



**Centre d'Information Culturelle
de Vaison-la-Romaine**

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 13 OCTOBRE 2010

L'assemblée générale s'est tenue le 13 octobre 2010 à l'Espace culturel de Vaison-la-Romaine à partir de 18 heures sous la présidence d'Alain Fauqueur. Elle a regroupé 95 membres de l'association. Les interventions ont été les suivantes :

- *Pierre Meffre, maire de Vaison et Conseiller régional, a rappelé l'importance que la ville attachait à l'organisation d'activités culturelles de qualité.*
- *Marie-Josèphe Abou, secrétaire, a exposé le rapport des activités 2009-2010 ainsi que les perspectives 2010-2011 ;
Le rapport et les perspectives ont été votés à l'unanimité.*
- *Daniel Henriot, trésorier, a exposé la situation financière ; puis Jean-Jacques Auroy, commissaire à l'apurement des comptes, a proposé de donner le quitus au président et au trésorier.
Le rapport financier a été voté à l'unanimité.*
- *Alain Fauqueur, président de l'association, a fait procéder au renouvellement du tiers des membres sortants du conseil d'administration. Les nouveaux membres sont les suivants :
Jean-Louis Contet, Alain Fauqueur, Alain Gonfalone, Daniel Henriot, Gérard Moog et Gnia Tcha.
L'élection s'est faite à l'unanimité.*

- *Gérard Reynaud, adjoint à la culture, a conclu la séance en insistant sur la vitalité de l'association et l'intérêt de ses activités.*

C'est dans une ambiance chaleureuse et sympathique que les membres de l'association se sont retrouvés autour d'une collation pour échanger, s'exprimer et mieux se connaître.

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2009-2010 & PERSPECTIVES 2010-2011

1. RAPPORT D'ACTIVITÉS 2009-2010

Sous l'angle de la participation aux activités

🕒 L'Assemblée générale

Mercredi 14 octobre 2009 : 90 personnes présentes (100 en 2009, 95 en 2007).

🕒 Les conférences

14 conférences programmées et une annulée pour cause de neige

- Moins de 50 participants : 1

Les AOC

25 participants, mais un temps très agité avec beaucoup de pluie.

- Entre 50 et 80 participants : 6

Visions du temps, le Patchwork, Les nanotechnologies, La mémoire, L'œil du peintre, Les Choralies

- Entre 80 et 110 participants : 5

Marcellin, L'astronomie, La peinture murale, Le conte, Aragon

- Plus de 110 : 1

La fondation Gianadda (dans le cadre du colloque sur les mécènes Vaison-Martigny)

980 personnes ont participé aux conférences. La moyenne tourne aux environs de 80 personnes par séance (mettant à part la conférence sur les AOC qui a été victime d'intempéries).

(Pour rappel : en moyenne 93 personnes en 2009-2010, 93 en 2008-2009, 97 en 2007-2008, 95 en 2006-2007).

Commentaire sur la baisse de fréquentation : quelles hypothèses ?

- Nature des thèmes ? Peu de conférences par exemple sur des pays et cultures lointains par rapport à 2008-2009 (Laos, Baobab, Tanger) ; pas de figure nationale connue (H. Bouchardeau), mais une personnalité attractive (Gianadda). Jouer sur la proximité n'attire pas toujours : voir l'exemple des Choralies.
- Changement du public : un public qui se renouvelle ; peut-être moins associatif et plus consommateur dans le sens qui fait ses choix parmi toutes les activités proposées (voir le nombre stable d'adhérents).
- Il serait peut-être intéressant de refaire une enquête auprès des adhérents sur les attentes pour les conférences.

🕒 **Histoire de l'art**

- **Au programme, un cycle sur la peinture allemande du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle par Chantal Duquéroux**

57 inscrits (52 en 2008-2009, 48 en 2007-2008 et 31 en 2006-2007) avec une fréquentation moyenne de 40 personnes.

