

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Edito

Promesses tenues, promesses à venir.

La précédente Lettre du CIC promettait de couper le souffle des adhérents.

C'est fait ! Promesse tenue ! La rentrée du CIC de septembre 2009 coupe vraiment le souffle !

Nouveau logo, nouvelle présentation de la Lettre du CIC, nouveau site Internet, nouveaux cycles d'histoire de l'Art, et de conférences : ils ont été présentés, acceptés et validés par l'Assemblée Générale du 14 octobre.

Egalement encourageantes, pour les adhérents, comme pour le président qui « boucle » son premier exercice, ont été les visites d'expositions (Aix en Provence et Montpellier) et notre participation au Colloque sur « *Archéologie et Mécénat* » organisé par Belisama et au Forum des Associations.

Merci à Daniel Henriot, plus qu'un trésorier, et à Jeannine Henriot, qui ont apporté enthousiasme et énergie commune à la plupart des actions de manière décisive. A ces actions, le président d'honneur André Weber, continue de nous apporter son humour caustique, récurrent et récurant. Merci à Marie-Josèphe Abou pour ses trésors de diplomatie, de séduction, et d'argumentation pour attirer les meilleurs esprits de notre temps pour nos conférences ! Annie Blazy qui nous a étonnés et « emballés » si souvent pourrait-elle être statufiée ? Pour les statues antiques c'est trop tard et les statues équestres sont passées de mode, et surtout elle a encore trop à faire et à dire.

Et merci à vous pour votre action fondamentale de bouche à oreille incessant pour faire venir de nouveaux membres, et de nouveaux adhérents à notre association. Et merci à Alain, André, Chantal, Christian, Marcel, Jeannette et Jeanine qui, avec d'autres bénévoles, ne comptent pas non plus leur temps et leur énergie pour le plus grand avantage de tous les adhérents. A bientôt, que le temps et l'énergie de tous soient notre moteur, jusqu'au prochain numéro de La Lettre et même après !

Alain FAUQUEUR

N° 222 Octobre 2009

Sommaire

- p 1. - Edito et sommaire
- p 2. - agenda d'octobre 2009 à mai 2010
 - notre Assemblée générale du 14 octobre
 - conférence du 21 octobre : « AOC »
- p. 3 - conférence du 18 novembre : « télescopes »
 - atelier du 25 novembre : « harmonie du tableau »
- p. 4 - Visite à l'Inguimbertaine à Carpentras
 - voyage en Alsace
- p.6 - Inscriptions : voyage en Alsace, visite du Musée Inguimbertaine et « l'harmonie d'un tableau »

Pour nous contacter

Président : Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.fr
tél 06.81.82.62.29

Secrétaire : Marie-Josèphe Abou
emji.abou@wanadoo.fr
04.90.36.16.39

Trésorier : Daniel Henriot :
d.henriot84@wanadoo.fr
06.07.83.46.8



CIC Hôtel de Ville F84110 Vaison-la-Romaine

cic84@orange.fr <http://cic-vaisionlaromaine.fr>

vaision la romaine

Agenda

(= à noter dès à présent sur vos tablettes !)

Très prochainement : visite du Musée Inguimbertain, à Carpentras. Limité à 40 participants (voir article page 4)

Mercredi 21 oct : conférence à 18h Espace Culturel : « *Comment reconnaît-on une AOC ?* » par **Florence Moralès**

Mercredi 18 nov : conférence à 18h l'Espace Culturel de Vaison
« *Les télescopes: une fenêtre sur l'espace aux frontières de l'Univers* » par

Christophe Adami

Mercredi 25 nov (10h30-12h et 14h-15h30, à l'Espace Culturel, atelier d'un jour : « *L'Harmonie d'un tableau* » par

Christian Bernard

Mardi 10 nov (avant le 11 !) : date limite pour s'inscrire pour le voyage en Alsace

Mercredi 2 déc : « *Visions du monde, visions du temps* » par Cécile Mozziconacci.

Mercredi 16 déc : « *L'art du patchwork* » par **Elisabeth Joyet**

Mercredi 13 janv 2010 : « *Jean-Baptiste André Godin (1817-1888), la réalisation d'une utopie sociale* », par **Antoine Abou**

Mardi 25 au dimanche 30 mai 2010 : Voyage en Alsace, avec **vous**.

Notre Assemblée générale du 14 octobre 2009

Notre assemblée générale s'est tenue à Vaison. Alain Fauqueur, Président du CIC, a accueilli les 90 participants en particulier Pierre Meffre, Maire de Vaison et Gérard Reynaud, Adjoint au Maire chargé de la Culture, qui sont intervenus en clôture.

Marie-Josèphe Abou, Secrétaire, a présenté le rapport d'activités, ainsi que les perspectives pour l'année scolaire en cours.

Daniel Henriot, Trésorier, a présenté le rapport financier, suivi du rapport des

commissaires à l'apurement des comptes, présenté par Jean-Jacques Auroy.

Les rapports furent adoptés à l'unanimité.

L'association regroupe 248 membres.

