LA LETTRE

Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Ah les fraises et les framboises, et les bons vins que nous avons bus !

Le retour du religieux convoque, avec nous, tous les dieux qui dansent. Il faut et il suffit que les dieux aient mangé et bu comme il fallait ! Et les Vaisonnais, avec les beaux jours, ont le devoir de faire connaître à nos visiteurs venus d'ailleurs, ce que boire et manger veut dire en pays Voconces, voire esquisser quelques pas de danse avec les dieux !

Belisama voulez-vous danser avec moi ? Mon ami arrivé de Belgique invite Sabine qui ne tient plus en place. Hadrien, qui n'avait pas ouvert de Bed and Breakfast comme son prédécesseur Burrus, incognito, confère avec une estivante qui a traversé le Rhin pour suivre la leçon. La directrice du Patrimoine fait danser tout le Théâtre Antique. Mon ami anglais, voisin du British Museum, me dit que le Diadumène y fait ses échauffements pour passer sous la Manche et s'arrêter à Martigny sur les rives du lac de Genève, plus proche de la terre voconce de ses origines. Il aimerait entendre parler de Polyclète, son père présomptif, mais pas du laboureur et de ses enfants qui calaient leur charrue avec un bout de la statue de l'athlète !

Il n'y a pas là que les dieux. Il y a aussi des déesses, des empereurs, des athlètes, des esprits, multiples, déclinés en variantes, tous époussant la Nature. Pour cela, nos prédécesseurs celtes et gallo-romains étaient joyeux, parfois cruels, jamais ennuyeux. Même les lapins mangeaient du raisin ! Je l'ai vu sur un fronton de Puymin !

Nous sommes riches de ce monde révélé encore aujourd'hui par les diligences de la mairie, par les fouilles conduites par Jean-Marc Mignon dans le sous-sol Vaisonnais, par nos conférences au CIC, par les séances de l'Université pour Tous qui, cette année, a traité de «patrimoine et architecture» et par les travaux de l'association Belisama.

Belle farandole ! Belles vacances !

Alain Fauqueur

N° 246 mai 2013

Sommaire

Conférence 2
Journée d'art (rappel) 2
Voyage à Marseille 3

Pour nous contacter

Président
Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.fr
tél 06.81.82.62.29

Secrétaire
Marie-Josèphe Abou
emji.abou@wanadoo.fr
04.90.36.16.39

Trésorier
Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06.07.83.46.83

Maquette : @abou

Conférence

Mercredi 15 mai 2013 à 18h à l'Espace culturel "Patrick-Fabre"

LE TOUR DE FRANCE CYCLISTE : GRANDEUR OU DÉCADENCE ?

par Philippe Gaboriau

En ce début de vingt-et-unième siècle, le Tour de France cycliste est-il une mythologie historiquement datée ? Une épopée en train de mourir devant nos yeux ? Cette épreuve sportive semble former un bien original fait social qui peut nous permettre de mieux comprendre notre époque.

Créé en 1903, le Tour de France forme, depuis plus d'un siècle, chaque mois de juillet, durant trois semaines, une grande fête du vélo. Course cycliste, feuilleton télévisé, associé aux congés payés et au soleil, il peut être vu comme un carnaval moderne, de l'époque industrielle et sportive, du monde capitaliste européen.

Au début des vacances, de part et d'autre de la fête nationale, en attendant les coureurs cyclistes, quinze millions de spectateurs s'installent à la bonne franquette sur les routes de France. Les étapes de montagne, en particulier, (comme le mont Ventoux en cette année 2013) tendent à devenir des lieux de grands rassemblements de foules, venues par familles entières.

Avec l'ensemble des médias - télévision, radio, journaux - élaboré collectivement, sans auteur proprement dit, le Tour de France forme une multitude de simultanés qui se vit en direct et qui lie l'écriture et l'image, le reportage et le commentaire technique, l'oral et l'écrit.

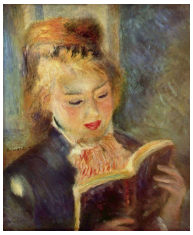
Univers profondément adapté au profit, au cœur des problèmes de dopage qui touchent les sports professionnels, le Tour de France cycliste est-il – encore et malgré tout - un des plus forts bastions des cultures populaires de la civilisation occidentale contemporaine?