- **Hors cycle :**

Journée d'étude 1 : animée par Mme Duquéroux, sur Andrea Mantegna et Piero della Francesca

23 participants (22 en 2007-2008)

Journée d'étude 2 : « L'harmonie d'un tableau » animée par Chris Bernard

29 participants

🕒 **Excursions et voyage**

- Excursion à Aix en Provence le 16 septembre 2009 : 38 participants

- Le voyage en Alsace a été annulé faute d'un nombre suffisant de participants (20 inscrits).

- La visite de l'Inguimbertaine n'a pas pu être programmée faute de disponibilité du conservateur.

- L'enquête sur les attentes concernant les voyages

36 membres du CIC ont répondu (couple ou individuel) à la date du 27 avril.

Pour chaque question, certains ont pu fournir plus d'une réponse.

Globalement, il ressort que ceux qui ont répondu, n'ont pas majoritairement de préférence quant à la destination et au type de voyage. En revanche, l'avion est un mode de transport peu apprécié. Les durées privilégiées vont de 3 à 8 jours ; et les prix se répartissent entre 500 et 1500

🕒 **Moments de convivialité**

36 participants au repas de fin d'année (46 en 2008-2009, 35 en 2007-2008).

90 personnes à la Galette des rois.

70 personnes au pot de fin d'année.

🕒 **La communication**

- **Le forum du 13 septembre 2009**

L'intérêt : la rencontre avec des adhérents passés et à venir qui nous donnent leur avis sur les activités du CIC.

Les visiteurs ont apprécié le diaporama réalisé par Alain Gonfalone

- **Changement de l'affiche**

Le fond de présentation est une photographie d'un patchwork de Mme De Dobbeleer qui nous fut présentée par Mme Elisabeth Joyet.

- **Même diffusion des affiches**

Pour chaque conférence, 85 exemplaires dans 34 communes ? (organisation prise en charge par Chantal Revel).

- **Nouveau logo** que vous avez pu voir sur les documents de cette année, réalisé par Julie Deligne.

- **Nouveau site** que vous avez peut-être déjà consulté, avec une présentation simple et claire des différentes activités du CIC ; avec une mise à jour régulière. Auteur : Julie Deligne.

Adresse :

<http://cic-vaisionlaromaine.fr/>

2. PERSPECTIVES 2010- 2011

🕒 13 Conférences

Des modifications peuvent intervenir par suite d'aléas.

Quelques principes qui ont présidé au choix des thèmes :

- La diversité des thématiques (géologie, biologie, littérature, musique, économie, sociologie, architecture, cinéma, archéologie, sport, agriculture)
- L'intérêt culturel (Mahler, Le Corbusier, Sartre et Camus) et social (le Familistère de Godin)
- Le contexte événementiel c'est-à-dire une actualité locale qui rejoint un intérêt plus global (Foot, Brassens, Barjavel, Le cinéma,

Les dernières investigations archéologiques de Vaison, Cultiver en biodynamie), ou une actualité plus globale qui rejoint notre proximité (Biodiversité, Le pétrole et son avenir, La géologie des villages perchés).

- La qualité des conférenciers.
- La recherche de travail en synergie avec d'autres associations pour enrichir l'offre et/ou partager les coûts : exemple avec l'association de Nyons « Culture et Loisirs » (Barjavel) ou L'université pour Tous de Vaison (architecture)
Le lien avec la bibliothèque de Vaison pour la présentation de documents liés au thème

Appel aux adhérents pour des propositions de thèmes, de conférenciers.

