

# LA LETTRE



*Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine*

## ***Vaison, creuset, creusez !***

**A**vez-vous remarqué le regard de nos amis qui partent avec le regret de quitter le creuset culturel de Vaison ? et celui des environs ?

Ils sont pleins des images du Festival de Danse, emplis des harmonies du Festival du Fil des Voix, ils sont porteurs des messages de la Semaine du Théâtre Antique et enthousiasmés par les chœurs des Choralies ou ceux des Chœurs Lauréats.

Cette année, la richesse du creuset vaisonnois apparaît dans toute sa majesté : il y a effectivement ces grandes manifestations, en juillet et août, et aussi celles, différentes, du festival Brassens, du Chœur Européen, ou des concerts des Amis de la Musique, les autres fêtes du vin et les animations culturelles sur les sites de la Villasse ou de Puymin.

Sans compter les villages de nos environs qui nous offrent « dans les vignes », du théâtre avec « les Troyennes », du jazz, et des concerts classiques.

Avec cette rentrée et avec le CIC, il nous appartient de prolonger ces instants, autrement. Pour que nos amis soient plus ravis que jamais, et nous aussi, il s'agit aujourd'hui d'amorcer la saison prochaine, meilleure encore.

Notre association ne vit que par votre enthousiasme, votre engagement dans les manifestations qu'elle organise, votre participation aux conférences, aux cours d'histoire de l'art ou aux voyages culturels du CIC.

Ainsi, comme dans le discours du sous-préfet au champ du siècle passé, il nous faut « creuser le sillon » pour que notre regard se porte vers « l'horizon d'un avenir radieux », où « la culture et l'agriculture soient réconciliées » en terre Voconces pour le plus grand bien de notre espace de festivals étonnants.

*Alain Fauqueur*

## **N° 228 septembre 2010** **Sommaire**

L'agenda.....	2
Les conférences .....	2
Date des conférences .....	3
L'adhésion au CIC.....	3
Les cours d'histoire de l'art....	3
L'assemblée générale .....	4
Information .....	4

### *Pour nous contacter*

#### **Président**

Alain Fauqueur  
[afauqueur@gmail.fr](mailto:afauqueur@gmail.fr)  
tél 06.81.82.62.29

#### **Secrétaire**

Marie-Josèphe Abou  
[emji.abou@wanadoo.fr](mailto:emji.abou@wanadoo.fr)  
04.90.36.16.39

#### **Trésorier**

Daniel Henriot  
[d.henriot84@wanadoo.fr](mailto:d.henriot84@wanadoo.fr)  
06.07.83.46.83



CIC Hôtel de Ville F84110 Vaison-la-Romaine  
[cic84@orange.fr](mailto:cic84@orange.fr) <http://cic-vaisionlaromaine.fr>  
Directeur de la publication : Alain Fauqueur

vaision la romaine

## septembre

**Mercredi 8 et jeudi 9**

Voyage à Martigny avec visite de la Fondation Gianadda et de la ville historique de Martigny.

**Mercredi 15**

Cours d'histoire de l'art : 1<sup>er</sup> cours de Chantal Duquéroux à 10h à l'Espace culturel de Vaison « Matthias Grünewald (*la peinture allemande - fin*) »

**Mercredi 29**

Conférence à l'Espace culturel à 18h « Le Familistère de Godin, la réalité d'une utopie » par Antoine Abou.

## octobre

**Mercredi 13 à 10h**

Cours d'histoire de l'art sur la peinture américaine dans la 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>ème</sup>

**Mercredi 13**

Assemblée générale à 18h à l'Espace culturel

**Mercredi 20**

Conférence : « Albert Camus et Jean-Paul Sartre » par Hubert Miéville

Mercredi 29 septembre à 18h  
à l'Espace Culturel

## **Le Familistère de Godin, la réalité d'une utopie**

par Antoine Abou,  
maître de conférences honoraire

Pour ceux qui se sont chauffés au bois ou au charbon, le nom de Godin évoque le fameux poêle en fonte de nos parents. Pour ceux qui s'intéressent à l'économie sociale et politique, ce nom renvoie au Familistère de Guise près de Saint Quentin et à son fondateur Jean-Baptiste André Godin, ancien serrurier devenu industriel et représentant du peuple.

