

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Sortir avec vous

J'ai beau secouer une main puis l'autre, la crise colle comme un sparadrap au bout des doigts. Depuis quatre ans je voudrais que cette crise lâche prise. En vain, elle est là, sournoise, elle ronge les familles, elle rampe, elle grignote les espoirs, elle lamine les projets, elle ruine des travailleurs, elle éternise le chômage, elle gangrène les corps les plus vigoureux, elle use, elle réduit tout.

La crise ne relève pas d'un traitement par le mépris. Le « *benign neglect* » a pourtant fait ses preuves, mais il ne suffit plus. La crise encombre les esprits, atteint nos proches, défie les politiques et notre entendement. Le « sale boulot » d'assainissement économique n'avait pas été fait, il faut quelqu'un pour le faire, à tout prix, pour n'avoir plus à le faire ensuite. Patience, donc ?

A cet instant j'ai envie de crier : « *cours, le vieux monde est derrière toi !* » précisément ce vieux monde qui n'en finit pas de mourir, tandis que le nouveau monde n'en finit pas d'advenir !

Etre membre du CIC n'est ni un abri, ni un sanctuaire mais un lieu choisi d'observation, de dialogue, d'implication dans le monde, déjà dans le nouveau monde. Dès lors, si le ressac de la crise s'arrête à nos pieds, et si les vagues viennent mourir doucement, juste à côté, il ne reste pas moins beaucoup à faire, tout ! justement, juste à côté.

Il ne sert à rien de crier : à portée de main, au bout des doigts précisément ! débarrassés du sparadrap bien entendu ! de nos doigts travaillons à produire un chef-d'œuvre, un projet, un cadeau. Par notre esprit travaillons à donner du temps, de notre temps à qui connaît la crise plus que nous.

Notre association propose d'agréables sorties artistiques et culturelles, avec des conférences et des voyages. Aujourd'hui elle nous invite aussi à une grande sortie, à un grand chantier, à de grands travaux, ceux de la sortie de crise, avec vous !

N° 245 avril 2013
Sommaire

Conférence	2
Journée d'art	3
Voyage à Marseille	4

Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.fr
tél 06.81.82.62.29

Secrétaire

Marie-Josèphe Abou
emji.abou@wanadoo.fr
04.90.36.16.39

Trésorier

Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06.07.83.46.83

Maquette : @abou

Alain Fauqueur



CIC Hôtel de Ville F84110 Vaison-la-Romaine
cic84@orange.fr <http://cic-vaisionlaromaine.fr>
Directeur de la publication : Alain Fauqueur

vaision la romaine

Mercredi 3 avril 2013 à 18h à l'Espace culturel "Patrick-Fabre"

**LES HUMEURS DE LA TERRE ou
LA DERIVE DES CONTINENTS
par Henri Laurent**

Notre terre depuis que les continents se sont formés sur un océan primitif reste très vivante. Les continents primitifs comme la gigantesque Pangée puis les plus récents ébauche de nos 5 continents dérivent à la vitesse de quelques centimètres par an sur le manteau profond de 20 à 70 km. Les plaques se forment lentement par la montée du magma profond au fond des océans. Cette production de magma se fait le long de failles gigantesques parfois longues de milliers de km appelées Rift. Le plus célèbre est le rift médio atlantique qui part du sud des Amériques pour remonter jusqu'au Groenland. Le magma qui sort par ces failles dégaze des fumées noires dans un milieu abyssal hostile mais curieusement riche en nombreux animaux marins.

Le magma va glisser en s'éloignant du rift et s'enfoncer à nouveau dans le manteau terrestre plusieurs milliers de km plus loin. Ce phénomène s'appelle la subduction. il est responsable sous les continents d'un volcanisme qui en remontant donne des volcans violents et explosifs comme ceux de la Cordillère des Andes ; Si ces magmas remontent dans une plaque océanique il se forme un arc insulaire comme le Japon et l'Indonésie .Parfois enfin les montées chaudes de magma se font comme une bouffée à travers le manteau. Il se crée alors des volcans dits de point chaud comme Hawaï et la Réunion. Ces points chauds, très anciens souvent, provoquent des volcans qui en se déplaçant sur les plaques feront des milliers de km. L'Inde qui était au niveau de la réunion va en 60 millions d'années terminer sa course contre l'Asie en créant le massif de l'Himalaya.

Un allemand A. Wegener publiera en 1915 la première édition de son livre « La genèse des continents et des océans » où il décrira tous ces phénomènes ; récemment l'américain R. Scotese va modéliser sur ordinateur ces mouvements de plaques. Il recréera les continents primitifs, les mouvements des croûtes terrestres et océaniques et fera une projection des mouvements possibles pour les millions d'années qui viennent. Il est possible ainsi que dans quelques millions d'années les continents se réunissent à nouveau pour former une nouvelle Pangée.