PROGRAMMATION PREVISIONNELLE DES CONFERENCES 2010-2011

	DATES	THEMES	CONFERENCIER
<i>Rentrée scolaire 2/09</i>			
<i>08-09/09 Voyage à Martigny</i>			
1	29/09	Le familistère de Godin	A. ABOU
<i>13/10 AG</i>			
2	20/10	Sartre et Camus	H. MIEVILLE
<i>Vacances scolaires du 23/10 au 4/11</i>			
3	10/11	De la pierre à la vie	R. MAILLOT
4	24/11	Exploration biologique des canopées forestières équatoriales <i>Année 2010 ONU Année internationale de la biodiversité</i>	F. HALLE
5	08/12	Les dernières investigations archéologiques à Vaison la Romaine	J-M. MIGNON
<i>Vacances scolaires du 18/12 au 03/01/2011</i>			
6	12/01	L'industrie du cinéma : perspectives historique et économique	J-C. GEORGEL
7	26/01	Le Corbusier	F. EHRAT
8	09/02	Cultiver en biodynamie	Ph. et V. CHAUME-ARNAUD
<i>Vacances scolaires du 19/02 au 07/03</i>			
9	09/03	Barjavel et le cinéma	P. CREVEUIL
10	23/03	Le pétrole et son avenir	A. REYMOND
11	06/04	G. BRASSENS	G. Boulard
<i>Vacances scolaires du 16/04 au 02/05</i>			
12	04/05	G. Mahler	J. VEIT
13	18/05	Sport et société : l'exemple du football	P. BONIFACE

🕒 Histoire de l'art par Chantal Duquéroux

- Au programme, cycle sur la peinture américaine à l'exception de la première séance qui sera consacrée à Matthias Grünewald (la séance avait été supprimée pour cause d'intempérie).

1	15/09	Matthias Grünewald
2	13/10	La peinture américaine dans la 2 ^{ème} moitié d
3	10/11	Les années 1900, Mary Cassatt, James Whis
4	08/12	1913 New York, l'Armory Show
5	19/01	Edward Hopper
6	23/02	Ecole de New York 1 : J. Pollock, W. Deko
7	30/03	: Ecole de New York2 : Mark Rothko
8	28/04	ANDY WARHOL
9	18/05	Sam Francis

53 inscrits actuellement.

	DATES
--	-------

⌚ **Excursions et voyage**

- Martigny : mercredi 8 et jeudi 9 septembre 2010.
32 inscrits

Dans le cadre des relations avec Martigny, notre ville jumelle suisse, un voyage de 2 jours, organisé par le CIC, consacré principalement à la visite guidée par Mme Chantal Duquéroux de l'exposition Nicolas de Staël à la Fondation Gianadda, et à la visite historique de la ville, guidée par M. Wiblé François, archéologue de Martigny.

M. Gianadda a salué le groupe et offert un ouvrage à chacun.

- Voyage à Toulouse et Albi
Suite à l'enquête, Jeanine Henriot prépare le projet d'un voyage dans le sud-ouest.

⌚ **Moments de convivialité**

- Repas de fin d'année, le 08 décembre 2010 au Restaurant La Bartavelle (25€)
- La Galette des rois, le 26 janvier 2011
- Pot de fin d'année, le 18 mai 2011

⌚ **La communication**

- **Même diffusion des affiches**

Pour chaque conférence, 85 exemplaires dans 34 communes (organisation prise en charge par Chantal Revel).

- **L'affiche**

Rappel : Le fond de présentation est une photographie d'un patchwork de Mme De Dobbeleer qui nous fut présenté par Mme Elisabeth Joyet.

Problème de sa visibilité au milieu des nombreux autres affichages.

- **Nouveau site : la fréquentation est faible**

RAPPORT FINANCIER

LE POINT SUR LES EFFECTIFS

Le CIC compte 244 membres, soit un nombre des plus élevés des 140 associations vaisonnaises, pour une population de 6500 habitants.

Nous constatons cependant la poursuite d'une légère baisse de nos effectifs de 4 membres, malgré l'apport de 42 nouveaux adhérents. Il faut donc poursuivre le renouvellement de nos

membres, certaines personnes âgées ne pouvant plus se déplacer.

2009 - 2010 :

Nous comptons 128 individuels et 58 couples.