Regarder comment cette utopie socialiste inspirée par Charles Fourier a concrètement fonctionné nous intéresse aujourd'hui pour plusieurs raisons. D'abord parce que, vivant dans un moment de crise financière majeure et une époque de parachutes dorés pour patrons du CAC 40, on peut s'interroger à nouveau sur ce qu'est un "patron", sur ce qu'il devrait être et sur les essais d'allier le capital et le travail, ce qui était l'objectif de Godin.

Ensuite, parce qu'elle est unique en son genre et qu'on peut penser que Godin est un véritable précurseur d'une économie sociale défendue aujourd'hui par des partisans d'une alternative économique au capitalisme.

Enfin et surtout parce que Godin n'est pas un théoricien qui vit dans le ciel des idées, même s'il écrit juste avant la guerre de 1870 un pavé théorique de 600 pages qui s'intitule "*Solutions sociales*". C'est un bâtisseur, un architecte, un homme du concret qui réalise une utopie, c'est-à-dire un essai de société idéale. Et cette utopie, même si elle peut faire l'objet de critiques, a vécu effectivement de 1880 jusqu'en 1968, c'est-à-dire sur une longue durée, avec des hommes, des femmes et des enfants bien réels, avec des institutions, avec une entreprise industrielle qui a connu une longue prospérité et une forme de réussite, en marge du marxisme et du taylorisme.

Mercredi 20 octobre à 18h  
à l'Espace Culturel

## **Albert Camus et Jean-Paul Sartre : si proches et si lointains !**

par Hubert Miéville

Jean-Paul Sartre et Albert Camus sont deux figures majeures de la vie intellectuelle française du XX<sup>ème</sup> siècle. Romanciers talentueux (*L'étranger*, Camus ; *La Nausée*, Sartre), mais aussi dramaturges (*Caligula/ Le Malentendu* Camus ; *Huis Clos/Les Mouches*, Sartre), ils s'investissent également dans des journaux de référence (*Combat* pour Camus et *Les Temps Modernes* pour Sartre). Ce qui explique sûrement le mieux leur amitié, l'intensité de leur rivalité, puis la brutalité de leur rupture, c'est qu'ils sont tous les deux philosophes, penseurs engagés, membres de la résistance intellectuelle, ils sont proches des communistes et croient en la révolte. Vivant et travaillant dans le même périmètre parisien restreint, il était certes inévitable qu'ils se rencontrent mais qu'ils deviennent amis, rien n'était moins sûr. Au-delà de leur différence en tant qu'auteurs, leur vie personnelle et notamment leur enfance respective n'avaient pas beaucoup de points communs. Camus est né à Alger dans une famille très modeste, tandis que Sartre est issu d'une famille alsacienne, protestante et bourgeoise. A ce niveau-là, leur plus grand point commun est sans doute le fait qu'ils n'ont tous les deux jamais connu leur père. Si proches et si lointains !

Sartre est « glauque », Camus est « solaire », mais ils disent, l'un et l'autre, à leur manière, l'inévitable liberté de l'Homme et la bizarrerie d'un monde sans transcendance où toute chose offre, à qui veut s'en saisir, la possibilité d'être vue, à chaque fois, pour la première fois. Quand Dieu est mort, le monde est étonnant.

1	Mercredi 29 septembre
2	Mercredi 20 octobre
<i>Vacances scolaires du 23/10 au 4/11</i>	
3	Mercredi 10 novembre
4	Mercredi 24 novembre
5	Mercredi 8 décembre
<i>Vacances scolaires du 18/12 au 3/01/2011</i>	
6	Mercredi 12 janvier 2011
7	Mercredi 26 janvier 2011
8	Mercredi 09 février
<i>Vacances scolaires du 19/02 au 7/03</i>	
9	Mercredi 09 mars
10	Mercredi 23 mars
11	Mercredi 06 avril
<i>Vacances scolaires du 16/04 au 02/05</i>	
12	Mercredi 4 mai
13	Mercredi 18 mai

## Adhésion au CIC

Année 2010 -2011

Vous trouverez ci-joint le bulletin d'adhésion à adresser au CIC avant l'Assemblée générale afin de pouvoir participer à celle-ci.