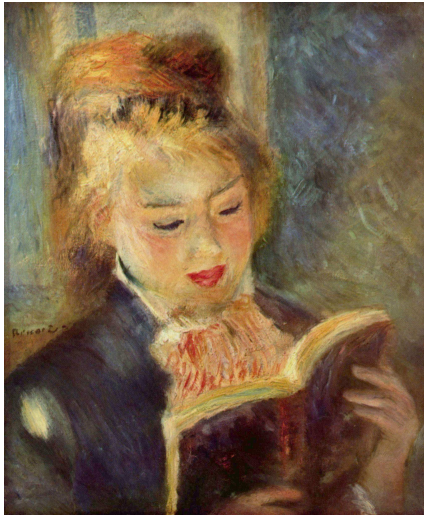
Le plus bel exemple de la subduction c'est-à-dire le passage d'une plaque sous une autre est la ceinture de feu du pacifique. Cette immense chaîne de volcans gris part de l'Amérique du sud, pour se diriger vers l'Amérique du nord puis la presqu'île du Kamchatka puis le Japon pour terminer en formant l'Indonésie. Les volcans gris sont explosifs, violents et très dangereux pour les habitants vivants à leurs pieds ils génèrent des nuées ardentes et des coulées de boue dévastatrices ou Lahars. Les exemples en sont multiples comme le Merapi à Java ou le Mont Saint Hellens aux Etats-Unis. Les ruptures brutales de failles dans les fonds marins provoquent un recul de la mer puis une gigantesque vague meurtrière ou tsunami. Le Japon en mars 2011 en a connu un particulièrement dramatique, tout comme la Thaïlande en 2004.

La dérive des continents a bien sûr joué un rôle capital au cours de l'évolution et de la différenciation des espèces animales. La séparation des continents a provoqué l'évolution de nombreuses espèces et l'apparition de nouveaux caractères. Ainsi les dinosaures du crétacé ont évolué différemment en Amérique du nord et du sud. Plus tard les mammifères placentaires se développeront plus sur certains continents et les marsupiaux sur d'autres.

Ce sont tous ces phénomènes qui feront l'objet de notre exposé accompagné d'images projetées.

Le docteur Henri Laurent est un passionné de géologie, Président du Club minéralogique stéphanois.

Journée d'étude du mercredi 22 mai « Claude Monet – Auguste Renoir »



En complément au cycle d'Histoire de l'Art, Mme Duquéroux propose à tous les membres du CIC, une Journée d'étude le mercredi 22 mai à l'Espace culturel « Patrick Fabre » de Vaison-la-Romaine, de 10h à 12h et de 14h à 16h, sur le thème « Claude Monet – Auguste Renoir ».

Un an séparaient ces deux maîtres qui sont à l'origine du groupe des impressionnistes. Amis durant toute leur vie ils eurent des recherches très différentes, mais c'est Monet qui par son audace, son obstination et un travail acharné, laissa une œuvre d'une incontestable richesse.

Le prix pour la journée est de 25€ par personne, et de 40€ pour un couple.
Pour les personnes qui sont inscrites au Cycle d'histoire de l'Art de 2012 – 2013, le prix est de **10€ par personne**, et de 20€ pour un couple ; le CIC prenant à sa charge la différence.
Les chèques sont à établir à l'ordre de **Mme Chantal Duquéroux**, et à adresser au CIC.

JOURNEE D'ETUDE « HISTOIRE DE L'ART » **Claude Monet – Auguste Renoir**

Mme M Prénom :

Adresse :

.....Tél :

s'inscrit (vent) à la journée d'Etude du mercredi 22 mai 2013.

Prix pour la journée : Individuel : 25€ Couple : 40€

Si inscrit au Cycle d'art 2012-2013 : Individuel : 10€ Couple : 20€

Merci d'entourer la bonne réponse

Ci-joint un chèque à l'ordre de Mme DUQUEROUX Chantal, de€

A retourner au CIC Hôtel de Ville 84110 Vaison-la-Romaine

MARSEILLE, Capitale européenne de la Culture 2013

Jeudi 26 et vendredi 27 septembre 2013

Passionnés de culture et de patrimoine, amateurs de découvertes insolites, ou industrielles, ce voyage est pour vous, il nous conduira :

- Au **Palais Longchamp** (ouverture le 13 juin) mais nos places sont réservées pour le 26 septembre.
- Au **Mucem** (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) : regard culturel, social, scientifique sur la pluralité des civilisations.
- A **l'ancienne station sanitaire Pouillon**, nouveau musée (peintures, sculptures, dessins du 17^{ème} à nos jours).
- Nous verrons aussi **la Villa méditerranée**.
- **Les transformations de la Ville**.

Visite possible de **l'Hôtel de la Région PACA**.

Mais il y a tant d'autres choses à voir : le musée Cantini, la Vieille Charité, et peut-être un spectacle en option.

Le programme n'est pas encore finalisé - très difficile d'avoir des informations pour septembre - mais **dès maintenant vous pouvez vous inscrire**. Vous aurez toutes les détails dans la prochaine Lettre du CIC.

Quelques précisions :

« Le Grand Atelier du midi » "De Van Gogh à Bonnard" au musée des Beaux arts, Palais de Longchamp, avec visite en deux groupes à 12h et 12h30.

Le prix comprendra :

Voyage en autocar au départ de Vaison.

Visites, guides et pourboires inclus.

Repas compris : dîner du jeudi et déjeuner du vendredi, avec vin & café.
(Pique-nique emporté pour le jeudi midi)

Une nuit à l'hôtel dans Marseille.

Contacts : Jeannine ou Daniel Henriot, tél : 04.90.28.77.27

mèl : d.henriot84@wanadoo.fr