

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

Edito

N° 226 avril 2010

Sommaire

Culte de la culture

La culture, avec les arts et les lettres, comprend aussi nos modes de vie, et ceux des autres, les systèmes de valeurs, les droits fondamentaux de l'être humain, les traditions et les croyances.

Mais parce qu'elle est vivante, la culture peine, aujourd'hui, à prendre sa source dans les traditions et les croyances. Pour certains, c'est le « *désenchantement du monde* » ! Et le recul de la « *pensée magique* », de la superstition, voire des croyances en général, nous oblige à ouvrir de nouveaux espaces à la culture, et à mettre de nouvelles croyances en arrière-fond, avec de nouveaux pré-supposés.

Le pari du CIC est d'y participer, modestement et à sa mesure. Il nous appartient en effet de rappeler « *l'exubérance* » de la vie, aussi bien dans ses raffinements et dans le progrès, que dans la brutalité de nos origines. Dans la précédente Lettre du CIC, nous avons parlé de cette « *jubilation* » particulière qui accompagnait les choix de notre programmation !

Finalement, il n'y a que des avis favorables à la culture ! D'ailleurs, la compétence « *culture* » s'étend à toutes les instances qui nous gouvernent : l'Etat, de moins en moins, la Région et le Département, de plus en plus, la communauté de communes, et les communes, sans oublier l'Europe, bien entendu. Chaque instance avec son espace, sa vocation, son style.

Et nous ? et nous ? et nous ? Pour que la culture « *trouve son compte* » nous devons en être, certes, les destinataires vigilants, mais aussi les usagers actifs et, pourquoi pas les nouveaux producteurs « *d'enchantement du monde* ».

p 1. Edito & sommaire

p 2 Agenda
- conférence du 21 avril
- conférence du 5 mai

Voyage à Martigny

Pour nous contacter

Président : Alain Fauqueur
afauqueur@gmail.fr

tél 06.81.82.62.29

Secrétaire : Marie-Josèphe Abou
emji.abou@wanadoo.fr 04.9
0.36.16.39

Trésorier : Daniel Henriot
d.henriot84@wanadoo.fr
06.07.83.46.83

Alain FAUQUEUR



CIC Hôtel de Ville F84110 Vaison-la-Romaine

cic84@orange.fr <http://cic-vaisionlaromaine.fr>

Directeur de la publication : Alain Fauqueur

vaision la romaine

Agenda

Mercredi 21 avril 2010 : conférence
n°12 du CIC :

« *Aragon, poète méconnu* »
par **Olivier BARBARANT**

Mercredi 5 mai 2010 : conférence
n°13 du CIC :

« *L'œil du peintre* »
par **Amélie GUIOT**

Mercredi 19 mai 2010 : conférence
n°14 du CIC :

« *Les Choralies et Vaison-la-Romaine* »
par **Thierry THIEBAUT**

Conférence n°12

Mercredi 21 avril 2010

18 heures, Espace Culturel de Vaison :

« *Aragon, poète méconnu* »

par **Olivier BARBARANT**,

Docteur ès Lettres, professeur au Lycée
Lakanal de Sceaux.

Poète communiste, poète engagé, poète d'Elsa, poète surréaliste : chacun connaît ou croit connaître Aragon, la difficulté naissant, le concernant, dès lors qu'il s'agit d'ajouter les différentes facettes de l'auteur, d'associer l'écrivain et le militant, le poète et le romancier, l'essayiste et l'amoureux... L'amplitude de l'œuvre et sa célébrité forment, paradoxalement, un voile, une série d'écrans avec lesquels l'écrivain lui-même a travaillé, et qu'il a travaillé à compliquer. La gloire aveugle la subtilité d'une œuvre et d'une écriture ; la caricature a trop souvent remplacé le portrait, dans sa richesse et sa complexité. C'est une introduction -centrée sur la part poétique, mais en ne s'interdisant pas d'envisager la poésie de la prose - à cette richesse qu'on voudrait tenter ici, en ne manquant pas de donner la parole aux œuvres, en ouvrant le plus possible à la parole même du poète, dont on donnera à entendre tout particulièrement la part peut-être la moins connue, et la plus prodigieuse, de l'œuvre poétique. Comme le demandait le poète, comme le rappelle un essai récent, il faudrait, concernant Aragon, "commencer par le lire" !

Conférence n°13

Mercredi 5 mai 2010

18 heures, Espace Culturel de Vaison :

« *L'œil du peintre* »

par **Amélie GUIOT**

Étant ophtalmologiste, j'ai essayé de comprendre comment certains peintres atteints par une maladie oculaire ont quand même voulu continuer à s'exprimer en modifiant consciemment ou non leur style, leurs couleurs, éventuellement leur mode d'expression. On en illustrera l'effet sur l'évolution de leur production artistique.

Pendant plusieurs années, je me suis occupée de revalidation et j'ai observé comment suite à un accident, à une maladie à une dégradation liée à l'âge ou parfois à la génétique, certains peuvent brutalement se trouver mal voyants.

Comment ont-ils, malgré leur handicap, trouvé le courage de s'adapter, de surmonter, d'aller au delà de leurs limites ?

Voyage à Martigny

Les 8 et 9 septembre 2010

Le CIC organise un voyage de 2 jours à Martigny, notre ville jumelle en Suisse, les mercredi 8 et jeudi 9 septembre. Retenez ces dates.

Le voyage se fera en autocar avec hébergement en hôtel.

Nous visiterons l'**exposition Nicolas de Staël à la Fondation Gianadda**, ainsi que l'ensemble du site de la Fondation, et des monuments de la Ville.

Nous serons accompagnés par Mme Duqueyroux.

Dans une prochaine Lettre du CIC : le détail du voyage, les conditions financières et le bulletin d'inscription.

Site de la Fondation : <http://www.gianadda.ch>

Site de la Ville : www.martigny.ch