Avec l'adhésion, vous recevrez régulièrement cette Lettre d'information soit sous la forme d'une circulaire sur papier, soit par courrier électronique selon votre choix. La première Lettre de l'année est adressée dans les deux formes.

L'adhésion est obligatoire pour participer aux activités telles que Cours d'art, sorties ou voyages. Les couples participants doivent adhérer avec la formule « couple ».

Cotisation annuelle 2010 – 2011 :  
20€ pour une personne, 30€ pour un couple.

**Merci de remplir le bulletin joint à retourner au CIC accompagné d'un chèque à l'ordre de « CIC de Vaison ».**

## « La peinture américaine » à partir du 15 septembre



Les Cours d'Histoire de l'Art reprennent à compter du 15 septembre 2010.

Comme l'an passé, ils seront animés par Mme Chantal Duquéroux, guide-conférencière au

musée du Petit Palais d'Avignon.

La clarté de son exposé, l'ampleur des vues qu'elle porte sur l'histoire du moment, et la découverte d'œuvres inconnues, chaque fois, procurent un effet de surprise et donnent un plaisir au groupe, chaque année plus important. On parle de « *révolution du regard* » à propos de ce cycle !

Les cours ont lieu le **mercredi** de 10 h à 12 h dans la salle des Conférences à l'Espace culturel de Vaison-la-Romaine.

L'année sera consacrée à « La peinture américaine ».

*"Les artistes américains bénéficièrent de l'atmosphère bouillonnante d'un pays nouveau.*

*L'Amérique n'avait pas de modèles, pas de maîtres, et l'artiste se trouvait en plus, face à un milieu naturel très peu connu. L'image fut d'abord commémorative, puis historique, et progressivement "réaliste". 1913 fut certainement l'évènement le plus important de toute l'histoire de la peinture américaine et le point de départ d'une formidable aventure artistique qui allait faire des Etats-Unis, dans les années cinquante, le premier pays de l'art moderne"*

### 2010

Mercredi 15 septembre : Matthias Grünewald (*peinture allemande - fin*)

Mercredi 13 octobre : La peinture américaine dans la 2<sup>ème</sup> moitié du 19<sup>ème</sup>

Mercredi 10 novembre : Les années 1900, Mary Cassatt, James Whistler

Mercredi 8 décembre : 1913 New York, l'Armory Show

### 2011

Mercredi 19 janvier : Edward Hopper

Mercredi 23 février : École de New York 1 : J. Pollock, W. DeKooning,...

Mercredi 30 mars : École de New York 2 : Mark Rothko

Mercredi 20 avril : Andy Warhol

Mercredi 18 mai : David Hockney

Par ailleurs, en dehors de cette inscription, une Journée d'étude sera proposée par Mme Duquéroux, le mercredi 25 mai 2011 ( 10h - 12h et 14h – 16h ).

Thème de la journée : Filippo Lippi / Sandro Botticelli ou (*à choisir par le groupe*) Rembrandt / Caravage

Nous vous adresserons plus d'information le moment venu.

Le montant de la participation pour l'ensemble des 9 séances est de 50€. Si vous ne pouvez assister à une séance, une personne de votre choix peut vous remplacer.

**Merci de retourner au plus tôt au CIC, le bulletin joint accompagné du règlement à l'ordre du CIC.**

### Contact

Jeannine Henriot tél : 04 90 28 77 27

## Convocation à l'Assemblée générale

Madame, Monsieur,

**Vous êtes invité(e) à participer à l'Assemblée générale du Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine, qui aura lieu le :**

**Mercredi 13 octobre 2010  
à 18 heures**

**A l'Espace culturel de Vaison-la-Romaine.**

Un moment de convivialité clôturera cette manifestation.  
Nous comptons sur votre participation à cette Assemblée générale.

