrechaux* ».