L'assemblée a voté à l'unanimité l'augmentation de la cotisation qui sera à compter de l'année 2010 – 2011 de 20€ pour les individuels et de 30€ pour les couples.

Election au Conseil d'administration : Chantal Revel, Christian Bernard, Marcel Morgue, André Ughetto ont été renouvelés pour 3 ans ; deux nouveaux administrateurs ont été élus : Pascale Lagarde et Marc Jansé.

Les commissaires à l'apurement des comptes élus sont : Jean-Jacques Auroy et Robert Ballot.

Mme Marie-Jeanne Constantin qui ne se représentait pas, a été chaleureusement remerciée.

Un cocktail termina cette chaleureuse manifestation annuelle.



Aperçu de notre assemblée

CONFÉRENCE :

Mercredi 21 octobre à 18 heures à l'Espace Culturel de Vaison :

« *Comment reconnaît-on une AOC ?* » par **Florence Moralès**

De tout temps le producteur (en particulier de denrée alimentaire) a cherché à différencier sa production, à l'identifier et bien sûr à la valoriser. Quant au consommateur la distinction par l'origine,

la notoriété et l'authenticité du produit participe, consciemment ou non, à l'appréciation de la qualité en dehors des qualités sanitaires et organoleptiques.

La construction et l'organisation des signes de reconnaissance, des « labels » est une longue histoire qui s'écrit encore. Entre certaine période visant à la protection des producteurs contre l'usurpation de notoriété et d'autres visant à la protection du consommateur, le législateur a mis en place un système complexe. Dans le maquis des SIQO (Signe d'Identification de la Qualité et de l'Origine), comment reconnaît-on une AOC (Appellation d'Origine Contrôlée) ?

Le consommateur doit pouvoir identifier l'AOC et savoir ce que cela recouvre.

Quant aux organismes chargés de la reconnaissance et de la défense de ce label, l'examen du dossier est tout aussi complexe. En effet s'agissant de produits généralement vivants, dont la production est fortement tributaire du milieu naturel, et dont les procédés d'élaboration sont le résultat d'un choix collectif, ce perpétuel va et vient entre facteurs naturels et facteurs humains ajoute à la difficulté mais en fait également toute la richesse.

CONFÉRENCE :

Mercredi 18 novembre à 18 heures à
l'Espace culturel de Vaison

**« Les télescopes: une fenêtre sur
l'espace aux frontières de l'Univers »
par Christophe Adami**

"Espace, frontière de l'Univers..." Pour les amateurs de science fiction, cette formule est familière. Elle résulte du feuilleton bien connu de science fiction "Star Trek". Il s'agit bien sûr de pure fiction et il est peu probable qu'un navire nommé "Enterprise" voyage un jour vers les étoiles de notre galaxie. Toutefois, l'Univers peut parfois être encore plus étonnant que la fiction. Il ne s'agit ici ni de délires d'originaux, ni d'un scénario de cinéma, mais il semblerait par exemple qu'une matière noire voire même une énergie noire existent réellement.

Je présenterais donc dans cette conférence les découvertes récentes et leur lien avec l'aspect observationnel de l'astrophysique.

ATELIER :

Mercredi 25 novembre de 10h30 à 12h et
de 14h à 15h30, à l'Espace Culturel
**« L'Harmonie d'un tableau »
par Christian Bernard**



L'harmonie naît lorsqu'il existe un accord entre les différentes parties d'un ensemble.

En observant un tableau, ou bien l'on se contentera de ressentir une impression puis de déclarer qu'il est beau (plus exactement : qu'on le trouve beau) ou qu'il nous déplaît, ou bien l'on peut aller plus loin, pour apprécier une œuvre d'art non plus en néophyte qui se contente d'un ressenti immédiat, mais en amateur averti. Il faut pour cela considérer tout ce qui concourt à cette harmonie, en recherchant par exemple quels sont les accords de couleurs, les traits, la qualité de la lumière, la composition, et tous les éléments qui concourent à faire du tableau un tout comme à lui donner une certaine beauté.

C'est à cette meilleure connaissance que vous convie cet atelier d'un jour, baptisé « conférence formation ». Avec quelques clés pour mieux apprécier, voire (c'est ce que nous souhaitons) mieux aimer - grâce à une meilleure connaissance - ce qui a d'abord été étudié, compris, et qui dès lors a cessé de nous être étranger.

Chris Bernard

Modalités pratiques :

- la journée est gratuite

- s'inscrire d'avance en retournant le document joint ou mël au CIC avant le 20 novembre cic84@orange.fr
- se munir d'un papier et d'un crayon.

Visite de L'Inguimbertaine, à Carpentras



Rappel du contenu de l'Inguimbertaine

Archives de l'Administration antérieures à 1790. Fonds manuscrits non administratifs antérieurs à 1790. Fonds imprimés XVe-XVIIIe siècles. Périodiques et journaux. Fonds photographiques et cartes postales. Fonds musicaux (imprimés et manuscrits). Gravures, estampes et dessins. Cartes, plans et plans cadastraux. Sceaux. Monnaies, médailles et antiques. Objets et tableaux.