Communes d'origine (sur 186 foyers) : 134 de la Copavo dont 100 de Vaison (près des $\frac{3}{4}$, 71%), 16 autres de Vaucluse, et 36 hors Vaucluse.
61 foyers ont choisi de recevoir La Lettre CIC par mail, sur 186 foyers (1/3).

FINANCES

⌚ Exercice financier du 1^{er} août 2009 au 31 juillet 2010.

⌚ Montant de l'activité annuelle : 12 502€, une seule sortie à Aix.

⌚ L'exercice s'achève par un déficit de 778,32€.

ANALYSE DES DOCUMENTS

PRODUITS :

Maintien de la subvention du Conseil général : 2500€.

Maintien de la subvention de la Ville à 1550€.

Cotisations : 3370,93€ soit une légère diminution correspondant à la perte de 4 adhérents.

Cycle d'art : 54 participants ce qui est un nombre très important. Le coût de la prestation identique quelque soit le nombre de participants. Il est donc dégagé un excédent de 1346€.

Sortie à Aix : avec une participation de 38 personnes, cette activité dégage un dépassement des produits sur les charges de 391€.

Produits financiers de 93,54€ au lieu de 288€. La diminution de nos réserves, l'absence de grand voyage qui génère des placements temporaires, et la baisse des taux, expliquent ce résultat.

CHARGES :

⌚ Pour les conférences : 150€ de moins de frais d'organisation (déplacements, hébergements) mais plus de frais d'impression (affiches pour 2 ans), et remplacement du *vidéo projecteur pour 460€.*

⌚ Lettre CIC : identique à l'année précédente.

⌚ Charges ponctuelles pour 943€ : nouvelle conception du site Internet et création du logo. Annuellement il demeurera l'actualisation du site pour 300€.

⌚ Diminution des frais de réception pour l'Assemblée générale de 820€ qui a permis de verser 200€ aux sinistrés de Vendée.

- Ⓟ Les frais administratifs sont légèrement inférieurs.

GLOBALEMENT :

- Ⓟ Habituellement, les subventions du Conseil général et de la Ville couvraient les frais des conférences (environ 4000€). Cette année la charge est de 5110€.
- Ⓟ Nous avons eu une dépense nouvelle avec le site internet, ce qui correspond aux évolutions de notre époque.
- Ⓟ Le Cours d'art apporte actuellement un excédent élevé.

L'année se solde par un déficit de 778,32€.

- Ⓟ C'est la 3^{ème} année consécutive de déficit. L'an passé il fut important à cause des 30 ans du CIC (édition d'un livret et réception).
- Ⓟ Il convient de revenir à l'équilibre, sachant que l'excédent du Cours d'art est aléatoire.
- Ⓟ Vous avez décidé à l'AG 2009, - sachant que la dernière augmentation avait eu lieu en 2001, soit pas d'augmentation depuis 9 ans- que les cotisations passent au 1^{er} septembre 2010 de 15 à 20€ pour une cotisation individuelle, et de 25 à 30€ pour un couple. Cela représente, à effectif constant, une recette de 930€.
- Ⓟ Nous devons être vigilants pour respecter l'équilibre financier du CIC dans les prochaines années.

BILAN

Bilan au 31 juillet 2010 (c'est une photographie à cette date)

Comparatif 2009 et 2010

Il s'équilibre en actif et passif à 7 100,95€.

Actif :

- Ⓟ Pas de charges constatées d'avance.

Passif

- Ⓟ Aucune dette.

Proposition de déduire du fond de réserve le déficit de 778,32€.

Adopté à l'unanimité.

Total des réserves de 7 100,95€ après intégration du résultat. Soit une diminution de nos réserves de 778,32€.

Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Propositions pour les cotisations 2011-2012 : maintien des montants soit :

- Ⓟ Individuel : 20€

- Ⓟ Couples : 30€

Adopté à l'unanimité.

Le Rapport de la commission d'apurement des comptes est présenté par M. J . J. Auroy.