Philippe Gaboriau est chercheur au CNRS.

Histoire de l'art

RAPPEL

Journée d'étude du mercredi 22 mai « Claude Monet – Auguste Renoir »



En complément au cycle d'Histoire de l'Art, Mme Duquéroux propose à tous les membres du CIC, une Journée d'étude le mercredi 22 mai à l'Espace culturel « Patrick Fabre » de Vaison-la-Romaine, de 10h à 12h et de 14h à 16h, sur le thème « Claude Monet – Auguste Renoir ».

Voyage à Marseille

MARSEILLE,
Capitale européenne de la Culture 2013, MP13 !

Jeudi 26 et vendredi 27 septembre 2013

Nous en savons un peu plus sur le contenu et les modalités de ce voyage… très complexe à organiser vu les incertitudes qui demeurent encore… et la difficulté de contacts avec des personnes qui ne sont pas encore en place, l'ouverture de certaines manifestations se faisant en juin ou début septembre ! Néanmoins, 30 personnes se sont déjà pré inscrites, sans tout savoir ! Merci de votre confiance.
Aujourd'hui nous sommes en mesure de vous proposer un déroulement et un prix sensiblement définitif, voire à la baisse. Donc ***merci de vous inscrire officiellement, dès maintenant, avec un acompte.***
En option, nous vous proposerons peut-être un spectacle, mais rien n'est connu pour les programmes de la rentrée !

Passionnés de culture et de patrimoine, amateurs de découvertes insolites, ou industrielles, ce voyage est pour vous, il nous conduira :

Le jeudi

Tour de ville en car avec un guide pour une présentation du **renouveau et des transformations** de Marseille, dans le cadre de MP13 avec passage par le Vieux port, la Corniche, Notre-Dame de la Garde, la Canebière et arrivée au Palais Longchamp.

Visite guidée du **« Grand Atelier du midi » "De Van Gogh à Bonnard"**, au Musée des Beaux arts, dans le Palais Longchamp.

Visite guidée du **Mucem** (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) : regard culturel, social, scientifique sur la pluralité des civilisations.

Le vendredi

Visite guidée du nouveau **Musée Regards de Provence** présentant des peintures, des sculptures, des dessins, du 17ème à nos jours.

Nous visiterons aussi **la Villa méditerranée** avec son architecture originale.
Nous serons reçus pour une visite de **l'Hôtel de la Région** PACA, par Pierre Meffre.

Nous terminerons ce voyage par la visite du **Musée de l'Histoire** (vers la Bourse) qui vient d'être totalement rénové et qui doit ouvrir le 4 septembre.

Quelques précisions

Départ de Vaison, Place Burrus à 7h le jeudi et retour vers 20h30 le vendredi.
Toutes les visites se font avec guide, souvent avec audiophone pour mieux entendre et ne pas gêner son voisin, et par demi-groupe.
Le prix comprend :
Voyage en autocar au départ de Vaison. Billet de tram ou bus pour le retour après dîner.
Visites, guides et pourboires inclus.
Repas compris : dîner du jeudi *(normalement sur le Vieux port)* et déjeuner du vendredi, avec vin & café. *(Pique-nique à emporter pour le jeudi midi)*
Une nuit au nouvel hôtel Ibis Euroméditerranée vers le Mucem- La Joliette, dans Marseille.

Prix : **220 €** par personne en chambre double ;
260 € en chambre individuelle.
Inscription avant le 20 mai avec acompte de 100€, débité à partir du 1er juin.
Solde à verser avant le 15 août 2013.

Contacts : Jeannine ou Daniel Henriot, tél :04 90 28 77 27 mèl : d.henriot84@wanadoo.fr

Voyage à Marseille

BULLETIN D'INSCRIPTION (avant le 20 mai 2013)

VOYAGE A MARSEILLE

LES 26 ET 27 SEPTEMBRE 2013

Mme M …… Prénom : ……

Adresse : ……

Tél portable……. ….Mail :…. ……@.....

s'inscrit (vent) au voyage pour …… personne(s).

Chambre double* (à partager avec ……..)
Ou chambre seule* (*rayer le mention inutile)

Chèque d'acompte joint à l'ordre du CIC de 100 € par personne