Organisation de la visite

Cette visite devrait se faire avant la mi-novembre pour des raisons de non-chauffage.

Nous pratiquerons le co-voiturage pour nous rendre à Carpentras.

Un nombre maximum de visiteurs est de 40 personnes.

Bulletin ci-dessous à retourner

Voyage en Alsace

Du mardi 25 au dimanche 30 mai 2010

Voici l'avant-programme du voyage de 6 jours / 5 nuits, Vaison - Strasbourg, qui se

déroulera du mardi 25 au dimanche 30 mai 2010.

Le Voyage s'effectuera en autocar de Vaison à Vaison, et est organisé par le CIC avec la collaboration de Gaby Geiger, strasbourgeois, grand ami de Vaison.



Avant-programme

Jour 1 : Mardi 25 mai

Vaison – Strasbourg en autocar

Arrivée vers 19 h ; installation hôtels – Dîner dans une *winstub*, bistrot typique alsacien de qualité. Possibilité de flânerie post-repas du soir.

Jour 2 : Mercredi 26 mai

Strasbourg

Journée sans bus mais avec le tramway. Visite guidée du Musée des Beaux Arts et du Musée des arts décoratifs
Repas en centre ville.

Visite de la ville en bateau (1 h 10), offerte par la Ville de Strasbourg.

Visite du Parlement européen.

18 h : temps libre. 19 h 30 : dîner.

20 h 30 : un concert ou une animation au centre ville.

Jour 3 : Jeudi 27 mai

Strasbourg – Colmar - Sélestat– Ebersmunster – Blienschwiller – Strasbourg

Départ de Strasbourg à 9 h 30.

Colmar : Musée des Unterlinden, retable d'Issenheim.

Déjeuner à Bergheim.

Sélestat – Bibliothèque humaniste (1 heure en visite guidée).

Abbatiale d'Ebersmunster, visite commentée de l'église et de l'orgue Silbermann par Bernard Chalté, organiste titulaire.

Visite de caves à Blienschwiller, 18h30 repas « Au Pressoir de Bacchus ». Retour à Strasbourg vers 21 h

Jour 4 : Vendredi 28 mai

Strasbourg – Sainte-Marie-aux-Mines – Sainte-Croix-aux-Mines – Fouchy - Strasbourg

Visite du centre historique de Strasbourg (patrimoine Unesco) : cathédrale, Petite France, par Annie Dumoulin

Déjeuner dans le quartier de la cathédrale Sainte-Marie-aux-Mines (visite guidée 1 h 30)

Sainte-Croix-aux-Mines ; accueil et conférence sur Maurice Burrus par Mme Agnès Henrichs, maire, vin d'honneur.

Restaurant Diette à Fouchy ; tartes flambées et retrouvailles avec les amis de Fouchy et de la Vallée de Villé : Laurent Gass, maire ; René Haag, conseiller général ; Francis Dreyfuss, président de l'office du tourisme.

Départ 21 h ; retour à Strasbourg vers 22h.



Jour 5 : Samedi 29 mai

Strasbourg – Waldersbach – Plaine-Fouday – Schirmeck – Steige - Strasbourg

Strasbourg. Le quartier allemand et histoire de l'occupation de l'Alsace par les Allemands.

Départ de Strasbourg

Visite du musée Oberlin à Waldersbach, menée par Pierre Grandadam, maire de Plaine

5

Déjeuner chez Julien à Plaine-Fouday. Visite du Mémorial à Schirmeck (audio-guide).

Distillerie Nusbaumer à Steige (gratuite + dégustation).

19 h : retour à Strasbourg et dîner.

Jour 6 : Dimanche 30 mai

Strasbourg – Vaison

Départ de Strasbourg à 8 h ; arrivée à Vaison à 20 h.

Le forfait comprend :

- Voyage de 6 jours / 5 nuits
- Pension complète avec vin/bière et café inclus, avec l'hébergement en hôtel 3* dans Strasbourg
- Les visites et entrées mentionnées au programme,
- Guides pour les visites selon l'effectif du groupe
- Le transport en autocar Lieutaud
- Les pourboires
- Assurance annulation : sans condition, aucune clause restrictive, seul le coût de l'assurance est conservé (3% du prix du voyage net). Si annulation 4 jours et moins avant le départ, franchise de 5% du prix du voyage.

Le prix est, selon le nombre, de :

- De 865 à 910€ en chambre double
- De 1000 à 1050€ en chambre single (sous réserve des possibilités)
- L'acompte à verser à l'inscription est de 300€ par personne (encaissé après le 1^{er} décembre).
- Un 2^{ème} acompte de 300€ avant le 15 février ; le solde avant le 1^{er} mai.

Inscription avant le 11 novembre 2009.

**Contact : Jeannine Henriot au
04.90.28.77.27**

Courriel : cic84@wanadoo.fr

**Bulletins à retourner à :
CIC Hôtel de Ville 84110 Vaison-la-Romaine**