### Ordre du jour

- Ouverture par le Président.
- Rapport d'activités.
- Rapport financier.
- Election au Conseil d'administration.
- Questions diverses.

### Élection pour le renouvellement du Conseil d'administration

Les membres renouvelables sont : Mme Nicole Argaud, MM. Jean-Louis Contet, Alain Fauqueur, Alain Gonalone, Daniel Henriot.

**Les candidatures au Conseil d'administration sont à adresser au CIC avant le 1<sup>er</sup> octobre 2010**



## Une « Université pour tous »

à Vaison-la-Romaine

*Après une année expérimentale, une « Université pour tous » a été créée en juin dernier à Vaison. Cela vous concerne et peut vous intéresser*

Présidée par Antoine Abou, vice-présidée par Annie Blazy, l'Université propose, pour la saison 2010-2011, un programme en trois volets :

#### 1) Écoute musicale

Des exemples musicaux. Des échanges entre intervenants et participants...qui connaissent un peu, beaucoup ou pas du tout la musique, mais qui ont envie de voir, de savoir, d'entendre et d'écouter.

#### 2) Théâtre

Metteur en scène, scénographe, architecte, costumier, comédien, auteur, dramaturge, administrateur, régisseur, attaché de presse et de relations publiques...Comprendre leur rôle, leur langage, leur préoccupation, pénétrer dans les coulisses pour mieux goûter les plaisirs à partager sur un plateau scénique.

#### 3) Architecture et urbanisme.

D'abord tout ce qui tourne autour de la formation de l'architecte et des fonctions qui rendent possible son art : sociologie, esthétique, ingénierie, finances. Bref, tout ce qui permet de gérer à la fois l'utopie et la réalité.

Ensuite ce qui concerne l'architecture du quotidien et les problèmes de l'urbanisation.

Enfin ce qui touche à certains bâtiments fonctionnels : les théâtres, les lieux de concert et même les cinémas.

#### Pour tous renseignements

Tél. : 04 90 36 16 39



## Centre d'Information Culturelle

Hôtel de Ville  
84110 Vaison-la-Romaine

### ADHÉSION 2010 - 2011

Madame  Mademoiselle  Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone fixe : ..... Portable : .....

Mail : ..... @.....

RENOUVELLEMENT D'ADHÉSION  ou NOUVELLE ADHÉSION

Montant de la cotisation : (pour un couple, formule « couple » obligatoire, si les deux participent aux activités, pour des raisons d'assurance). **Règlement par chèque à l'ordre du CIC**

**ADHÉSION INDIVIDUELLE : 20 € ou ADHÉSION « COUPLE » : 30 €**

Je souhaite recevoir « La Lettre du CIC » par courrier  par mail

Date :

Signature

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine  
Mercredi 13 octobre 2010 à 18h à l'Espace culturel de Vaison

Mme, Melle, M. .... participera (ont)  
à l'Assemblée générale : OUI NON      Nombre de personnes : .....

#### POUVOIR pour l'Assemblée générale (si absent)

Je soussigné(e), M. ...., membre du C.I.C. de Vaison-la-Romaine,  
ne pouvant assister à l'Assemblée générale du 13 octobre 2010, donne pouvoir à  
M. .... pour le représenter lors de cette réunion statutaire.

Fait à ....., le .....2010      Signature :

Merci de retourner ce coupon **avant le 5 octobre** au CIC Hôtel de Ville 84110 Vaison

### CYCLE D'HISTOIRE DE L'ART (AVANT LE 10 SEPTEMBRE)

Mme M. .... Prénom : .....

Adresse : ..... Tél : .....

s'inscrit (vent) au Cycle d'Histoire de l'Art, organisé par le CIC de Vaison, pour l'année 2010 - 2011.  
Ci-joint un chèque de 50€ (pour une personne), à l'ordre du « CIC de Vaison ».