

Mercredi 7 décembre  
à l'Espace culturel

## François Stahly, sculpteur monumental

par Sabrina Dubbeld, historienne d'art

Les Vaisonnais connaissent bien la fontaine en forme de totem qui, comme un phare, orne un rond-point à l'entrée de la ville. Les Parisiens connaissent bien les seize murs-rideaux en bois qui décorent le hall de la Maison de la Radio. Mais peu se rappellent l'homme qui a créé ces œuvres et qui est à l'origine du Centre d'art de Crestet aujourd'hui à l'abandon.



Stahly, (1911-2006), a laissé sa marque dans la sculpture monumentale en France autant qu'à l'étranger et notamment aux États-Unis. Ainsi par exemple, en 1962, François Stahly est choisi parmi 112 candidats pour l'étude d'une sculpture monumentale pour le Golden Gateway Park à San Francisco. Il reçoit le premier prix de ce concours. Il réalise dans la ville le monument, ainsi qu'une fontaine monumentale en pierre pour l'exposition Universelle de Seattle. A l'Université de Washington, Stahly crée avec ses étudiants, des arbres-échelles inspirés par la forêt de Tacoma. De ces expériences enthousiasmantes découlent les séries

des Forêts, des Totems, des fleurs, dont les Portiques de la Maison de la Radio à Paris sont l'un des aboutissements les plus parfaits.

Partisan du travail communautaire, il l'a mis en pratique avec son atelier collectif de Meudon, créé en 1958, ainsi que dans les ateliers du Haut du Crestet. Il fait partie de ces artistes qui ont sorti la sculpture des musées et ont défendu l'idée d'un art dans la nature où l'important n'est pas seulement le regard porté sur l'œuvre, mais aussi son environnement et le parcours qui amène à la découvrir. Pour couronner sa carrière, François Stahly est élu académicien en 1992.

On peut monter au Crestet et parcourir les alentours du Centre d'art aujourd'hui fermé, sur la route de la Verrière. Acheté par Stahly en 1966, terminé en 1971, il a servi pour de jeunes artistes férus d'"art écologique" à créer, à exposer, à former le public dans un environnement naturel privilégié.