

LA LETTRE



Centre d'Information Culturelle de Vaison-la-Romaine

N° 231

Février-mars 2011

Sommaire

Printemps de la culture !

Drôle de sensation ! Celle d'un chaud-froid ! Un peu comme le sucré-salé ! Bizarre impression aussi d'un « no man's land » ! La culture, en bourgeons, explose de toutes parts, alors que le grand froid est toujours là. Y a-t-il un saboteur caché du printemps de la culture ? Non ! Ou peut-être ? En tout cas, les activités de notre association font justice au printemps de la culture et offrent le rempart idéal et sans faille à la morosité de l'hiver en sursis.

En effet, les conférences du CIC, nos voyages, les leçons de peinture, ajoutés aux prétextes festifs tels que la galette des rois le 26 janvier dernier sont, mieux qu'un antidote, autant de rendez-vous chaleureux. Ces rendez-vous flattent nos papilles, nos pupilles, nos oreilles et nos synapses, pour la plus grande satisfaction de notre esprit et de nos sens. La culture, c'est bien connu, demande de l'engrais et si l'on ne saurait l'irriguer, du moins peut-on l'arroser !

Alain Fauqueur

Les conférences2

Pour nous contacter

Président

Alain Fauqueur

afauqueur@gmail.fr

tél 06.81.82.62.29

Secrétaire

Emji Abou

emji.abou@wanadoo.fr

04.90.36.16.39

Trésorier

Daniel Henriot

d.henriot84@wanadoo.fr

06.07.83.46.83

Les conférences ont lieu à l'Espace culturel, à 18 heures

Mercredi 9 février

Quand les astres étaient des dieux Le voyage stellaire du pharaon par Philippe Turrel

L'Égypte a toujours fasciné les hommes. Pendant les 3000 ans de son histoire, la civilisation égyptienne a laissé des vestiges majeurs de sa culture disséminés sur les deux rives du Nil.

Sur les monuments de l'Égypte ancienne figurent toujours les représentations religieuses mettant en scène les dieux et les pharaons. Pour assurer le voyage des pharaons vers l'au delà, les égyptiens ont élaboré une mythologie savante et élevé des monuments grandioses comme les pyramides qui font encore la renommée de ce pays. Les prêtres égyptiens ont été les dépositaires d'une science sacrée et jalousement préservée dans les temples. Cette science était basée sur l'observation des étoiles et la signification des si-

gnes divins en provenance du ciel. Certaines constellations étaient ainsi la destination privilégiée de l'âme du pharaon au terme de son voyage cosmique.

Bien des monuments de l'Égypte antique ont été le support de cette croyance. Ainsi, les temples et les chambres funéraires sont décorés de scènes astronomiques qui décrivent ce cheminement après la mort. Les pyramides sont orientées en direction de certaines constellations et points cardinaux qui établissent un lien concret avec le ciel.

Au cours de sa conférence, Philippe Turrel tentera de croiser les données de l'archéologie et de l'astronomie pour comprendre comment s'est construit le voyage du pharaon vers les étoiles.

Philippe Turrel est président de l'association Belisama

Mercredi 9 mars

Barjavel (1911-1985) et le cinéma par André Creveuil

On connaît à présent assez bien les livres de Barjavel. Mais le cinéma... ?

Barjavel et le cinéma, ce ne sont pas seulement trente-sept films, c'est bien plus que cela, tant quantitativement que qualitativement.

Dès l'école, Barjavel montre une véritable sensibilité visuelle : aux couleurs, aux nuances, à l'ensemble de ce qui fait une scène et aussi à l'importance du détail. Né en 1911, il a grandi avec le cinéma, en particulier en allant au cinéma Casino à Nyons, prédécesseur de l'actuel Arlequin.

Il rédige à partir de 1936 à Paris, des critiques cinématographiques dans des journaux. Son ouvrage, *Le cinéma total* reprend de façon thématique, certains de ces articles. Il participe en tant que scénariste, dialoguiste et adaptateur, à la réalisation de nombreux films entre 1947 (*Les paysans noirs*), en passant par la fameuse série des *Don Camillo* entre 1952 et 1965 ; et jusqu'en 1969 *Les chemins de Katmandou*.

André Creveuil nous fera parcourir la vie de cet auteur dans son rapport à l'écriture, qu'elle soit pour le journalisme, le roman, la science-fiction ou le cinéma.

André Creveuil, ingénieur électronicien, est le président de l'association « Les Amis de Barjavel, créée en 2003 ; il s'intéresse depuis longtemps (1973 !) à l'œuvre de cet auteur dont il apprécie l'universalité. Voir le site <http://barjaweb.free.fr>